

**Чернігівська обласна універсальна наукова  
бібліотека ім. В. Г. Короленка**

**А. А. Карнабед – митець: художник  
та фотомайстер**

**(бібліографічний покажчик)**

**Чернігів – 2013**

ББК 91.9:85  
К 24

**А. А. Карнабед – митець: художник та фотомайстер:**  
(бібліогр. покажч.) / упоряд. Н. В. Романчук ; наук. ред.  
А. К. Адруг ; фото В. М. Величко, В. М. Шайгородський ;  
відп. за вип. І. М. Аліференко. – Чернігів, 2013. – 24 с.,  
[1 кольор. арк.].

Упорядник Н. В. Романчук  
Фото: В. М. Величко, В. М. Шайгородський  
Науковий редактор А. К. Адруг  
Відповідальна за випуск І. М. Аліференко  
Комп'ютерний набір Т. М. Комлик  
Комп'ютерна верстка та дизайн О. П. Попович  
Ризограф Чернігівської ОУНБ ім. В. Г. Короленка  
Тираж 50 прим.

© Чернігівська ОУНБ  
ім. В. Г. Короленка,  
2013

## ОСТАННІЙ ЛИЦАР ЧЕРНІГІВСЬКОЇ СПАДЩИНИ

Андрій Антонович Карнабед народився 14 жовтня 1927 року в селянській родині, в селі Рогізки Щорського району Чернігівської області. В 1930 р. сім'я переїхала до Чернігова, де він отримав шкільну освіту. З 1944 по 1954 роки навчався у Києві. У 1948 році закінчив архітектурне відділення Київського технікуму житлово-цивільного будівництва. У 1954 році закінчив з відзнакою архітектурний факультет Київського інженерно-будівельного інституту.

З 1954 року постійно жив та працював у Чернігові: архітектором у проектних установах Чернігова, в обласному відділі у справах будівництва та архітектури, в управлінні архітектури міста Чернігова, науково-реставраційних майстернях та завідувачем сектору фондів та формування експозицій Чернігівського державного архітектурно-історичного заповідника (нині Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній»).

З дитячих років Андрій Антонович захоплювався живописом. Він протягом усього свого життя створив велику кількість різноманітних за жанрами високопрофесійних художніх робіт. Головне місце в його художній творчості належить пейзажу (переважно архітектурному), портрету та натюрморту. Працював він у різних техніках і матеріалах: акварель, пастель, гуаш, вугіль, олівець. І як результат – великий творчий доробок. Художні роботи А. А. Карнабеда виконані у 1943-2002 рр. частково експонувалися в різних містах України та Росії.

Чудові зразки архітектурного пейзажу – кілька зображень рідної хати – виконано в різних техніках (акварель, пастель, фломастер). А Чернігів представлений як славетними храмами давньоруської і козацької доби (зокрема, зображеннями 1950-х років П'ятницької церкви в процесі реставрації та Катерининської церкви ще до післявоєнної відбудови), так і пам'ятками житлової забудови

відродженого Чернігова. Дерев'яні і муровані храми, палаци, хати і кам'яниці, водяні млини, вітряки, чудові краєвиди – все цікаве, що він споглядав небайдужим оком архітектора і художника в містах і селах не тільки рідної Чернігівщини, а й інших куточків України, Росії, Грузії, Андрій Антонович увічнював на папері в найрізноманітніших техніках.

І вже в пам'ять про цю чудову, талановиту людину у грудні 2008 року в Чернігові та в січні-лютому 2009 року в Києві зусиллями Чернігівської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури і Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній» були організовані виставки художніх графічних творів «Андрій Карнабед. Життя – люди та пам'ятки». Але на ній було представлено лише невелику частку його творчого доробку як художника, створену у період з 1946 по 2000 роки, що зберігається в фондах заповідника та приватних зібраннях. Були підготовлені до експонування 113 робіт А. А. Карнабеда (в техніці акварелі, пастелі, гуаші, вугіль; малюнки графітним та кольоровими олівцями, фломастером).

На першій, після його передчасної смерті, виставці, яка відбулася в приміщенні літературно-меморіального музею-заповідника М. М. Коцюбинського в грудні 2008 року були представлені і ранні, юнацькі роботи – портретні і жанрові замальовки, архітектурні студії часу навчання в Києві на архітектурному факультеті Київського інженерно-будівельного інституту, і роботи 1960-90-х років. Він малював всюди – де жив, подорожував чи навіть перебував на лікуванні (надзвичайно зворушує глядачів чудовий малюнок із серії «Дуби Конча-Заспи» 1992 року, де він лікувався після чергового інфаркту).

Друга виставка творів митця відбулася в січні-лютому 2009 року в Києві в галереї «Печерська» Культурологічного центру Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Як і в Чернігові, на відкритті її зібралось

чимало людей, щоб вшанувати цього видатного чернігівця, познайомитись з його художньою творчістю. Для багатьох, як зазначив на відкритті виставки заступник голови товариства К. Пархоменко, хто знав А. А. Карнабеда як активного і енергійного захисника нашої архітектурної спадщини, стала відкриттям ця ще одна сторона його багатогранної особистості, а саме як художника.

