

Управління культури і туризму  
Чернігівської облдержадміністрації  
Чернігівська державна обласна універсальна наукова бібліотека ім. В.Г.  
Короленка

**Семен Недашковський**

*Барви рідного Полісся*

**Живопис**  
**Каталог**

Чернігів 2008

**ББК 85.143(4УКР)**

**Н 42**

Недашковський С.М. Барви рідного Полісся: Живопис: Каталог творів митця. - Чернігів, 2008. - 20 с.: іл.

Каталог творів самодіяльного художника, одного із засновників творчого об'єднання самодіяльних художників Чернігівщини "Деснянська палітра" Семена Миколайовича Недашковського.

Видання може бути корисним всім шанувальникам мистецтва.

Відповідальний за випуск: П.В. Грищенко

Над каталогом працювали: С.М. Недашковський

Л.М. Поліщук

Автор вступної статті: Н.П. Заваліна

Комп'ютерна верстка: В.М. Даценка

Ризограф Чернігівської ОУНБ ім. В.Г. Короленка

Підписано до друку: 20.01.2008 р.

Тираж 50



**Семен Миколайович Недашковський** народився 23 липня 1926 року в с. Ясенок Норовлянського району Гомельської області в сім'ї будівельника.

Професія батька вимагала частих переїздів і незабаром сім'я Недашковських оселилась в селі Пльохів на Чернігівщині.

Коли Семену не виповнилося ще й трьох років, батько взяв малого на руки, посадив на коліна і на папері олівцем намалював коня. Це дуже вразило дитину (можна малювати олівцем на папері що хочеш!). З того часу хлопець майже не випускав олівця з рук. Обмалював всі стіни в хаті. І в школу його, шестирічного, прийняли в перший клас лише тому, що добре малював.

З середини 30-х років ХХ ст. родина мешкала в м. Путивль, що на Сумщині.

Напередодні Великої Вітчизняної війни Семен Недашковський вступив до Шосткинського ремісничого училища №3, з яким в 1941 році був евакуйований до м. Казань. Там він працював слюсарем на пороховому заводі №40 та супроводжував боєприпаси на фронт, де й отримав поранення.

Після війни навчався в Сумському артилерійському училищі ім.Фрунзе, яке закінчити не вдалося за станом здоров'я.

Закінчивши Путивльське педучилище, працював учителем у Путивльській СШ №1 ім. Р. Руднева.

Згодом Семен Миколайович одержав освіту на географічному факультеті Курського педінституту та факультеті малюнка і живопису Московського заочного університету ім. Н.К. Крупської. З того часу й розпочалась творча діяльність художника Недашковського.

В 1967 році до митця вперше прийшло визнання: на обласній виставці самодіяльного образотворчого мистецтва в м. Суми за картину "Партизани Великої Вітчизняної війни" він отримав диплом переможця.

Семен Недашковський брав активну участь в обласних та всеукраїнських виставках, має ряд нагород і дипломів:

- 1983 рік - на республіканській виставці "В сім'ї волній, новій" в Київському Державному музеї ім. Тараса Шевченка отримав диплом переможця.

- 1985 рік - редакція Всесоюзної газети "Красная звезда" нагородила дипломом переможця за участь у Всесоюзному огляді самодіяльної художньої творчості.

- 1987 рік - нагороджений медаллю лауреата II Всесоюзного фестивалю народної творчості.

Його твори завжди подобались шанувальникам образотворчого мистецтва, тому й милують око глядача в усіх куточках світу.

Відбулися персональні виставки картин: в Чернігівському кінотеатрі "Дружба" (1983), в Чернігівській дитячій художній школі (1980), в селі Брусилів Чернігівського району (1987), в Чернігівському Будинку офіцерів (1991). В обласній бібліотеці ім. В.Г. Короленка відбулося 3 персональні виставки: дві - до дня Перемоги (1995, 2000 ) і одна - до 190-ї річниці з дня народження Т.Г. Шевченка (2004).

Великий успіх у глядачів мала остання персональна виставка, яка експонувалася в Чернігівському обласному художньому музеї до дня Перемоги з 6 травня по 10 липня 2006 року.

У 2007 році прийняв участь у виставках з нагоди 25-ї річниці від дня утворення творчого об'єднання самодіяльних художників “Деснянська палітра”: в Чернігівському технологічному університеті та в Артклубі.

Семен Миколайович – один із засновників “Деснянської палітри”. За 25 років це творче об'єднання самодіяльних митців Чернігівщини експонувало свої твори не тільки на чисельних виставках в обласному центрі, а і в Києві, Гомелі, Москві. Роботи палітровців придбані музеями та галереями України. Вони є і в приватних колекціях Канади, США, Англії, Німеччини та ін.

Художник закоханий в природу рідного Полісся, бо тут він зростав, тут розквітав його талант. Найулюбленіший жанр Семена Миколайовича – пейзаж. Серед його творів найчастіше можна зустріти краєвиди придеснянських луків та річок, яких так багато на Чернігівщині: “Ранок на Придесенні” (2000), “За Десною” (1991), “Біля Стрижня” (2004), “Рідне Полісся” (2002).

