

Черниговская государственная областная универсальная
научная библиотека им. В.Г. Короленко

Библиотеки и развитие культуры в демократическом обществе

Материалы «круглого стола» библиотечных работников
Черниговской (Украина), Брянской (РФ)
и Гомельской (Беларусь) областей

Чернигов-2005

ББК 78.34

Б-59

Библиотеки и развитие культуры в демократическом обществе: Материалы «круглого стола» библиотечных работников Черниговской (Украина), Брянской (РФ) и Гомельской (Беларусь) областей / Составитель Л.В. Феофилова. – Чернигов, 2005. – 56 с.

Сборник включает материалы «круглого стола», состоявшегося 28-29 июня 2003 г. в Городнянской ЦБ Черниговской области, в которых рассматривается широкий спектр вопросов деятельности библиотек по обслуживанию пользователей, внедрению информационных технологий, роли библиотек в демократическом обществе.

Компьютерный набор Л.М. Раевич
Н.В. Медеянова
Ризограф ОУНБ им. В.Г. Короленко
Тираж 50

© Черниговская ОУНБ
им. В.Г. Короленко

“Круглый стол” – стол сотрудничества

2003 год, щедрый на юбилейные даты и события в культурной жизни международного масштаба, объявлен ЮНЕСКО: годом Ф.И. Тютчева – 200-летие со дня рождения которого широко празднует всемирная общественность и в частности, Брянщина – родная земля поэта; годом В.Г. Короленко – 150-летие со дня рождения, имя которого с 1922 года носит Черниговская ОУНБ.

Кроме этого, Указами Президента Украины этот год объявлен Годом Российской Федерации в Украине и Годом культуры в Украине. 2003 год объявлен также Годом культуры в Брянской области.

Под эгидой этих дат и событий состоялся “круглый стол” библиотечных работников Брянской, Гомельской и Черниговской областей, участников которого приветствовали: начальник управления культуры Черниговской облгосадминистрации Б.В. Кальченко, глава Городнянской райгосадминистрации Г.В. Рекрученко, начальник управления культуры Городнянской райгосадминистрации О.Г. Смаль.

Участники “круглого стола” общались, делились опытом работы, обсуждали возможные направления и перспективы сотрудничества в условиях формирования единого информационного пространства и национального возрождения народов. Кроме этого, ознакомились: с центральной библиотекой, о самых интересных страницах истории и деятельности которой поведала директор М.Н.Овсиенко, с выставкой «Творенье рук святое и чистое», на которой были представлены работы библиотекарей Городнянского, Добрушского и Климовского районов, с фотолетописью и документами о сотрудничестве, представленными на выставке “Времен и судеб неразрывна связь”. Неизгладимые впечатления произвело участие в праздновании дня молодежи на границе трех государств у Монуменга дружбы.

Встреча в Городне вписала еще одну яркую и содержательную страницу в «Летопись сотрудничества библиотечных работников Брянской, Гомельской и Черниговской областей».

*Л.В.Феофилова –
ведущая «круглого стола»*

**Библиотека – центр диалога культур:
представление сайта БОНУБ им Ф.И. Тютчева**

Известно много определений культуры:

- Культура – сфера человеческой деятельности, которая объединяет людей, позволяет лучше понять друг друга.
- Культура – посол мира.
- Культура – открытая дверь к другим народам.
- Культура – часто единственный ключ для понимания мудрости народов.

Со всеми можно согласиться. Потребность народов к взаимообогащению культур, взаимопониманию, стремление узнать духовный мир друг друга ведут к расширению связей и контактов народов. Культура и единство, духовность и согласие – понятия нерасторжимые – одно без другого не могут развиваться и крепнуть.

Для национальных культур наших славянских народов процесс взаимодействия особенно примечателен и органичен, т. к. близки и родственны наши корневые исторические истоки. Можно сказать, что библиотека – живая память человечества, ворота в просвещенный мир. Мы свидетели того, как в стремительно изменяющемся мире изменяются функции библиотек.

Наше профессиональное сотрудничество обогащает библиотечную практику. Поэтому создание сайта, посвященного нашему сотрудничеству, стало отражением современных тенденций нашего взаимодействия, которое будет развиваться с активным использованием новых информационных технологий.

Наш библиотечный сайт (<http://www.scilib.debryansk.ru>) представляет не только электронные ресурсы библиотеки, но и отражает основные направления развития и деятельности библиотек Брянской области. Поэтому на первой странице библиотечного сайта выделены приоритеты, среди которых: «Тютчев и Брянщина», «Поддержка сельских библиотек», «Библиотека – центр диалога культур» и другие.

Специальный раздел сайта, посвященный многолетнему профессиональному сотрудничеству, был создан по «горячим следам» Климовского «круглого стола» (июнь 2002 г.). Толчком для этой работой послужило выступление на «круглом столе»

заместителя директора Черниговской ОУНБ им. В.Г. Короленко Феофиловой Л.В., которая показала, как масштабно, интересно развивались наши отношения на протяжении 30 лет, и представила новый документ – «Летопись сотрудничества». Мы осознали, какой богатый исторический, культурный, информационный потенциал накоплен за эти годы. Новые информационные технологии позволяют представить это все широкой профессиональной общественности, постоянно обновляя, дополняя новыми документами и материалами.

При разработке сайта были определены следующие задачи:

- отразить максимально полно историю профессионального взаимодействия библиотек соседних областей трех государств (Беларуси, России, Украины) через представление фактографической, библиографической, документальной и наглядной информации;
- ввести в информационный оборот новые документы и материалы, создаваемые библиотеками трех соседних областей;
- создать единое информационное пространство для обмена и представления информации.

Основные рубрики сайта: Летопись. «Круглый стол». Перспективы. Ресурсы. Хроника.

В разделе «Летопись» отражены основные вехи сотрудничества за 1972-2003 гг.: Выставки. Семинары. Научно-практические конференции. Творческие встречи. «Круглые столы».

В разделе «Круглый стол» представлены все материалы Климовского «круглого стола»:

– приветствия Российской библиотечной ассоциации, Российской национальной библиотеки, Библиотечной Ассоциации Евразии, Российской государственной библиотеки, Национальной библиотеки Беларуси;

– итоговый документ – представлен текст итогового документа «круглого стола» библиотек Брянской (РФ), Гомельской (Беларусь), Черниговской (Украина) областей, посвященный 30-летию профессионального сотрудничества;

– фоторепортаж.

В разделе «Перспективы» представлены предложения участников «круглого стола» по развитию сотрудничества библиотек, которые предполагают развитие: общекультурной

деятельности; информационной деятельности; методической и организационной деятельности.