Паралельно з архітектурним проектуванням Андрій Карнабед захоплювався документальною фотографією і створив серію фотознімків, присвячених рідному місту Чернігову та його пам'яткам історії та культури.

На превеликий жаль, 29 березня 2005 року Андрій Антонович Карнабед передчасно пішов з життя, до останньої хвилини залишаючись Людиною з великої літери, громадським діячем, патріотом, пам'яткоохоронцем, фаховим архітектором, дослідником, фотографом, художником та найвідданішим захисником краси і неповторності пам'яток Старого Чернігова, рідної Чернігівщини та інших куточків України і братньої Росії.

## ВІД УПОРЯДНИКІВ

Бібліографічний покажчик «А. А. Карнабед – митець: художник та фотомайстер» є доповненням до біобібліографічного покажчика «Андрій Антонович Карнабед», що вийшов у серії «Історики-краєзнавці Чернігівщини» в 2012 році і містить відомості про творчий доробок художньої спадщини справжнього патріота-українця, видатного архітектора та самовідданого пам'яткоохоронця старого Чернігова, дослідника давньоруських стародавностей Чернігова, єдиного кандидата архітектури на Чернігівщині, члена-кореспондента Української Академії Архітектури, уповноваженого Спілки Архітекторів України у Чернігівській області, голови Чернігівської міської організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, почесного члена Всеукраїнської спілки краєзнавців, наукового співробітника Чернігівського державного архітектурно-історичного заповідника Карнабеда Андрія Антоновича.

Посібник має за мету систематизувати твори мистецтва та світлини А. А. Карнабеда. Він побудований за такими розділами:

- А. А. Карнабед – художник;
- А. А. Карнабед – фотомайстер;
- Публікації про виставки художніх робіт А. А. Карнабеда.

У покажчику дотримано хронологічний характер розміщення творів за видами образотворчого мистецтва: живопис, графіка, акварелі, фотографії, а в межах розділів – за темами. Перелік художніх робіт та світлин подається у вигляді каталогу, а їх розміри вказані в см. Мистецькі твори, представлені в даному посібнику, знаходяться у фондах Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній», Чернігівського художнього музею, Займищанської бібліотеки-філії та приватних зібраннях.

На вкладці (с. 12 – 13) – художні роботи А. А. Карнабеда, які зберігаються у фондах Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів старо-давній».

В розділі «Публікації про виставки художніх робіт А. А. Карнабеда» перелік матеріалів подається в хронологічному порядку їх проведення.

Даний посібник супроводжується допоміжним довідковим апаратом, що складається з іменного та географічного покажчиків. Добір матеріалу завершено у грудні 2012 року. Бібліографічний опис здійснено відповідно до діючих державних стандартів.

Бібліографічний покажчик «А. А. Карнабед – митець: художник, фотомайстер» розрахований на істориків, мистецтвознавців, викладачів і студентів вишів, бібліотечних та музейних працівників, краєзнавців, дослідників мистецької спадщини Чернігова і Чернігівщини.

**А. А. КАРНАБЕД – ХУДОЖНИК.**  
**Ранні художні роботи та жанрові твори**

1. ПОРТРЕТ юнака. 1946 р. Папір, олівець. 30,5х24.
2. КОРОВИ на лузі. 15.07.1947 р. Папір, акварель. 20,3х28.
3. АРХІТЕКТУРНИЙ пейзаж (фрагмент будинку та подвір'я). (Робота студента 2 курсу 2 гр.). 17.09.1949 р. Папір, чорна акварель. 27,5х10.
4. АРХІТЕКТУРНИЙ пейзаж (Робота студента 2 курсу). 1949 р. Папір, олівець. 41х29.
5. ЧЕРНІГІВ. На етюдах (біля Колегіуму). 1950 р. Папір, кольоровий олівець. 27х20.
6. ПОРТРЕТ старого, що читає. (Робота студента 3 курсу 2 гр). 1951 р, Папір, олівець. 58х40.
7. РОЗПИС стелі. 1950-ті рр. Папір, гуаш, змішана техніка. 40х30.
8. ІНТЕР'ЄР з решітчастим вікном. 1950-ті рр. Папір, акварель. 41,5х29,5.
9. ІНТЕР'ЄР храму. Склепіння з розписом. 1950-ті рр. Папір, акварель 56,8х40,5.
10. ЛЮДИ в парку. 1953 р. Папір, акварель. 29,7х13.
11. АЛЕЯ парку. 1950-ті рр. Папір, акварель. 17х10.
12. КУТОЧОК парку. 1950-ті рр. Папір, акварель. 29,5х20,5.
13. АРХІТЕКТУРНИЙ мотив з ліхтарем 1950-ті рр. Папір, акварель. 29,5х21.
14. ЧЕРНІГІВ. Дебати на тему благоустрою. 30.03.61 р. Папір, олівець. 20х28,5.
15. ЗИМОВИЙ мотив. 1960-ті рр. Папір, акварель. 24х11,2.
16. ПОПУТНИКИ. Поїзд «Орша – Смоленськ». 1977 р. Папір, сангіна. 34,7х43.
17. ТРИ портрети 1980-ті рр. Папір, туш. 36,5х54.