В доробку автора є твори, де не тільки зображено картини природи, а й показано її красу в гармонії з людиною: “На Івана Купала” (1985), “Відпочинок на Десні” (2005), “Сонячна долина” (1998), “Відлітають журавлі” (1996), “Взимку” (1991).

Працюючи в різних техніках, але надаючи перевагу реалістичному напрямку, митець прагне розкрити світ речей та їх призначення в побуті. Він підкреслює їх значимість і необхідність для існування людини: “Чернігівські хліби” (1990), “Натюрморт з рибою” (1984), “Натюрморт з кавуном” (1985).

Головні теми робіт художника: природа рідного краю; партизани Великої Вітчизняної війни; краєвиди Чернігова; портрети; натюрморти.

Семен Миколайович, як людина, громадянин багато років присвятив вихованню підростаючого покоління. Свої вміння та навички педагог Недашковський передавав дітям протягом п'яти десятиріч, працюючи вчителем образотворчого мистецтва в студіях, гуртках, школах Чернігівщини. Митець художньо оформлював фасади шкіл до свят, писав гасла та транспаранти. В семидесяті роки минулого сторіччя, працюючи в середній школі №6 м. Чернігова гарно оформив учбові кабінети, завдяки чому школа зайняла в змаганні (серед 900 шкіл області) перше місце і одержала премію. Працюючи в 80-і роки в обласному інституті післядипломної педагогічної освіти, багато працював над організацією виставок талановитих дітей Чернігівщини за кордоном.

За ініціативою Семена Недашковського у Чернігівському педуніверситеті ім. Т.Г. Шевченка розпочато підготовку викладачів образотворчого мистецтва для шкіл області. Вже здійснено майже півтора десятка випусків (понад 300 вчителів) цього профілю. Це сприяло підвищенню рівня знань з образотворчого мистецтва на терені всієї Чернігівської області.

З 60 років загального стажу роботи 53 - віддано вихованню дітей: в студіях, гуртках та на уроках образотворчого мистецтва (в Чернігівських середніх школах №6 та №19, в Брусилівській середній школі Чернігівського району). Багато вихованців Семена Миколайовича працюють художниками, архітекторами, викладачами малювання в школах України.

Він і сьогодні не полишає малювати, завжди енергійний, сповнений творчих задумів, крокує в ногу з часом.

**Надія Заваліна,**  
заст. директора з наукової роботи  
Чернігівського обласного художнього музею

### **ТАК ПИСАЛИ В РІЗНІ ЧАСИ ПРО ХУДОЖНИКА ТА ЙОГО ТВОРЧІСТЬ**

“Більше тридцяти років тому вчитель малювання Путивльської середньої школи №1, що на Сумщині, самостійно захопився живописом і графікою. Невдовзі переїхав до

Чернігова, вперше став учасником престижних колективних виставок місцевих самодіяльних митців, на яких його твори були і помічені, і відзначені не тільки мистецтвознавцями. Звідтоді Семен Миколайович взяв участь майже в півсотні виставок різного рівня, в тому числі звітував перед колегами і шанувальниками на п'ятьох персональних.

І на новій виставці С. Недашковського домінує пейзаж – одухотворені любов'ю неповторної краси околиці рідного Чернігова, його затишні сквери і парки, старовинні золотокупольні храми. У щедрій купелі зелені, зачарована Десна...”.

**Вечоренко П. Одухотворені любов'ю**

*//Десн. правда. – 2000. - 25 квіт.*

“Семен Миколайович – учасник війни, закінчив географічний факультет педінституту і факультет малюнка та живопису Московського заочного університету мистецтв. Понад 50 років віддає праці педагога. Регулярно приймає участь в обласних та республіканських виставках художників-аматорів, нагороджений багатьма відзнаками. Головна тематика робіт – партизанський рух, рідне Полісся”.

**Світ картин Семена Недашковського**

*//Сіверщина. - 2000. - 12 трав.*

“Красою, теплом і любов'ю дихає природа в таких пейзажах, як “Вечір на Десні”, “Лісове озеро”, “Берези над ставом” Григорія Бадає, “Ранок у Придесенні”, “Поліський мотив”, “Березень” Семена Недашковського. У них – всі барви нашого краю, які можна побачити в багатій поліській природі будь-якої пори року”.

**Ларіонов П. Барви рідного Полісся**

*//Деснянська правда. - 2004. - 3 квітня.*

“Сегодня картины Семена Недашковского известны далеко за пределами области... К нему постоянно приходят почитатели его таланта для того, чтобы сделать заказ на картины. “Вы нашли свой почерк. Не каждому художнику это удается. Посмотришь на работу – сразу видно: это Недашковский”, - так отзывались о творчестве мастера посетители его персональной выставки, которая открылась 5 мая в Областном художественном музее. “Эту выставку мы приурочили ко Дню Победы”, - говорят ее организаторы – сотрудники музея. “Минувшая война запечатлена на многих полотнах Семена Николаевича Недашковского. Ведь для него, как и для тысячи ветеранов, она навсегда останется в сердце».