В разделе **«Ресурсы»** представлен рекомендательный указатель литературы **«Живая вода дружбы»** – книг, статей (за 1995-2003 гг.) из фондов БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. В указателе 5 разделов, 90 библиографических записей, отражающих все сферы сотрудничества соседних областей.

В разделе **«Хроника»** отражаются текущие события.

Мы в начале интересного пути. И наш сайт – это только заявка на новый информационный продукт, который станет весомым, наполненным и востребованным только благодаря усилиям всех участников профессионального сотрудничества.

Мокроскоп Н.П.

Центральная библиотека – социально-коммуникативный и информационный центр местного сообщества

Прежде чем говорить о роли нашей библиотеки в местном сообществе сегодня, хочу сделать небольшой экскурс в её историю.

Первые сведения о библиотеке в нашем городе, известные нам благодаря поисковой работе, проведённой ОУНБ им. В.Г. Короленко, датируются 1905 годом. Располагалась она в специальном помещении и имела библиотекаря, что по тем временам было редкостью. Библиотека находилась на попечении Комитета трезвости и уездной земской управы. В 1912 году библиотека, тогда ещё Коржовская, имела наибольшее количество читателей и книговыдач по сравнению с другими библиотеками Городнянского уезда. В 1915 г. Городнянская земская управа внедряет в Коржовской (Сновской) библиотеке, как наиболее подходящей, как по количеству читателей, так и по их интеллигентности, опыт библиотек Московского уездного земства, разрабатывает «Устав Сновской земской народной библиотеки-читальни».

Собранные нами воспоминания читателей свидетельствуют о том, что в дореволюционной библиотеке библиотекарем был учитель и любимым занятием детей было копаться в библиотечных шкафах, наполненных классической и приключенческой литературой.

В послевоенные годы библиотека была популярным местом отдыха молодёжи: собирались в читальном зале, читали стихи, пели, бывало, и танцевали.

Сегодня Щорская центральная библиотека им. 40-летия Победы имеет фонд около 50 тыс. документов, получает 50 названий периодических изданий, обслуживает более 3 тыс. читателей, книговыдача которым составляет 77,5 тыс. экземпляров. Ежедневно библиотеку в среднем посещает около 100 человек. И если в дореволюционной библиотеке молодёжь с удовольствием читала Майн Рида и Ф. Купера, в послевоенной находила здесь возможность отдохнуть, то ныне выполнение только этих функций не привлечёт в библиотеку посетителей. Для отдыха в любом райцентре найдутся более благоустроенные уголки, в т.ч. и интернет-кафе. Библиотека должна занять своё место в обществе и постоянно отстаивать его, совершенствуя репертуар и качество услуг, искать их потенциальных потребителей, устанавливать связи с различными организациями, быть социально-коммуникативным и информационным центром для населения.

Конечно, основой успеха деятельности каждой библиотеки было и остаётся формирование фонда. Особенно это актуально для центральной библиотеки, которая является ведущей в регионе. В этом направлении мы работаем каждодневно: прорабатываем прайс-листы торгующих организаций Киева и Харькова, покупаем книги в магазинах и у частных предпринимателей, лично отбираем необходимую литературу в коллекторе, в областном обменном фонде, в личных библиотеках, получаем книги библиотечной серии и подарки. С начала этого года в библиотеку поступило 5,5 тыс. документов. Наряду с пополнением фонда ведётся работа по его очистке от морально устаревшей и изношенной литературы.

Почти ежегодно библиотекой проводится анкетирование читателей с целью изучения их запросов. В этом году провели анкетирование будущих абитуриентов, по результатам которого дополнили фонд литературой о компьютерах, по экономике и праву, изданиями на английском языке.

Изучение спроса на периодические издания помогает подписаться на самые необходимые читателям издания, учитывая дефицит финансирования библиотеки.

Большим подспорьем в работе с читателями является фонд коммерческой литературы, который формируется в библиотеке с 1995 года и составляет 2,5 тыс.

В начале этого года в библиотеке создан публичный центр региональной информации, где представлены неопубликованные документы, которые принимаются органами местного самоуправления: решения, распоряжения, программы развития города и района, сведения социально-экономического, культурного и образовательного характера, информационные материалы организаций социальной сферы. Сбор таких материалов в библиотеке даёт возможность информировать население по вопросам деятельности исполнительной власти и местного самоуправления, организации жизнедеятельности граждан, использовать их в каждодневной работе.

Большим спросом у читателей пользуется краеведческий фонд, который регулярно пополняется как изданиями библиотек области, так и изданиями нашей библиотеки. С 1998 года центральная и Займищанская сельская библиотеки издают совместно серию «Их родина – Щорская земля». Уже вышло 15 выпусков. Сейчас центральная библиотека подготовила к изданию библиографический справочник «Известные люди Щорсовщины».

Постоянно работаем над пополнением фонда в помощь школьной программе, справочной литературой и правовой.

Формируя современный, актуальный, спрашиваемый фонд, мы можем заинтересовать читателя, даём ему возможность удовлетворить потребность и в образовании, и в отдыхе, и в повышении квалификации, и в развитии творческих способностей.

Центральная библиотека стала инициатором проведения в районе международной игры «Дебаты», которая пришлась по душе нашей молодёжи. Готовясь к очередной встрече, ребята знакомятся с огромным количеством информации: ведь не так просто выстроить убедительную аргументацию выдвинутого утверждения. Встречи проходят в читальном зале библиотеки, формируется своеобразный дебатный клуб.

Более 6-ти лет центральная и детская библиотеки совместно с районным центром социальных служб для молодёжи работают с детьми и подростками-инвалидами. Каждое заседание клуба «Мы – вместе» тщательно продумывается и превращается в праздник для детей. Мамам

предоставляется возможность познакомиться с новыми периодическими изданиями.

Сотрудничество с районным отделением Союза женщин Украины выливается в прекрасные заседания литературно-музыкальных гостиных для ветеранов и библиотекарей, заседания юношеского клуба «Подружка», в участие библиотеки в областной научно-практической конференции «Женщины Черниговщины: история и современность» и районном конкурсе «Женщина года», номинантками которого в отрасли культуры дважды были библиотекари.

В библиотеке организовывался цикл выставок изделий «Мастерицы Щорсовщины». Экспонаты с этих выставок отбирались на районные и областные смотры. Особенно популярно среди библиотекарей центральной библиотеки участие в городском празднике цветов и даров природы. Около их экспозиции всегда многолюдно и неудивительно, ведь это и выставка-продажа литературы, и выставка умельцев, и беспроигрышная лотерея для детей, и продажа рассады комнатных растений и даже лечебные напитки.