## **Батьківщина в пейзажах А. А. Карнабеда**

18. ХАТИ. 1950-ті рр. Папір, акварель. 20х29,5.
19. ХАТА 1960-ті рр. Папір. акварель. 40х27,5.
20. СЕЛО Рогізки Щорського р-ну Чернігівської обл. Хата ХІХ ст. (в якій 14 жовтня 1927 р. народився А. А. Карнабед). 31.07.1966 р. Папір, пастель. 27х36,5.
21. СЕЛО Займище Щорського р-ну Чернігівської обл., хата по вул. Щорса, 28 05.06 1982 р. Папір, фломастер. 33х60.
22. СЕЛО Займище Щорського р-ну Чернігівської обл. Вулиця Щорса. 08.10.1983 р. Папір, фломастер. 19,5х25,5.
23. СЕЛО Займище Щорського р-ну Чернігівської обл. Хата по вул.Щорса. 28. 05.06.1984 р. Папір, акварель, 35х60.

## **Чернігів у художніх замальовках А. А. Карнабеда**

24. ОДНОПОВЕРХОВІ будинки па березі. 29.06.1947 р. Папір, акварель. 20,3х28.
25. ПЛОЩА Куйбишева (тепер Червона). 1948 р. Папір, туш, акварель. 12х14.
26. РУЇНИ будинку по вул. Свердлова. 1948 р. Папір. туш, акварель. 12х19.
27. ВИД на друкарню. 1948 р. папір, туш, акварель. 12х19.
28. ВІДБУДОВА Колегіуму ХVІІІ ст. і Борисоглібського собору ХІІ ст. на Валу 1949 р. Папір, олівець. 28х20,4.
29. ПАМ'ЯТНИК полеглим солдатам. Кінець 1940-х рр. Папір. туш. 31,5х19,2.
30. ФРАГМЕНТ будинку колишнього Миколаївського єпархіального братства з каплицею на честь Олександра Невського (тепер Чернігівський обласний філармонійний центр). 15.08.1950 р. Папір, акварель. 23х29.
31. КОЛЕГІУМ ХVІІІ ст. (фрагмент). 1959 р. Папір, акварель, олівець. 36х26.

32. ЄЛЕЦЬКИЙ монастир. 1950-ті рр. Папір, акварель. 42х29,5.
33. МОНАСТИРСЬКИЙ двір. 1950-ті рр. Папір, акварель. 19х27,5.
34. ПЯТНИЦЬКА церква XII ст. в процесі реставрації. 1950-ті рр. Папір, акварель. 41,8х30.
35. КАТЕРИНИНСЬКА церква XVIII ст. Вигляд до реставрації. 1950-ті рр. Папір, акварель. 31,8х22,8.
36. «ТУТ був Тарас і вчився Кочерга». Будинок колишньої чоловічої гімназії (тепер історичний музей) та Катерининська церква XVIII ст. 1950-ті рр. Папір, акварель. 29,7х41,5.
37. ВИД на будинок колишнього дворянсько-селянського земельного банку (тепер бібліотека імені В. Г. Короленка). Ранок 2 травня 1964 р. 02. 05.1964 р. Папір, акварель. 40х28,8.
38. РАШЕВЩИНА. Берези в яру. 1965 р. Папір, пастель. 34,5х25,5.
39. КАПЛИЦЯ Щербини в Троїцько-Іллінському монастирі 1960-ті рр. Папір, олівець. 29х20.
40. ІЛЛІНСЬКА церква XII ст. 1960-ті рр. Папір, туш. 25,5х18.
41. БОРИСОГЛІБСЬКИЙ собор XII ст. (західний фасад). 1960-ті рр. Папір, туш. 25,5х18.
42. БОРИСОГЛІБСЬКИЙ собор XII ст. (східний фасад). 1960-ті рр. Папір, акварель. 39,3х29.
44. БОРИСОГЛІБСЬКИЙ собор XII ст. (фрагмент) та будинок колишньої чоловічої гімназії на Валу. 1970-ті рр. Папір, акварель. 59,5х42.
43. НА БОЛДИНІЙ горі. Троїцький собор ХУІІ ст. та дзвіниця. 1970-ті рр. Папір, акварель. 40,2х58,7.
45. ЛІСКОВИЦЯ 1977 р. Папір, акварель. 39,6х59.
46. СТРИЖЕНЬ. Гуртожиток педінституту. 11.09.1982 р. Папір, акварель. 31х43.
47. ТРОЇЦЬКИЙ собор ХVІІ ст. та сучасна забудова. 1989 р. Папір, акварель. 31,5х23,5.

48. НА СТРИЖНІ. 1980-ті рр. Папір, акварель. 29,8x42.
- 49 . БУДИНОК Лизогуба XVII ст. 1980-ті рр. Папір, акварель. 28,7x39,2.
50. КОЛЕГІУМ ХУІІІ ст. (фрагмент південного фасаду з дзвіницею і трапезною). 1980-ті рр. Папір, чорний олівець. 36,5x25.
51. АНТОНІЄВІ печери. Дуб біля дзвіниці. 04.07.1993 р. Папір, акварель. 42x30.
52. В СВЯТОМУ. 1993 р. Папір, акварель. 29,5x42.
53. «ДОРОГА до храму». П'ятницька церква XII ст. 1997 р. Папір, акварель. 39x29.
54. НАШ двір. 2000 р. Папір, кольорові олівці. 29x42.

