

Чернігівська обласна універсальна наукова
бібліотека ім. В.Г. Короленка

Віктор Кошмал
«З любов'ю про людей»

Фотовиставка
Каталог

Чернігів 2009

ББК 85.16(4Укр)
К 76

Кошмал В.М. З любов'ю про людей: Фотовиставка: Каталог. – Чернігів, 2009. – 16 с.: іл.

Каталог виставки чернігівського фотохудожника, члена національної Спільноти фотохудожників України Віктора Миколайовича Кошмала, яка з 24 березня 2009 року експонувалась в приміщенні Чернігівської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка.

Видання може бути корисним всім шанувальникам мистецтва.

Відповідальний за випуск: Д.В. Набок
Над каталогом працювали: В.М. Кошмал, Л.М. Поліщук
Комп'ютерна верстка: В.М. Даценко
Ризограф Чернігівської ОУНБ ім. В.Г. Короленка
Тираж 50

ЖИТТЯ НЕПОВТОРНЕ ЯК РЕПОРТАЖ

Народився 1953 року у місті Бахмач Чернігівської області. Життя, як то кажуть, не балувало. Всього прийшлося робити: і допомагати діду пасти корів, вести домашнє господарство, косити траву, рубати дрова. Навчався у середній школі №1, яку закінчив у 1970 році. Потім працював на хлібозаводі вантажником, водієм. В 1971-1973 рр. проходив строкову службу, по закінченню якої вступив до Чернігівського педагогічного інституту.

Фотографуванням захопився в дитинстві, коли хрещений батько на 12-річчя подарував мені фотоапарат «СМЕНА-6», який став улюбленим для мене на багато років. Відтоді і до сьогоднішнього дня триває моє творче життя, як фоторепортера. А перші мої «університети», шлях до пізнання таїнства фотомистецтва відбулися в студентські роки, коли перейшов на заочне навчання. Пішов працювати до Палацу піонерів завідуючим фотолaboratorією та керівником гуртка. Навчаючи дітей, сам постійно удосконалював свою майстерність. Наснаги додали перші знімки, які з'явилися у пресі. Почали запрошувати до участі в конкурсах, виставках. Як керівник гуртка пройшов з гуртківцями не одну сотню кілометрів чарівним улюбленим містом та навколишніми селами і лісами, шукаючи та відтворюючи у своїх працях неповторну красу рідного краю та його трударів. Згодом був запрошений працювати керівником дитячої фотостудії «Пошук» до обласної станції юних техніків, нині – обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді.

Проїшли роки. За цей час змінилося моє ставлення і як керівника, і як фотомайстра. Постійно перебуваючи у творчому пошуку разом із гуртківцями здобули всеукраїнського визнання, досягли перемог, беручи участь у провідних всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Кращі фотознімки були представлені неодноразово на конкурсах національної спілки фотохудожників України, газети «День», інформаційного агентства «Укрінформ», «PHL-фотолента», фірми «CANON».

На сторінках газет з'являються репортажі та різноманітні матеріали про наше життя-буття. За плечима уже півстоліття. Але зупинятись ніколи. Треба ще встигнути багато чого сфотографувати, бо життя таке коротке...

Віктор Кошмал

МИТТЄВОСТІ ЖИТТЯ: ФОТОНАСТРОЇ ВІКТОРА КОШМАЛА

Жизни лучшие мгновенья –
Сердца жаркие мечты,
Роковые впечатленья
Зла, добра и красоты.
Все, что близко и далеко,
Все, что грустно и смешно,
Все, что спит в душе глубоко,
В этот миг озарено.

(Яков Полонский)

Серед чернігівських майстрів фотомистецтва Віктор Кошмал вирізняється портретами в інтер'єрі. Майже всі вони мають свій сюжет, просякнуті певним настроєм, життєутверджуючими почуттями. За допомогою чітко розрахованої композиції, художньо соковитої колористики фотомайстер вибудовує образ, що поєднує реальність та ідею, факт і переживання.

Виставковий відеоряд охоплює практично всі основні моменти людського життя: народження, дитинство, юність, зрілість, старість. І кожний з них має свій неповторний настрій, що коливається в широкому діапазоні відчуттів – від радості і щастя до суму і надії. Особливо привабливими для В. Кошмала є теми школи, кохання, творчості, спілкування, духовності. Фотомитець адекватно співпереживає побаченому, вміє з “потoku переживань” виокремити домінуючий настрій, поставити почуттєвий “акорд”.

Більшість фотообразів виконано з пошмишкою, почуттям симпатії й добра, розумінням апофеозу молодості, цвітіння, краси. Є сюжети гумористичного плану, де комічний ефект породжується, як і вчив Л. Виготський, протилежністю між формою і змістом, “коротким замиканням” людських настроїв і станів. Не менш психологічно влучно В. Кошмал зображує людську гідність, натхненність, комунікабельність.

Кращі риси наших сучасників-дітей, юні, зрілих мужів – розкриває фотомайстер у портретах, що закарбовують такі різноманітні “миттєвості життя”.