Деловые отношения связывают ЦБ с аэрокосмическим объединением «Созвездие», председателем правления которого является народный депутат Украины Олег Петров. При его поддержке библиотека в начале этого года получила книги в дар от посольства Российской Федерации в Украине, провела работу по подготовке выпускников для получения квоты на бесплатное обучение в России, разработала программы по издательской работе, по созданию современного информационного центра на базе центральной библиотеки, координировала работу по ознаменованию Года Российской Федерации в Украине.

Совершенствуются отношения библиотеки и местной власти. Большинство научно-практических конференций и часов информации в библиотеке проходят при участии представителей райгосадминистрации, которые выступают на семинарах библиотечных работников, обеспечивают своевременное поступление неопубликованных материалов в центр региональной информации при ЦБ, оказывают помощь с компьютерным набором библиографического справочника о известных людях района. Госадминистрация подарила библиотеке ксерокс. Мы же обеспечиваем работников администрации информацией из периодических изданий и новых поступлений.

Библиотеку посещают и зарубежные гости. На её базе проводились встречи местной еврейской общины с представителями Израиля. Библиотека получила в дар литературу еврейских авторов. За чашкой чая общались библиотечные работники с гостями из Америки, показали им выставку работ библиотекарей и небольшой концерт. Библиотека получила комплект литературы на английском языке.

В нынешнем году библиотека принимала заместителя председателя «Русского совета в Украине» А. Олейникова. Состоялась интересная беседа, наметились пути дальнейшего сотрудничества.

Запомнилась читателям встреча с писателем Иваном Евсеенком и поэтом Евгением Новичихиным из Воронежа.

Постоянное внимание ЦБ уделяет связям со средствами массовой информации. Так, в 2002 году на страницах районной газеты опубликовано 53 информации о деятельности библиотеки; сотрудники библиотеки неоднократно выступали по местному и областному радио.

Не бывает сегодня пусто в стенах Щорской библиотеки, хотя отсутствие компьютеров, выхода в Интернет, полноценного комплектования усложняет обслуживание предпринимателей, которых интересует свежая торговая или производственная информация, руководителей высшего звена, госслужащих и студентов. Но благодаря компетентности и вниманию библиотекарей большинство читателей уходят из библиотеки с нужной книгой или информацией.

Левченко Л.І

Імідж бібліотеки як основа успішного розвитку

Для того, щоб розраховувати на сприятливе ставлення до себе потенційних користувачів, колектив бібліотеки повинен дбати про створення власного позитивного іміджу. Це надзвичайно копітка, системна і цілеспрямована діяльність, результати якої залежать від того, як спрацює бібліотекар з користувачем. Якщо в колективі буде створена гостинна та комфортна обстановка, налагоджений належний доступ до

потрібної інформації, то це теж буде ще однією сходинкою до успіху.

Позитивний момент і в тому, як бібліотекар ознайомить користувача з правилами користування бібліотекою. Чим краще відвідувач знатиме правила, тим легше уникнути конфліктів, які іноді виникають між бібліотекарем та читачем. Тому для зручності обслуговування для читачів виготовлені пам'ятки-закладки, де розміщено графік роботи бібліотеки, витяг з “Правил...”, обов'язки читача. Читачу, який прийшов до бібліотеки вперше, ми видаємо буклет з коротенькою історією бібліотеки, її послугами, структурою нашого закладу.

Не менш важливе місце відіграє інтер'єр бібліотеки. Ми озеленили коридор, створили куточок відпочинку. На абонементі встановлені сучасні меблі та придбано офісні стільці. Щосереді для читачів абонементу звучить класична музика.

Для того, щоб читачі краще орієнтувались в бібліотечному світі, виготовлено довідково-інформаційний стенд “Бібліотека для вас”, де розміщені правила користування бібліотекою, інформація про надання платних послуг, короткий виклад історії бібліотеки, інформація про проведення масових заходів, лист-подяка благодійникам бібліотеки.

Для того, щоб зацікавити читача, в коридорі розміщено ілюстровану карту світу, яка носить пізнавальний характер і також прикрашає наш інтер'єр.

Цікавим є стенд “Інформація для читачів”, де подається матеріал про останні події, які відбуваються в державі, інформація про те, що створено та які послуги надаються бібліотекою для читачів. Наприклад, останнє оголошення було такого змісту:

“Шановні користувачі!

В нашій бібліотеці створено центр інформації з питань місцевого самоврядування “Влада інформує”. Кому і як призначається субсидія, які документи потрібні для її призначення, інформація про роботу центру зайнятості та пенсійного фонду, останні постанови Уряду та Закони України.

Про все це у зібранні нашого центру.”

Важливу роль в роботі бібліотеки відіграє інформаційний центр “Влада інформує”. Основна маса читачів знає бібліотеку, як установу, де видаються книги, а про додаткові послуги знають не так і багато. Тому центр дав змогу розширити послуги бібліотеки, підняти її статус. Тепер читачі отримують консультації про те, де

можна отримати ту чи іншу допомогу, адреси установ, які займаються соціальним захистом населення і таке інше.

Одним з важливих моментів в наочності є книжкова полицка “Читачі радять прочитати”, де розміщені відгуки читачів про книги. Ми вважаємо, що кожному читачу, який написав відгук про книги, приємно, що до його думки прислухаються. До того ж, комплектуючи фонд для читального залу та відділу комерційної літератури, ми завжди враховуємо побажання читачів. Щорічно проводимо анкетування читачів, за допомогою якого вивчаємо попит на книги та пропозиції для кращого обслуговування. Таким чином, вдосконалюємо роботу з користувачами, створюємо хороші умови для перебування відвідувачів в нашій установі.

Для швидкого виконання замовлень читачів на нову популярну книгу створена картотека, в яку заносяться дані про дату замовлення, встановлюється черговість. Коли книга повертається до бібліотеки, бібліотекар телефонує користувачеві і повідомляє про те, що замовлена книга чекає на нього. Також книги резервуються, але ця послуга – безкоштовна.

Читачам надаються довідки по телефону та нагадування про своєчасне повернення книги до бібліотеки.

Якщо в сім’ї наших відвідувачів відзначається приємна подія, то ми приєднуємось до побажань, трапилося горе – висловлюємо співчуття. В передсвяткові дні того чи іншого професійного свята вивішуємо на стенді оголошення з привітаннями від колективу. Вже правилом стало вітання листівкою чи по телефону наших благодійників. Інколи, якщо це кругла дата, даруємо книги з дарчим написом та квіти.

Позитивну роль в обслуговуванні читачів відіграло переведення дитячої бібліотеки в приміщення центральної бібліотеки для дорослих. Бібліотека отримує статус сімейного читання. Відрадно, що батькам і дітям зручно користуватися фондами однієї бібліотеки, економиться вільний час, та і малі діти залишаються під наглядом батьків. До того ж, бібліотекар дитячого відділу завжди дасть добру пораду батькам що читати дитині, як поводитися з книгою та в бібліотеці, як впливати на смаки дитини.