### **Архітектурні пейзажі Чернігівщини**

55. СЕЛО Жеведь Чернігівського р-ну Чернігівської обл. Вітряк. 21.06.1958 р. Папір, кольоровий олівець. 18x14.
56. БУДИНОК лікарні. 1950-ті рр. Папір, акварель. 25,5x20.
57. СЕЛО Сокиринці Срібнянського р-ну Чернігівської обл. Сходи палацу Галагана. 1962 р. Папір, акварель. 41x29.
58. РІПКИ Чернігівської обл. Перелаз. 12.07.1964 р. Папір, олівець. 43 x 31.
59. БОРЗНА Чернігівської обл. Ставок школи-інтернату. Червень 1965 р. Папір, акварель. 23x28,8.
60. СЕЛО Ладинка Чернігівського р-ну Чернігівської обл. Млин на південній околиці. 02.07.1967 р. Папір, пастель. 35x28.
61. НІЖИН Чернігівської обл. Троїцька церква з дзвіницею XVIII ст. 1960-ті рр. Папір, акварель. 29,3x17,5.
62. БАТУРИН Бахмацького р-ну Чернігівської обл. Краєвид. 1960-ті рр. Папір, акварель. 29,5x42.
- 63 БАТУРИН Бахмацького р-ну Чернігівської обл. Палац Розумовського (фрагмент). 1960-ті рр. Папір, олівець. 41x29,5.

64. ОСТЕР Козелецького р-ну Чернігівської обл. Юрієва божниця XI ст. 1960-ті рр. Папір, акварель. 35,5x28.
65. ПРИЛУКИ Чернігівської обл. 1960-ті рр. Папір, акварель 21x30.
66. РУЇНИ храму. 1960-ті рр. Папір, акварель 40x29,5.
67. МУРОВАНА однобанна церква з дзвіницею. 1960-ті рр. Папір, акварель. 31,5x26,3.
68. НОВГОРОД-СІВЕРСЬКИЙ Чернігівської обл. Миколаївська церква XVIII ст. 1970-ті рр. Папір, кольоровий олівець. 43,5x30,5.
69. СЕДНІВ Чернігівського р-ну Чернігівської обл. Георгіївська церква XVIII ст. 1970-ті рр. Папір, кольоровий олівець. 44x31.
70. СЕМЕНІВКА Чернігівської обл. Казанський собор XIX ст. 1970-ті рр. Папір, акварель. 31,5x44.
71. ЛІТНІЙ етюд (Дворик з лавочкою). 1970-ті рр. Папір, акварель. 39,6x2,6.
72. СЕЛЮ Димерка Козелецького р-ну Чернігівської обл. Вітряк. 1975 р. Папір, олівець. 42x29,5 см.
73. СЕДНІВ Чернігівського р-ну Чернігівської обл. Кам'яниця Лизогубів XVII ст. 1987 р. Папір, кольорові олівці. 30,8x43.

### **Міста і села України в пейзажах А. А. Карнабеда**

74. КИЇВ. Києво-Печерська Лавра. 1949 р. Папір, акварель. 40x25,3.
75. КИЇВ. Києво-Печерська Лавра. Церква Всіх Святих над Економічною брамою. 1950 р. Папір, акварель. 34,5x23,8.
76. ЛЬВІВ. (Робота студента 6 курсу арх. ф-ту). 1953 р. Папір, гуаш. 40x29.
77. ЛЬВІВ. Сходи до храму 1953 р. Папір, гуаш. 59x41,5.
78. ЛЬВІВ. Храм Марії Магдалини. 1950-ті рр. Папір, гуаш. 48x37.

79. ЛЬВІВ. Дзвіниця. 1950-ті рр. Папір, акварель. 38,5x27,5.
80. КИЇВ. Києво-Печерська Лавра. Вид на дзвіницю. 1960-ті рр. Папір, акварель. 37x27.
81. ЛЬВІВ. Вірменська церква Успіння Пресвятої Богородиці XIV ст. (фрагмент). 1960-ті рр. Папір, чорна акварель. 39,5x27.
82. ЛЬВІВ. Арка. 1960-ті рр. Папір, акварель. 42x30.
83. БУДИНОК Богдана Хмельницького в Суботіві (реконструкція). 1970-ті рр. Папір, чорна акварель. 21x28,5.
84. КИЇВ. Києво-Печерська Лавра. 1970-ті рр. Папір, чорна акварель. 41x29,5.
85. КРИМ. Судак. На березі Чорного моря. 1970-ті рр. Папір, монотипія. 45x63.
86. КРИМ. Гурзуф. Гора Аю-Даг. 1970-ті рр. Папір, акварель. 56,2x39,8.
87. ЛЬВІВ. 1970-ті рр. Папір, фломастер. 44,5x70.
88. СЕЛО Данилове Закарпатської обл. Шпиль дерев'яної споруди. 1970-ті рр. Папір, вугілля. 54,4x30,4.
89. КРИМ. Судак. Дві башти. 08.08.1973 р. Папір, акварель. 41,2x32,1.
90. КРИМ. Судак. Храм та башта. 1973 р. Папір, акварель. 32x44.
91. КРИМ. Судак. Стіна. 1973 р. Папір, акварель. 47,2x34,5.
92. ЛЬВІВ. Костьол Марії Сніжної. 17.09.77 р. Папір, кольорові олівці. 45x32.
93. СЕЛО Стеблівка Закарпатської обл. Хата Юлити Галиці. 19.09.1977р. Папір, кольорові олівці. 33x52.
94. СЕЛО Данилове Закарпатської обл. 21.09.77 р. Папір, суха кисть. 51x31.
95. СЕЛО Данилове Закарпатської обл. Дзвін. 1977 р. Папір, фломастер. 45x31.
96. МИХАЙЛІВСЬКЕ. 30.06.1978 р. Папір, акварель. 20,4x57.