**Ищенко Г. Невзиряя на возраст...**

*//Семейная газета. - 2006. - 11 мая.*

“З найцирішими словами зверталися до Семена Миколайовича Недашковського під час відкриття виставки директор музею Ірина Ральченко, виконавчий секретар міської ради Віталій Голець, директор обласного навчально-методичного центру культури і мистецтв Сергій Мойсеєнко, куратор виставки, заступник директора музею Надія Заваліна, друзі по творчому об'єднанню “Деснянська палітра” та інші. Вони вітали майстра пензля з новим творчим успіхом на порозі близького ювілею – 80-річчя від дня народження (23 липня), зичили йому щастя, здоров'я, невичерпної снаги. Тієї снаги, якою він сам щедро ділиться з нами через свої живописні твори, що дихають теплом, сонцем, радістю життя”.

**Куценко П. Душа природи – мудра і свята**

*// Десн. правда. - 2006. - 18 трав.*

## Картини Семена Недашковського

1.	<b>Україночка</b>	1953	Пап., сажа газова	23x29
2.	<b>Автопортрет</b>	1954	Пап., сажа газова	28x38
3.	<b>Портрет дружини</b>	1954	Пап., сажа газова	28x38
4.	<b>Партизани Великої Вітчизняної</b>	1967	П., о.	75x95
5.	<b>Березень</b>	1967	К., о.	35x48

6.	<b>Партизани Сумщини в Карпатах</b>	1968	П., о.	54x74
7.	<b>Околиця Чернігова (Осінь в Чернігові)</b>	1974	К., о.	45x60
8.	<b>Хвилини відпочинку</b>	1977	П., о.	75x104
9.	<b>За Десною</b>	1978	К., о.	50x70
10.	<b>Богдан Хмельницький</b>	1980	П., о.	80x107
11.	<b>Кіжи</b>	1982	Пап., акварель	23x29
12.	<b>Стрижень</b>	1982	Пап., акварель	24x32
13.	<b>Поліський мотив</b>	1983	Пап., акварель	24x32
14.	<b>Журавлі</b>	1983	Пап., акварель	30x40
15.	<b>Натюрморт з таранкою</b>	1983	Пап., акварель	56x80
16.	<b>Натюрморт з рибою</b>	1984	К., о.	55x73
17.	<b>Натюрморт з кавуном</b>	1985	Пап., акварель	35x47
18.	<b>На Івана Купала</b>	1985	Пап., акварель	38x58
19.	<b>Після бою</b>	1985	Пап., акварель	30x40
20.	<b>Відпочинок на Десні</b>	1985	Пап., акварель	36x47
21.	<b>На Вкраїні милій</b>	1987	К., о.	45x65
22.	<b>Чернігівські хліби</b>	1990	К., о.	50x70
23.	<b>Плач Ярославни в Путивлі</b>	1990	Пап., акварель	28x38
24.	<b>Русалки</b>	1990	К., о.	50x70
25.	<b>Взимку</b>	1991	Пап., гуаш	23x33
26.	<b>На тому березі Десни</b>	1991	Пап., акварель	23x29
27.	<b>Побачення</b>	1992	Пап., акварель	30x40
28.	<b>Хутір Загатка</b>	1992	Пап., акварель	23x29
29.	<b>На озері Полковниця</b>	1993	Пап., акварель	25x36
30.	<b>Відлітають журавлі</b>	1993	К., о.	50x68
31.	<b>Дніпровські луки</b>	1994	Пап., акварель	29x39
32.	<b>Спаський собор</b>	1996	П., о.	65x85
33.	<b>Сонячна долина</b>	1998	К., о.	47x57
34.	<b>Чернігівський Вал</b>	1999	П., о.	60x90
35.	<b>Ранок на Придесенні</b>	2000	П., о.	52x73
36.	<b>Озеро</b>	2000	К., о.	40x60
37.	<b>Полісся</b>	2001	К., о.	50x70
38.	<b>Деснянська зоря</b>	2002	К., о.	50x70
39.	<b>Рідне Полісся</b>	2002	К., о.	50x70
40.	<b>Дружина з онуком</b>	2003	К., о.	50x70
41.	<b>Вітерець</b>	2004	К., о.	50x70
42.	<b>Реве та стогне Дніпр широкий</b>	2004	К., о.	50x70
43.	<b>Краєвид в Чернігові</b>	2004	К., о.	50x70

Умовні скорочення:

п - полотно, к - картрон, пап - папір, о - олія

Розміри творів подані у сантиметрах.

Перше число означає висоту, друге - ширину.



**Відлітають журавлі. 1993.**

Адреса бібліотеки: 14000, м. Чернігів, проспект Миру, 41  
Телефон для довідок: 698-028  
Сайт бібліотеки: <http://libcor.com.ua>

Бібліотека працює:  
понеділок - четвер  
з 9.30 до 20.00  
субота - неділя  
з 10.00 до 18.00  
вихідний день - п'ятниця