Працівники колективу повинні бути не тільки високопрофесійними, комунікабельними, але і ввічливими, толерантними і в багатьох випадках виступати в ролі психологів-порадників. Читачі повинні знати, що відвідуючи бібліотеку,

можуть відкрити душу, порадитись і одержати розуміння та підтримку.

Не менш важливу роль в позитивному ставленні до закладу культури відіграє реклама, подана до газет. Вже традиційними є рубрики в газеті “В двух словах”, “АИР”: “Как хорошо уметь читать”, “Этажерка”, “В мире книг”, де розміщуються матеріали про нові надходження літератури до бібліотеки.

Міськрайонне радіомовлення подає інформацію про заходи, які відбудуться або вже відбулися в бібліотеці.

Колектив бібліотеки тісно співпрацює з міським осередком “Просвіти”, товариством книголюбів, літературним об’єднанням “Сонячні кларнети” та дитячою літстудією “Дивосвіт”, районним товариством Червоного Хреста, Спілкою ветеранів. Спільно проведені заходи для різних категорій читачів також впливають на позитивний імідж бібліотеки.

Позитивну роль відіграє масова робота. Адже в нашій “Літературній світлиці” побували відомі люди в літературному середовищі. Це і Станіслав Шевченко – ведучий радіопередачі “Зоряний час”, поет і перекладач Михайло Шевченко – секретар Спілки письменників України, авторка “Козачки” Надія Галковська, прозаїк-перекладач Юрко Покальчук.

Сприяє підвищенню статусу бібліотеки і її видавнича діяльність. Перша книга “Мій рідний край, моя земля Прилуцька” вже стала бібліографічною рідкістю, тому є певні напрацювання для другого доповненого видання, де буде значно повнішим виклад про історію сіл Прилуччини. Щойно вийшла друга книга, видана до 70-річчя голодомору – “Очевидці голодомору свідчать”. Працівники бібліотеки – це колектив одностайців, у якого багато нових ідей та задумів, які сприятимуть іміджу бібліотеки.

Куликова О.Ю

Опыт работы по программе «Обучение и доступ к Интернет»

Интернет уверенно и победно «шагает» по планете, беря в плен все новые и новые светлые головы. Библиотека и библиотекари всегда очень быстро реагировали на любой новый запрос общества. Интернет – это новое и модное веяние очень логично ложится на нашу профессиональную библиотечную деятельность, с одной стороны затрудняя (т.к. любое новое дело

требует дополнительных усилий, затрат и напряжения), а с другой стороны облегчая и наполняя новым содержанием нашу работу.

Первоначально программа «Расширение доступа к Интернет» создавалась для поддержки участников обменных программ, финансируемых Информационным Агентством Соединенных Штатов Америки и на первом этапе (1995-1998 гг.) администрировалась в России Программой IREX (Совет по международным Исследованиям и Обменам).

Благодаря этой программе в 1997 году в Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева был открыт зал электронной информации со свободным доступом к Интернет читателям библиотеки. По условиям соглашения программой IREX предоставлялось оборудование, а библиотека брала на себя обязательства по техническому обеспечению доступа, организации зала, подготовке кадров и оплате подключения и работы с Интернет. Самостоятельный доступ к информационным ресурсам Интернет предоставлялся пользователям в целях расширения традиционного библиотечно-библиографического обслуживания.

На первом этапе шло «привыкание», осознание новой возможности и определение нового направления для развития библиотеки, самостоятельное освоение Интернет как читателями, так и сотрудниками библиотеки.

Нам пришлось пересматривать и перестраивать традиционные библиотечные технологии и информационное обслуживание. Новые условия работы предъявили новые требования к библиотекарям и поставили новые задачи перед библиотекой:

1. Освоить Сеть и раскрыть для себя ее ресурсы;
2. Активно использовать эти ресурсы в дополнение к традиционным формам обслуживания и в повседневной практической деятельности;
3. Научиться представлять себя и свои созданные электронные ресурсы.

Использование ресурсов глобальных компьютерных сетей позволило в определенной мере расширить информационный потенциал библиотеки и компенсировать недостаток или отсутствие множества изданий. Внедрение современных информационных технологий заставило

библиотеку сделать скачок на новый, более высокий уровень развития, повышая ее престиж и авторитет.

Каждый сороковой читатель нашей библиотеки пользуется услугами зала электронной информации. Наибольшее количество пользователей составляют студенты, учащиеся школ, средних специальных учебных заведений – 51%, научные и инженерно-технические работники – 18%.

Первым шагом сознательного внедрения Интернет в библиотечную практику стали курсы для сотрудников областной библиотеки.

Вначале занятия носили общепознавательный характер и состояли как из лекций, так и из практических занятий. Программа занятий включала обучение основным навыкам работы в Интернет: история возникновения, пользование браузерами, знакомство с системой адресации, работой основных сервисов Интернет (электронная почта и WWW), стратегия поиска информации (поисковые каталоги). Специально для библиотекарей было разработано методическое пособие «Интернет для библиотекарей». Далее была организована серия семинаров для библиотечных работников города и области «Информационные ресурсы областной библиотеки»

Вторым шагом в освоении информационных ресурсов Интернет стали тематические консультации, которые позволили более углубленно подойти к раскрытию ресурсов Сети. На рабочих местах в отделах: сельскохозяйственной литературы, Информационно-экологическом секторе, Немецком читальном зале, Центре правовой информации был организован доступ, и сотрудники библиотеки начали использовать Интернет-ресурсы в информировании пользователей, выполнении справок, в проведении библиотечных мероприятий.

Новым этапом нашей работы в 1999г. стало участие в программе «Обучение и доступ к Интернет», которая по «наследству» от IREX перешла к «Проекту Гармония».

Сегодня «Проект Гармония» проводит как профессиональные, так и образовательные обменные программы для педагогов и школьников, преподавателей и студентов, сотрудников правоохранительных органов, специалистов по охране окружающей среды, бизнесменов и представителей многих других профессий для жителей СНГ и США. По соглашению с «Проектом Гармония» библиотека

получила для развития точки открытого доступа, мультимедийный компьютер, видеокамеру, цифровую камеру, получает средства на проведение семинаров.

Данная программа дала нам возможность:

- Создать зал электронной информации, где предоставляется свободный доступ к Интернет;
- Проводить обучение для различных категорий пользователей ресурсами Интернет;
- Принять участие в работе конференций по использованию Интернет-ресурсов;
- Эффективно использовать Интернет-ресурсы в организации обслуживания пользователей нашей библиотеки, в выполнении сложных информационных справок для различного уровня руководителей, специалистов и преподавателей области.