97. КОНЧА-ЗАСПА Київської обл. Із серії «Дуби Конча-Заспи». 1992 р. Папір, чорний олівець. 40x29.

### **Архітектура Росії в пейзажах А. А. Карнабеда**

98. ЛЕНІНГРАД. Колишній будинок Абамелек-Лазарева. Інтер'єр їдальні. 11.09.1952 р. Папір, акварель. 63x44.

99. ЛЕНІНГРАД. Аничків міст (фрагмент). 1953 р. Папір, акварель. 17x10.

100. ЛЕНІНГРАД. Скульптура Артеміди. 1953 р. Папір, акварель. 18x10.

101. ЛЕНІНГРАД. Етюд (ворота). 1954 р. Папір, акварель. 32x23.

102. НАДГРОБОК з жіночою скульптурою. 1958 р. Папір, туш, перо, відмітка. 27,5x17,5.

103. ЛЕНІНГРАД. Вечір в місті. 1950-ті рр. Папір, акварель. 16x10.

104. ЛЕНІНГРАД. Вид на Ісаакіївський собор. 1950-ті рр. Папір, вугілля. 17,5x12,2.

105. МІСЬКА вулиця з трамвайними рейками. 1950-ті рр. Папір, акварель. 28,5x19.

106. ЛЕНІНГРАД. Колонада та скульптура ангела. 1960-ті рр. Папір, акварель. 41x29,5.

107. ЛЕНІНГРАД. Петропавлівська фортеця. Монетний двір. 1960-ті рр. Папір, акварель. 370x270.

108. ПЕТЕРГОФ. Великий палац. 29.06.1965 р. Папір, акварель. 32,3x22,5.

109. КУТОЧОК Москви. 1960-ті рр. Папір, чорний олівець. 20,5x28,5.

110. СУХАНОВО Ленінського р-ну Московської обл. Міст через яр. 1960-ті рр. Папір, акварель. 20x28,5.

111. КАМ'ЯНИЙ міст. 1960-ті рр. Папір, акварель. 20x28,3.

112. СМОЛЕНСЬК. Вулиця Радянська. Сходи до храму. 03.10.1983 р. Папір, акварель. 24,5x37.

113. СМОЛЕНСЬК. Вулиця Радянська. Фігурний фронтон. 03.10.1983 р. Папір, акварель. 24,5x37.

### **Рисунки А. А. Карнабеда**

114. АВТОПОРТРЕТ. 1945 р. Папір, олівець. 19x25,5.  
115. АВТОПОРТРЕТ. 1947 р. Папір, олівець. 19x25,5.  
116. АВТОПОРТРЕТ. 1949 р. Папір, олівець. 22,5x33,5.  
117. НАТУРНИК. Етюд. 1951 р. Папір, олівець. 57x39.  
118. АВТОПОРТРЕТ. 1952 р. Папір, вугілля. 37x29.  
119. ВАСИЛЬ Карнабед. Начерки. 1940-1950-ті рр. Папір, олівець. 44x24,5.  
120. ІНЖЕНЕР Мусій Говденко. 1952 р. Папір, олівець. 28x25.  
121. АРХІТЕКТОР-РЕСТАВРАТОР Жанна Олександрова-Говденко. 1955 р. Папір, олівець.  
122. АРХІТЕКТУРНИЙ журнал. 1953 р. Папір, туш. 41,5x30.  
123. ПОРТРЕТ матері М. В. Павленко-Карнабед. 1960 р. Папір, олівець.  
124. НА ВОКЗАЛІ. Начерк. Папір, олівець. 16,5x23,5.  
125. АРХІТЕКТОР-РЕСТАВРАТОР Петро Барановський. 1961 р. Папір, олівець. 28x19.  
126. АРХІТЕКТОР Ігор Ягодовський. 1960-ті рр. Папір, олівець.  
127. СВЯТОСЛАВ Карнабед. Начерки портретів сина. 1968 р. Папір, олівець, фломастер.  
128. АРХІТЕКТОР Тетяна Овдак. Начерки. 1960-ті рр.  
129. ЦІКАВА книга (Дружина художника). 1999 р. Картон, кольорові олівці. 39x55.

### **Акварелі А. А. Карнабеда**

130. ЧЕРНІГІВ. П'ятницька церква. Початок реставрації. 1947 р. Папір, акварель. 16x19,5.