Володимир Личковах,
доктор філософських наук, професор

У ПОТРІБНИЙ МОМЕНТ У ПОТРІБНОМУ МІСЦІ

На персональній фотовиставці чернігівський фоторепортер Віктор Кошмал представляє портрети людей, знятих просто в житті. Герої робіт майстра часто не бачать, що їх фотографують, тому ведуть себе невимушено, правдиво.

— Іноді, щоб сфотографувати людину, треба витратити години, — говорить Віктор Миколайович. — Так було нещодавно зі спортсменкою Галиною Авраменко. Більше двох годин довелося фотографувати, й лише на останніх кадрах вийшло так, що Галина розкрилася. Для мене дуже важливо, щоб людина розкрилася, щоб у її очах, жестах, позі читалася біль, радість чи успіх.

Віктор Кошмал вважає, що одна з найголовніших якостей фоторепортера — бути у потрібний момент у потрібному місці. Тому його день розписаний по годинах, і він завжди готовий їхати.

55-річний майстер прийшов до фоторепортажу не одразу. Перший знімок в чернігівській районній газеті «Шляхом комунізму» був опублікований у 1978 році. Це був зимовий пейзаж з Валу. Періодично друкуючи знімки в чернігівській пресі, Віктор Миколайович працює завідуючим фотолaboratorією обласного Палацу піонерів. А з 1985-го і до цього часу веде фотостудію «Пошук» при обласному центрі науково-технічної творчості учнівської молоді. Разом із вихованцями не тільки ходить Черніговом, а виїжджає в села, в глухі хутори.

Чотири роки тому Віктор Кошмал став членом спілки фотохудожників України. Сім років бере участь у фотоконкурсі всеукраїнської газети «День», співробітничав із інформагенціями «Укрінформ» та «РНЛ-Фотолента».

Торік Національним олімпійським комітетом визнаний кращим спортивним фотожурналістом України.

Геннадій Гнип,
кореспондент газети «Гарт»

З ЛЮБОВ'Ю ДО ЛЮДЕЙ

Віктор Кошмал - з когорти тих людей, котрим доля подарувала можливість зупиняти неоціненні миттєвості нашого життя. Загалом, про таких майстрів фотожанру кажуть, що вони народилися з Божою іскрою. Побачити, на перший погляд, у звичайному сюжеті краплини сьогодення, котрі для нащадків складатимуться у візерунок вічності - це вже не просто світлина, котра щось залишає в серці, а й факт історичного буття.

Віктора Кошмала як фотомайстра знають не лише в Чернігові, де практично всі без винятку видання друкували його знімки. Він – призер і переможець всеукраїнських, а також міжнародних фотоконкурсів. Тематика робіт автора – найрізноманітніша. Об'єктив фотохудожника вміє оживляти тихі вулички древнього Чернігова й засніжений Вал, дає можливість почути церковні дзвони храмів, дарує пахощі квітів і радість сонячного дня, наповненого бризками фонтанів на Алеї Героїв.... Очі сивочолих ветеранів і симпатичні весняночки малюків, щасливі обличчя закоханих та політичні баталії площ, рекорди спортсменів і трудовий азарт – все це та багато іншого увіковічнив всюдисущий фотокор, кредо якого – завжди встигати, бути у гущі подій.

Однак головна тема Віктора Кошмала – це його рідна Чернігівщина та люди, котрі тут живуть. Придивіться до їхніх облич, які вони прекрасні, одухотворені у своїх radoцax і клопотах, урівноваженості й пристрастях, буденному та святковому житті. Аби бачити світ таким, треба його любити. Вікторові Кошмалу це вдається!

Людмила Пархоменко,
кореспондент газети «Деснянська правда»

КАТАЛОГ

1. Артисти приїхали
2. Бойове розгортання
3. В обіймах
4. В ритмі танцю
5. Ветеран
6. Вічне
7. Дівчина із минулого
8. До витоків
9. Друзі
10. Думи мої, думи
11. Ех, проїдемо з вітер-цем
12. Життя неповторне як репортаж
13. Земляки
14. Зустріч
15. І швець, і жнець...
16. Квіти за творчість
17. Маестро
18. Мама завжди мама
19. Мелодія життя
20. Микитка
21. Молодість
22. Муза
23. На життєвих дорогах
24. На прийомі
25. Нас не здогнати
26. Наталія Гуріївна
27. Наша служба...
28. Не чіпай мене даремно
29. Осмислення
30. Паска!
31. Перше вересня
32. Перше знайомство
33. По секрету
34. Погляд
35. Портрет хірурга
36. Про вічне
37. Про людей і до людей
38. Проблеми, проблеми
39. Радість буття
40. Розмова
41. Слово не вітер
42. Спека
43. Спокусниця
44. Таїнство думки
45. Такого і не снилось
46. Творчий злет
47. Тиха заздрість

48. Троє
49. Тяжке дитинство
50. Хлопчаки
51. Хто кого
52. Чарівність
53. Час і швидкість
54. Я про рай вам розповім