Программа позволила библиотеке приобрести «новое лицо», соответствующее современным ожиданиям и интересам наших пользователей.

Ежегодно пользователями Точки открытого доступа являются в среднем 800 человек, количество посещений составляет более 5 тыс., проводится около 200 обучающих мероприятий для самых различных категорий пользователей.

Особое внимание уделяется библиотечным работникам города и области. Кроме проведения традиционных занятий и курсов на базе Точки были разработаны электронные курсы «Практический Интернет для библиотекарей», и «Практический Интернет для библиографов», которые выставлены на страницу Точки открытого доступа.

В результате проведенных специализированных курсов сотрудники информационно-библиографического отдела 25% рабочего времени используют на выполнение сложных запросов с помощью ресурсов Интернет; созданы новые электронные ресурсы, выставленные на страницу библиотеки; разработаны авторские проекты. Регулярно специалисты библиотеки выезжают в районы области для проведения тематических семинаров по работе с ресурсами и поиску информации в Интернет на базе районных библиотек. Веб-дизайнер библиотеки, консультант обучающих семинаров и курсов, проводимых на базе Точки открытого доступа, Роман Проскурин стал бронзовым призером Первых молодежных Дельфийских Игр стран СНГ в номинации веб-дизайн.

По итогам круглого стола «Библиотека – центр диалога культур», посвященного 30-летию профессионального сотрудничества библиотек Брянской (РФ), Гомельской (Беларусь), Черниговской (Украина) областей (Климово, Брянская область, Россия, июнь, 2002) создан веб-ресурс, намечены перспективы сотрудничества, которые во многом связаны с развитием Интернет ресурсов, посвященных деятельности соседних областей трех независимых государств.

Максименко Ю.И.

Точки свободного доступа в Интернет (в рамках IATP): опыт Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина
О программе IATP:

В Беларуси работает новая программа по использованию ресурсов Интернет. Программа предоставит возможность доступа к мировому информационному пространству, поможет обмениваться электронной корреспонденцией, проведет обучающие тренинги и семинары. Называется она Internet Access and Training Program (IATP) – «Программа обучения и доступа в Интернет».

Цели и задачи проекта IATP

Целью Программы Обучения и Доступа к Интернет является содействие расширению доступа к информации, построению компьютерных сетей, контактов и сотрудничеству между целевой аудиторией проекта в Беларуси и их американскими коллегами. IATP предоставляет выпускникам государственных программ научных и академических обменов США возможность получить доступ к Интернет-ресурсам и технологиям, содействующим их профессиональному росту и установлению контактов с коллегами в США, Европе и Евразии. Программа также предлагает широкий спектр тренингов и возможностей использования Интернет для других целевых аудиторий.

Такая программа действует во всех странах СНГ (68 центров в 12 странах). IATP финансируется Информационным Агентством Соединенных Штатов Америки. Координация работы IATP в Беларуси осуществляется Советом по международным исследованиям и научным обменам (IREX) – одной из самых опытных американских организаций, содействующих установлению контактов, развитию

сотрудничества и расширению взаимодействия между академическими сообществами стран бывшего Советского Союза, Центральной и Восточной Европы, Монголии и США.

На кого рассчитана программа

Доступ к ресурсам Интернет свободный для всех желающих, но существуют приоритетные группы пользователей. Это жители Беларуси, обучавшиеся или стажировавшиеся в США (alumni) в образовательной, научной, библиотечной, экономической, технической и других сферах, представители региональных средств массовой информации, науки, (области: обучение в Америке, журналистика, бизнес, право, международные связи), представители общественных и правительственных организаций.

В декабре 1999 года в Республиканской научно-технической библиотеке (РНТБ, Минск, пр. Машерова 7, ком. 504, 505 Тел. (017) 223-31-74) открылся первый Интернет-класс IATP в Беларуси и началась практическая работа по реализации целей программы. В настоящее время в республике действует 7 Интернет классов. В ближайшее время ожидается открытие ещё нескольких центров IATP в районах.

Интернет-центр IATP в Гомельской областной универсальной библиотеке (пл. Победы 2а, тел. 77-55-91) начал работать 4 июля 2001 г. Программа IATP предоставила для Интернет-центра 6 современных компьютеров, модемы и оплату доступа в Интернет по выделенной линии через провайдера (Vasnet). Библиотека со своей стороны предоставила помещение, мебель, сервер и 6 компьютеров.

Что такое IATP-центр:



Услуги центра и работа с аудиторией:

- целевая аудитория и услуги центра;
- организация доступа в Интернет;
- индивидуальные консультации;
- бесплатный веб-хостинг;
- тренинговая работа;
- контакты с аудиторией (publicity & outreach).

Главной целевой аудиторией проекта являются выпускники программ научного и академического обмена правительства США – так называемые alumni. К остальной целевой аудитории проекта относятся учителя, библиотекари, врачи, журналисты, работники искусства, преподаватели вузов, студенты, школьники, и т.д. Это означает, что IATP – это открытый проект, и любой человек может воспользоваться его услугами:

- доступ в Интернет;
- индивидуальные консультации;
- тренинги;
- бесплатный веб-хостинг.

На сегодняшний день 2733 читателей библиотеки более 23114 раз воспользовались возможностью бесплатного поиска информации в Internet.

Основные направления работы

Краткая характеристика

Тренинговая работа: Тренинговая работа (т.е. проведение регулярных курсов и семинаров) – одна из важнейших в деятельности проекта. Тренинги предоставляются всем желающим. Тренинговая работа ведется в соответствии с квартальным планом тренингов. Что такое тренинг? Это образовательное мероприятие, проводимое для группы заинтересованных пользователей. Цель тренинга - познакомить пользователей с каким-либо аспектом работы с компьютером. В зависимости от того, насколько широк этот аспект, выделяются курсы, семинары и тренинги-семинары регулярно проводятся обучающие тренинги «Основы компьютера», «Основы

Интернет», «Создаем Web-сайт». Тренинги имеют следующую структуру: каждое занятие длится 3 часа и делится на практическую и теоретическую части. Тренинги IATP – это, скорее, компьютерный ликбез, а не конкуренция другим образовательным организациям, поэтому тематика и уровень проводимых курсов и семинаров должны быть сориентированы на рядовых пользователей, помогать в решении конкретных практических задач, быть как можно более доступными по форме. Формирование групп для прохождения тренингов – важная и непростая задача. Как показывает практика тренингов, наилучшие результаты показывают однородные группы – по уровню компьютерной грамотности либо по роду занятий. Очень трудно работать с группой, где одновременно присутствуют опытные пользователи и такие, которые видят компьютер буквально второй раз в жизни. Такого нужно стараться избегать. Хорошо работает с группами, состоящими из коллег (из одной или разных организаций), например, все врачи. Легко подобрать тематические ресурсы, людям есть о чем поговорить, обменяться опытом, завязать контакты. А это тоже важно, чтобы после курсов IATP люди не просто разбежались, а становились добрыми знакомыми. Поэтому наш центр работает с организациями и учреждениями (набирается группа работников организации и для них отдельно проводится комплекс тренингов). Регулярные тренинги имеют большую популярность в городе, о чем свидетельствуют многочисленные обращения различных фирм и организаций. Только за последние 2 месяца: з-д «Электоаппаратура», фирма «Спортсервис», Союз предпринимателей, городской лицей, учителя, музейные работники, библиотекари...