131. ЧЕРНІГІВ. Будинок дворянських зібрань. Руїни. 1947 р. Папір, акварель. 25,5х20.
132. ЧЕРНІГІВ. Колегіум. 1947 р. Папір, акварель. 25х20.
133. ЧЕРНІГІВ. Колегіум і дзвіниця Борисоглібського собору. 1950 р. Папір, акварель. 53,5х33,5.
134. АРХІТЕКТУРНИЙ пейзаж. 1956-57-ті рр. Папір, акварель. 18х25.
135. БАТУРИН. Палац Розумовського. 1960 р. Папір, акварель. 36х28.
136. НОВГОРОД-СІВЕРСЬКИЙ. Над Десною (фрагмент Спасо-Преображенського монастиря). 1961 р. Папір, акварель. 26,5х36,5.
137. ЧЕРНІГІВ. Дзвіниця Єлецького монастиря. 1967-68-ті рр. Папір, акварель. 57х38,5.
138. ЧЕРНІГІВ. Вал. Будинок губернатора (історичний музей). 1970 р. Папір, акварель. 54х37.
139. ЧЕРНІГІВ. На Болдиній горі. 1970-ті рр. Папір, акварель. 30х58.
140. ЧЕРНІГІВ. Борисоглібський Собор. 1970 р. Папір, акварель. 39х29.
141. СЕДНІВ. Воскресенська церква. 1970-ті рр. Папір, акварель. 61х77.
142. ПОРТРЕТ сина Святослава. 1970 р. Папір, акварель. 36х24,5.
143. ЧЕРНІГІВ. Лісковицький лугопарк (до піщаного наміву). 1973 р. Папір, акварель. 39х57.
144. КАВКАЗ. Гірський краєвид. 1976 р. Папір, акварель. 31х43.
145. КАВКАЗ. Гірський краєвид. 1976 р. Папір, акварель. 23х40.
146. КАВКАЗ. Гірський краєвид. 1976 р. Папір, акварель. 29х41.
147. КАВКАЗ. Народження хмар. 1976 р. Папір, акварель. 31х43.



148. СІЛЬСЬКИЙ пейзаж. 1980 р. Папір, акварель. 39х27.
149. КРИМ. Поблизу Севастополя. 1984 р. Папір, акварель. 39х55.
150. ЧЕРНІГІВ. Троїцький собор і сучасна забудова. 1989 р. Папір, акварель. 31,5х23,5.
151. ЧЕРНІГІВ. Готель «Градецький». 1989 р. Папір, акварель. 24х30,5.
152. ЧЕРНІГІВ. Воскресенська церква і сучасна забудова. 1989 р. Папір, акварель. 23,5х23,5.
153. НАТЮРМОРТ. Біла і червона троянда. 1993 р. Папір, акварель. 23,5х30.
154. НАТЮРМОРТ з кришталевою лодією. 1993 р. Папір, акварель. 29х41.
155. НАТЮРМОРТ. Осінні квіти. 1993 р. Папір, акварель. 30х37.
156. ІНІЙ. 1999 р. Папір, акварель. 37х57.
157. ЧЕРВОНІ троянди. 2002 р. Папір, акварель. 53х37.
158. НАТЮРМОРТ. Квіти в керамічному кухлі. 2002 р. Папір, акварель. 52,5х36.
159. НАТЮРМОРТ. Осінні квіти. 2002 р. Папір, акварель. 37х57.

### Пастель

160. ЧЕРНІГІВСЬКА Швейцарійка (Рашевщина). 1965 р. Пастель. 33,5х25.
161. КУТАЇСІ. Грузія. 1969 р. Папір, пастель. 41х29,5.
162. КРИМ. Гурзуф. Гора Аю-Даг. 1973 р. Пастель. 25,5х37.

### Серія «Дуби Конча-Заспи». 1992 р. (Кольорові олівці. 40х28)

163. ГАРНО з друзями  
164. ДРУЖБА

165. ДУМИ мої, думи...
166. ЖИТТЯ таке прекрасне
167. ЗАПРОШЕННЯ на танок
168. ЛЮБОВ
169. МЕНІ ще довго жити і нести радість людям
170. НАС троє з єдиного кореня
171. НАМ жити разом, моя красуне
172. ОБІЙМИ мене, мій коханий
173. ПРИЙШЛА мудрість
174. РАЗОМ дружна родина
175. СКОРО зазеленіє
176. ТИ – МОЯ
177. Я І МОЇ ДІТИ
178. Я ПОВНИЙ сил і надій

**А. А. КАРНАБЕД – ФОТОМАЙСТЕР**  
**Фотографії Чернігова та Чернігівщини**  
**(чорно-білий друк)**

179. БОРИСОГЛІБСЬКИЙ собор, 40x20.
180. БУДІВНИЦТВО по вул. Серьожнікова, 28x39.
181. БУДИНОК Лизогуба, 27,5x21.
182. БУДИНОК по вул. Горького, 38x28.
183. БУДИНОК по вул. Данченка, 36x28.
184. БУДИНОК Рашевських в с. Осняки, 17,5x17.
185. ВІКОННИЦІ, 28x36.
186. ВІТРЯКИ, 13x16.
187. ВСТАНОВЛЕННЯ хреста, 14,5x16.
188. ВУЛИЦЯ Леніна, 10x16.
189. ПЛІНСЬКА церква, 11,5x16.
190. КАРНИЗ ротонди в с. Сокиринці, 17x16,5.
191. КАТЕРИНИНСЬКА церква, 40x20.
192. КАЧАНІВСЬКИЙ краєвид, 14,5x23.
193. КОЛЕГІУМ, 40x20.

194. КРАЄВИДИ, 11x16,5.
195. КРАЄВИДИ Болдиних гір, 16,5x28.
196. КРАСНА Площа, 13x12,5.
197. ЛИПА Шевченка в смт Седнів, 17x16,5.
198. НА ЕТЮДАХ. Художник В. Ємець, 23x17.
199. ПАНОРАМИ Чернігова, 10x16.
200. ПАРК в с. Сокиринці, 17x18,5.
201. РОТОНДА в с. Сокиринці, 22x14,5.
202. ТРОЇЦЬКИЙ собор, 38x20.
203. УСПЕНСЬКИЙ собор, 40x20.
204. ФРАГМЕНТ будинку по вул. Горького, 38x28.

### **ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ВИСТАВКИ ХУДОЖНІХ РОБІТ А. А. КАРНАБЕДА**

205. КОВАЛЕНКО Л. Слава рук і сердець людських: фестиваль самодіяльного мистецтва / Л. Коваленко // Комс. гарт (Чернігів). – 1967. – 14 трав.

На виставці представлені пастелі А. Карнабеда.

206. КЛЮЧНИК С. Променисті барви: нотатки з обласної виставки / С. Ключник // Десн. правда (Чернігів). – 1967. – 17 трав.

Представлені художні роботи А. Карнабеда.

207. ХУДОЖНЯ виставка // Десн. правда. – 1970. – 12 трав.

Виставка творів самодіяльних художників Чернігівської області, серед них пейзажі А. Карнабеда.

208. СІВЕРЯНСЬКА Н. Дійова форма популяризації пам'яток / Н. Сіверянська // Комс.гарт. – 1972. – 6 січ.

Чернігівською міською організацією Українського товариства охорони пам'яток історії та культури була організована пересувна фотовиставка, де представлені фотографії А. Карнабеда.

209. БАСКІНА Т. Натхнення: світ наших захоплень / Т. Баскіна // Десн. правда. – 1972. – 12 квіт.

На виставці творів самодіяльних митців представлені роботи А. Карнабеда – своєрідний творчий звіт про подорож по Середній Азії, Грузії, Україні.

210. РОМАНИКА Н. Галерею создал в путешествиях / М. Романика // Веч.Киев (Київ). – 1972. – 16 мая.

200 картин під спільною назвою «Зодча слава минулого» створено А. Карнабедом.

211. РОМАНИКА М. Галерею створив у мандрах / М. Романика // Веч.Київ. – 1972. – 16 трав.

212. КАТАЛОГ творів, які демонструються на виставці «Творчість архітектора А. А. Карнабеда»: живопис, графіка, проекти, дослідження / Черніг. орг. Спільки архітекторів СРСР; Чернігів. держ. архіт. – іст. заповідник; [скл. А. К. Адруг]. – Чернігів, 1978. – 15 с.

213. АДРУГ А. З майстерні архітектора: завітайте на виставку [«Творчість архітектора А. А. Карнабеда»] / А. Адруг // Будівельник (Чернігів). – 1978. – 27 квіт.

214. АДРУГ А. К. П'ятсот «відкриттів» архітектора [виставка творів А. А. Карнабеда] / А. К. Адруг // Десн. правда. – 1978. – 16 трав.

215. КАРНАБЕД А. А. // Каталог призведений, которые демонстрируются на выставке «Творчество архитекторов Чернигова». Живопись, графика, проекты: выставка посвящена 325-летию воссоединения Украины с Россией. – Новгород-Северский, 1979. – С. 6, 7, 17.

216. БЛОХА Ф. І ожила історія // Комс. гарт. – 1979. – 6 лют.

Про виставку художніх творів мистецтва А. Карнабеда в Борисоглібському соборі.

217. ШПЕКТОРОВ М. Святе, як хліб, село моє: на березі Снову відбувся день Займища / М. Шпекторов // Промінь жовтня (Щорс). – 1993. – 17 лип. – С. 1 – 2.

У клубі села Займище представлена виставка графічних робіт земляка А. А. Карнабеда, частину яких він передав на зберігання місцевій бібліотеці.

218. КАРНАБЕД Андрій Антонович / скл. О. Є. Крум-кач; Займищанська б-ка філіал Щорської ЦБС. – Займище, 2000. – [6 с.].

219. АНДРІЙ Карнабед. Графіка. Фотографія: Каталог. Виставка присвячена 75-річчю з дня народження / Чернігів. обл. худож. музей; мистецька галерея «Круті Сходи»; авт. вступ. ст. О. Москаленко; упоряд. В. Величко. – Чернігів, 2002. – 1 розг. л.

220. ВИСТАВКА робіт А. Карнабеда [акварелі] // Просвіта (Чернігів). – 2002. – 18 жовт.

221. РІДНІЙ землі, Чернігову: місто // Чернігів. відом. (Чернігів) – 2002. – 18 жовт.