Создание Web-ресурсов: Предоставление бесплатного веб-хостинга на сервере проекта IATP – не менее важная задача, чем обучение и предоставление доступа к Интернет. На тренингах по созданию сайтов посетители за несколько дней учатся самостоятельно создавать сайты.

На сегодняшний день создано около 15 сайтов. Помимо регулярного тренинга «Создаем Web-сайт» в центре проводятся мобильные тренинги по данной тематике: Дизайн для Web, Динамические Web-страницы и т. д., на которых слушатели имеют возможность создать на своих сайтах гостевые книги, списки рассылки, правильно подобрать цветовую гамму сайта...

Грантовая работа: Проведение конкурса малых грантов

IREX/IATP по созданию учебных материалов на белорусском и русском языках по различным тематикам, связанным с Интернет.

В прошлом году этот конкурс выиграла газета «Мир животных» и, используя выигранные средства создала сайт, электронную версию газеты «Мир животных» – fauna.iatp.by.

Работа с посетителями: Прежде чем приступить к работе, пользователь должен обязательно ознакомиться с правилами работы в центре открытого доступа. Эти правила находятся на видном месте в центре. Если пользователь систематически нарушает правила работы в центре, то лишается права работы в центре.

Вот правила, по которым работают центры IATP:

Правила пользования классом IATP:

1. Для работы в классе IATP необходимо записаться на определенный день и время у сотрудника программы.

2. Просим вас соблюдать время, на которое вы записались. Пользователь, не пришедший в свое время, лишается права пользования классом на 2 недели. В случае невозможности прихода в свое время просьба заранее сообщить об этом. При опоздании пользователя более чем на 10 минут рабочее место может быть предоставлено другому пользователю.

3. При каждом посещении необходимо регистрироваться в журнале на столе.

4. Проверяйте свои дискеты и почту на наличие вирусов. Антивирусные программы установлены на каждой машине.

ВОСПРЕЩАЕТСЯ:

- самовольная установка программ на компьютеры;
- самовольное изменение настроек компьютера;
- просмотр порнографических Веб-страниц;
- играть в компьютерные игры;
- удаление не своих файлов и программ.

5. Администрация Центра оставляет за собой право удалять с компьютеров любые документы и программы без предупреждения, поэтому рекомендуется дублировать сохраненные файлы на дискету.

6. Администрация Центра не несет ответственности за сохранность оставленных без присмотра личных вещей пользователей.

Отработана система записи для работы в центре. Запись проходит каждую пятницу по телефону на неделю вперед. Каждому посетителю предоставляется три часа для работы в Интернете. В процессе работы пользователям оказываются консультации. Налажена система распределения резервных компьютеров:

1. Выпускники американских программ обмена;
2. Библиотечные работники;
3. Научные работники (учителя, преподаватели ВУЗов, медицинские работники).

Шавро Т.В.

Программное развитие – основа формирования библиотечной политики города

Прилуки – небольшой промышленный городок на юге Черниговщины с населением 64 тыс. человек. Самые значительные и известные в Украине предприятия – сигаретная фабрика, завод «Белкозин», НГДУ.

Культурное обслуживание населения осуществляют ДК, краеведческий музей, музыкальная школа и школа искусств, четыре библиотеки: центральная, две библиотеки-филиала для взрослых и детская.

Услугами библиотек пользуется 19 тыс. читателей, среди которых 6 тыс. детей.

Старейшая из библиотек – центральная городская, основанная в 1896 году, ежегодно обслуживает более 8 тыс. читателей и выдаёт более 145 тыс. экземпляров документов. Фонд библиотеки универсальный и составляет 68 тыс. экз. Структура библиотеки включает отдел обслуживания с абонементом, читальным залом на 70 мест, юношеский абонемент, отдел литературы на иностранных языках, созданный в 2001 году, в котором представлена литература на английском, немецком, французском, польском языках. При этом отделе работает кружок по изучению английского языка, в котором занимаются школьники младших классов.

За годы существования библиотека неоднократно меняла местонахождение. В 2000 году мы получили новое помещение –

реконструированный под библиотеку бывший книжный магазин (с автономным газовым отоплением).

С мая этого года наша библиотека носит имя Любови Забашты, нашей землячки, известной украинской поэтессы, которая неоднократно посещала библиотеку, дарила свои книги и книги мужа – Андрея Мальшко, известного украинского поэта. С помощью её сына – Игоря Забашты мы создаём в библиотеке уголок-музей, для которого он передал обстановку кабинета, портрет и личную библиотеку матери.

На протяжении многих лет библиотека всегда была обеспечена периодическими изданиями, для чего горисполком выделял достаточно средств. В настоящее время к услугам читателей предоставлено более 20 названий газет и 60 журналов на сумму 12 тыс. грн., среди которых постоянным спросом пользуются «Наука и жизнь», «Наука и религия», «Эхо планеты», «Радио», «Новый мир», «Звезда», «Смена» и другие.

Намного сложнее положение пополнения фонда библиотеки новыми изданиями, особенно отраслевыми по актуальным вопросам экономики, финансов, права. Старение фонда и сокращение финансирования библиотек заставили нас искать дополнительные источники комплектования. С 2001 года все отделы библиотеки оказывают дополнительные платные услуги, за счёт которых библиотека комплектуется новыми изданиями. Так, в 2002 году за оказание дополнительных платных услуг мы получили 17 тыс. грн., в этом году предполагаем увеличить до 25 тыс. грн.

Следует сказать, что нам очень повезло, что наш горисполком возглавил Бабий Н.А., не равнодушный к культуре, её проблемам, всячески ей помогает, в т.ч. и библиотекам города. По его инициативе и материальной поддержке в городе проводятся крупномасштабные культурные мероприятия, заключён договор с Центром муниципального менеджмента (ХАБИТАТ) по программе ООН „Будущее городов – XXI”.

Руководители бюджетных организаций города – медицины, образования, культуры, а также промышленных предприятий и депутаты прошли обучение на базе библиотеки, а затем в Киеве, в Украинском доме. В течение двух лет мы изучали законы Украины о местном самоуправлении, Бюджетный кодекс, учились искать слабые и сильные стороны деятельности наших учреждений, составлять сметы и программы.

На дополнительные расходы, не связанные с содержанием библиотек, мы составили три программы, утверждённые сессией городского совета.

Программа «Сохранение библиотечных фондов на 2003-2005 гг.» предусматривает оборудование библиотек противопожарной сигнализацией, приобретение огнетушителей, кондиционеров и пылесосов, установку дополнительных стеллажей, а также установку на двери и окна металлических решёток. Помещения библиотек будут соответствовать санитарно-гигиеническим нормам сохранения книг. Смета этой программы предусматривает 147 тыс. грн.

Программа „Пополнение библиотечных фондов на период до 2005 г.” предусматривает пополнение библиотечных фондов книгами украинских издательств, учебной и справочной литературой, обновление фонда детской литературы, расширение репертуара периодических изданий. Составленная смета этой программы предусматривает 148 тыс. грн.

Программа «Автоматизированные средства работы на 2003-2005 гг.» направлена на совершенствование библиотечного обслуживания читателей, обеспечение доступа к необходимым источникам информации. В результате реализации программы библиотека будет иметь доступ к всемирной сети Интернет, что обеспечит также доступ к электронным периодическим научным журналам; предусматривается также оборудование лингафонного кабинета, что улучшит условия изучения иностранных языков, приобретение видеоаппаратуры и создание видеотеки. На реализацию этой программы предусмотрено 16 тыс. грн.

Уже в первом полугодии сессией городского совета выделено 50 тыс. грн. на развитие культуры города, в т.ч. 20 тыс. грн. на библиотеки. Кроме этого мы получили ксерокс и 2 тыс. грн. на реализацию программы «Сохранение библиотечных фондов на 2003-2005 гг.».

В настоящее время мы работаем над составлением программы „Детская библиотека”.

Федірко Г.О.

**Краєзнавча робота бібліотек ЦБС як основа зберігання
культурно-історичної спадщини Ічнянського краю**

У одній із статей Іраклій Андроніков назвав Чернігівщину “музеєм під відкритим небом” – стільки багато тут унікальних пам’ятників старовини, стільки відомих людей вийшло звідси. І коли Чернігівщина – музей, то наша Ічнянщина, образно висловлюючись, чи не найбільший зал у тому музеєві. Адже, саме Ічнянська земля є батьківщиною класика української літератури Степана Васильченка й поета Василя Чумака, сучасних українських письменників Анатолія Дрофаня, Григорія Коваля, Леоніда Горлача, Івана Москаленка. Ми гордимось своїм визначним земляком Левком Миколайовичем Ревуцьким, відомим українським композитором. Гідно продовжує кращі мистецькі традиції нашого краю Валерій Григорович Буймистер, народний артист України, лауреат Шевченківської премії. На Ічнянщині свого часу побували Л.М. Толстой і Марко Вовчок, Микола Гоголь і Тарас Шевченко, художники Врубель, Ге, Рєпін, Штернберг. Саме в Качанівці звучала музика Глінки, тут він написав свої знамениті романи “Не щєбєчи, соловейку”, “Гудє вітер вєльми в полі”. Всі ми свого часу були в Москві і бачили пам’ятник Мініну і Пожарському, та звернули увагу на слова, відлиті на п’єдесталі: “Изваял скульптор Мартос родом из Ични”, саме нашої Ічні. Тисячі туристів відвідують кожного року наші знамениті місця: Дендрологічний парк “Тростянець” та Качанівський історико-культурний заповідник.

“Чистим і невичерпним джерелом духовності, моральності та культури сучасної людини є почуття любові до отчого краю, глибокої поваги до народних традицій. Та щоб посправжньому любити рідний край, його треба добре знати. Це знання не лише підносить і звеличує людину, розширює її світогляд, воно є своєрідним містком, що єднає покоління минулі з поколіннями нинішніми і прийдешніми”, – ця думка академіка, видного краєзнавця Петра Тронька – як провідна нитка в нашій роботі.

А краєзнавча робота в нашій районі має свої давні традиції. Відомі у нашому краї імена ентузіастів – збирачів матеріалів про минуле Ічнянщини. Це і репресований у 30-ті роки священик Гужівської церкви Самборський, який зібрав величезну краєзнавчу колекцію старовини, знищену після його арешту. Це і Микола Павлович Бутко, засновник і перший директор краєзнавчого музею, це і Володимир Іванович Балабай, наш літописець, автор “Історії Ічні”. Це і сільські краєзнавці,

засновники народних музеїв у селах: С. Хруль з Монастирища, В. Замига з Іваниці, М. Мельник з Крупичполя, О. Циганок з Івангорода, Я. Гуцол і сім'я Плошків з Ольшани.

Традицію збирання, обробки і збереження краєзнавчих матеріалів продовжує і наша бібліотека. Все, що ми змогли виявити і виявляємо в друкованих джерелах, зафіксовано на картки “Зведеної краєзнавчої картотеки”. Вона по об'єму займає 15 каталожних ящиків, систематично поповнюється і редагується. Картотека – невичерпне джерело інформації для наших читачів про край. Свіжий приклад: на днях надавалась довідка про репресованих і реабілітованих ічнянців. Матеріали збирав син одного з них. Виявляється, він пише історію своєї сім'ї. Ось вам і зв'язок поколінь, який не переривається. Такі краєзнавчі картотеки є в усіх сільських бібліотеках-філіалах.

Бібліотекарі ЦБС – активні учасники проекту “Моє село – краплиночка на карті”. Ми запозичили ідею у прилуцьких колег, які видали книгу. А у нас кожний бібліотекар з філіалу зібрав, обробив матеріали і подав у ЦБ. А вже після літературної обробки бібліографом нариси були опубліковані у місцевій газеті “Трудова слава”. Тут читач знайде короткі історичні довідки про село, версії походження його назви, розповіді про кутки, вулиці, про цікавих людей, які живуть у селі. Не обійдено увагою і природу краю: назви річок, боліт, ярів, лісів, урочищ, полів, криниць теж мають свою історію і походження. Фіксуються легенди, перекази, розповіді про події минулого. Записуються розповіді старожилів про голодомор 1933 і 1947 років, збираються матеріали про церкви.

В останній час в бібліотеках започатковано збір, зберігання та надання у використанні населенню інформації з питань діяльності місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування. В центральній бібліотеці і бібліотеках-філіалах створено, постійно удосконалюються і поповнюються “Центри регіональної інформації”, створюється фонд документів владних структур районного рівня.