Виставка мистецьких творів А. Карнабеда відкрита в Черніг. обл. худ. музеї.

222. САПОН В. «Якби не дивний цей Чернігів...»: Андрію Карнабеду – 75 // Десн. правда. – 2002. – 17 жовт.

Дві персональні виставки ювіляра.

223. ФОТОПОРТРЕТ А. А. Карнабеда // Форум (Москва). – 2004. – № 32-33. – С. 208 – 209.

224. АНДРІЙ Карнабед. Життя – люди та пам'ятки. Виставка художніх творів: графіка (Чернігів – грудень 2008; Київ – січень, лютий 2009): каталог / Черніг. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури; Нац. арх.-іст. заповідник «Чернігів стародавній». – Чернігів, 2009. – 1 розг. л.

Це каталог першої посмертної виставки, підготовлений авторським колективом: К. І. Ягодівський, В. М. Величко, О. В. Левченко.

225. ОСТАННІЙ лицар чернігівської спадщини: виставка творів А. Карнабеда // Відлуння віків (Київ). – 2009. – № 1 (11). – С. 85 – 87.

226. ЛЕВЧЕНКО О. Дві виставки пам'яті видатного чернігівця / О. Левченко // Чернігів стародавній: Спецвипуск НАІЗ «Чернігів стародавній» та газети «Біла хата». – 2009. – Трав. – С. 7.

## ДОПОМІЖНІ ПОКАЖЧИКИ

### Іменний покажчик

- А**  
Абамелек-Лазарєв С. С. 98  
Адруг А. 212 – 214  
Артеміда 100
- Б**  
Барановський П. 125  
Баскіна Т. 209
- В**  
Величко В. 219, 224
- Г**  
Галаган П. Г. 57  
Галиця Ю. 93  
Говденко М. 120  
Горький М. 182, 204
- Д**  
Данченко С. В. 183
- Є**  
Ємець В. 198
- К**  
Карнабед В. 119  
Карнабед С. 127, 142  
Ключник С. 206  
Коваленко Л. 205  
Короленко В. Г. 37  
Кочерга І. А. 36  
Крумкач О. Є. 218  
Куйбишев В. 25
- Л**  
Левченко О. 224, 226  
Ленін В. І. 188  
Лизогуб Я. К. 181
- М**  
Марія Магдалина 78  
Москаленко О. 219
- Н**  
Невський О. 30
- О**  
Овдак Т. 128  
Олександрова-Говденко Ж.  
121
- П**  
Павленко-Карнабед М. В. 123
- Р**  
Рашевські 38, 184  
Розумовський К. 63  
Романіка М. 210, 211
- С**  
Сапон В. 222  
Серьожніков О. І. 180  
Сіверянська Н. 208  
Сніжна М. 92
- Х**  
Хмельницький Б. 83
- Ш**  
Шевченко Т. Г. 36, 197  
Шпекторов М. 217
- Щ**  
Щербина Г. С. 39  
Щорс М. 22, 23
- Я**  
Ягодовський І. 126  
Ягодовський К. І. 224

## Географічний покажчик

### **А**

Аю-Даг, гора 86, 162

### **Б**

Батурин 62, 63, 135

Борзна 59

### **Г**

Грузія 161, 209

Гурзуф 86, 162

### **Д**

с. Данилове Закарпатської обл. 88 – 89, 94

Десна, р. 136

с. Димерка Козелецького р-ну 72

### **Ж**

с. Жеведь Чернігівського р-ну 55

### **З**

с. Займище Щорського р-ну 21 – 23, 217, 218

### **К**

с. Качанівка Ічнянського р-ну 192

Кавказ 144 – 147

Конча-Заспа 97

Кутаїсі 161

Київ 74 – 75, 80, 84, 224

Крим 92 – 96, 149, 162

### **Л**

с. Ладинка Чернігівського р-ну 60

Ленінград 98 – 101, 103 – 104, 106 – 107

Львів 76 – 79, 81 – 82, 87, 92

### **М**

Москва 109

Михайлівське 96

### **Н**

Ніжин 61

Новгород-Сіверський 68, 136, 215

## **О**

Орша 16  
м. Остер Козелецького р-ну 64  
с. Осняки Ріпкинського р-ну 184

## **П**

Петергоф 108  
Прилуки 65

## **Р**

смт Ріпки Чернігівської обл. 58  
с. Рогізки Щорського р-ну 20  
Росія 98 – 113, 215

## **С**

Святе, озеро 52  
Севастополь 149  
смт Седнів 69, 73, 141, 197  
смт Семенівка Чернігівська обл. 70  
Середня Азія 209  
Смоленськ 16, 112, 113  
Снов, р. 217  
с. Сокиринці Срібнянського р-ну 57, 190, 200, 201  
с. Стеблівка Закарпатська обл. 93  
Суботів 83  
Судак 85, 89 – 91  
Суханово Московської обл. 110

## **У**

Україна 74 – 97, 209, 215

## **Ч**

Чернігів 5, 14, 24 – 54, 130 – 133, 137 – 140, 143, 150 – 152,  
160, 179 – 183, 188, 191, 193, 195 – 196, 199, 202 – 204, 215,  
224  
Чернігівщина 55 – 73, 184, 190, 197, 200, 201  
Чорне море 85