Значна увага приділяється інформаційному обслуговуванню цих структур, установ та організацій. Для цього ведеться картотека соціально-побутової інформації, яка включає актуальні розділи: “Розпорядження місцевої влади”, “Виборець і депутат”, “Соціальне страхування”, “Розклад руху транспорту” та ін. Неопубліковані документи збираються в тематичні папки:

- районні програми;

- рішення Ічнянської районної ради;
- районна рада інформує.

В бібліотеках влаштовані виставки документів, що висвітлюють історію і сучасність краю, діяльність підприємств, установ культури і освіти. У нас краєзнавчий фонд виділено окремо в читальному залі. Книги, брошури, буклети розповідають про природу, історію, економіку краю. Зібрано твори місцевих поетів, письменників і майже всі вони з дарчими написами. В останні роки все більше ми підтримуємо зв'язки з Ічнянським відділенням товариства “Чернігівське земляцтво” у Києві. Жодне літературне свято на районному рівні не обходиться без участі членів товариства. Ми проводимо літературні вечори на матеріалах творчості наших земляків, організували презентації нових творів нашого письменника Станіслава Маринчика, збірок поезій М. Московки, Л. Карпенко, М. Кожедуба. З успіхом пройшла ще одна зустріч з нашим земляком, відомим поетом і радіоведучим Станіславом Шевченком, якому належать ці поетичні рядки:

“Маленька Ічне! Славимо тебе!
Не тільки Запоріжжя є й Полтава. –
І наше небо світлоголубе,
Васильченкова й Чумакова слава,
Отож, ми вічні, адже вийшли з Ічні!”

Нині ми працюємо над виданням біобібліографічних покажчиків: “Ічнянщина літературна”, “Ічнянщина мистецька”, “Видатні діячі культури на Ічнянщині”.

Наостанок я хочу навести записи з Густинського літопису, де невідомий нам автор писав про значення пам'ятних записів для майбутніх поколінь: “Коли б не описано і світу не подано, люди, як у темряві будучи, не відали б, що за минулих часів діялось...”

...Щоб і наступним поколінням не zostалися минулі дні не знані...”

Для того й працюємо!

Гринчик С.В.

Бібліотеки и литературная жизнь Добрушского края

Совсем недавно (в 2000 г.) нашему городу Добрушу исполнилось 440 лет со дня образования. Стоит он на реке

Ипать на юго-востоке Республики Беларусь в пределах Гомельского полесья.

Добруш

Па – над светлай ракой,
Дзе пануе спакой,
Горад Добруш стаіць з даўніх пор.
Заліўныя лугі
Абнялі берагі
Ды гамоніць прыветліва бор.

Вабіць сэрца і зрок
Дарагі астравок,
Дзе бярозы ды ліпы шумяць
І чароўнай вясной,
І асенняй парой
Там святочныя песні гучаць.

Ціхі наш гарадок –
Непаўторны куток
На мяжы трох рэспублік-сясцер,
Беларусь я прайду,
А нідзе не знайду,
Як вось гэты прывольны прастор.

Горад наш дарагі
Ганарыцца заўжды
Працай простых, стараных людзей.
Есць нам што расказаць,
Есць нам што паказаць
Пры сустрэчы сяброў і гасцей.

Первое письменное упоминание о Добруше содержится в “Описи Владений Гомельского замка,” за 1560 год, когда наша местность входила в состав Великого княжества Литовского.

В старину здесь изготавливали паруса и канаты. Этот факт отражён на гербовом знаке Добруша – три связки каната на зелёном щите.

Крупнейшее предприятие города – бумажная фабрика «Герой труда», где выпускают тетради, блокноты, блоки для

черчения и рисования, каталожные карточки. В 2000 году предприятию исполнилось 130 лет.

В этом году исполняется 25 лет крупнейшему в регионе Добрушскому фарфоровому заводу, выпускающему столовые и кофейные сервизы, посуду различного ассортимента, сувенирные изделия. Мексиканский Международный институт маркетинга наградил предприятие Бриллиантовой звездой качества, предоставив право маркировать свою продукцию международным знаком.

Добрушский край имеет необычно богатую историю и самобытные традиции.

Одна из таких традиций – культурная. Своеобразие культуры Добрущины обусловлено взаимным влиянием древних обычаев, языка и быта трёх соседних государств: России, Украины, Беларуси, соединяющих свои границы у величественного Монумена дружбы.

Культурная история нашего города примечательна тем, что выдающийся деятель России, просветитель и исследователь отечественной истории и культуры, владелец гомельского имения (включая Добрушский фольварк), граф Румянцев в прошлом столетии основал здесь клуб при промышленном предприятии, один из первых в Российской империи.

Продолжателями румянцевской традиции стали в дальнейшем новые владельцы Гомельщины – Паскевичи.

Вскоре после сооружения в Добруше писчебумажной фабрики (1870 г.), в числе первых гражданских объектов были школа, больница и клуб.

К этому времени начинает развиваться библиотечное дело в районе. А в 1919 г. открывается районная библиотека, которая стала центром всей политико-воспитательной работы. Здание имени Куйбышева, где в настоящее время находится центральная библиотека, было построено в 1929 г. На втором этаже располагалась библиотека с читальней. Её услугами пользовались не только рабочие бумажной фабрики, но и горожане. Библиотекари центральной библиотеки тесно сотрудничали с профсоюзной библиотекой: совместно проводились литературные вечера по творчеству писателей и поэтов, приуроченные к юбилеям, встречи с писателями.

В сентябре 1934 года здесь состоялся литературный вечер, на котором перед добрушанами выступали делегаты

первого Всесоюзного съезда писателей Якуб Колас, Михась Лыньков, Пятрусь Бровка.

Традиции проведения литературных вечеров поддерживаются и в настоящее время.

Времена демократических и экономических преобразований дали толчок для возрождения национального самосознания людей. Возникла потребность в возрождении культуры, а через неё и самой нации. Происходит переоценка духовных ценностей, разрушаются старые идеалы. В таких условиях возрастает интерес к прошлому, к народным традициям и творчеству людей. И именно библиотеки были призваны стать местом, где люди могли бы получить исчерпывающую информацию об истории своего края.

В этот период ЦБ выбирает литературное краеведение, как одно из основных направлений работы, ставя перед собой задачи: собрать материал, наладить контакты с писателями-земляками и широко пропагандировать их творчество.

Поэт, прозаик, художник Юрий Фатнев, называет наш город «Маленькой Венецией».

Многочисленные мостики просто очаровывают поэта.

Тонет Гомельщина в тумане,
Только в Добруше солнечный свет.
Милой Ипатью осиянный
Городок этот сонцем прогрет.

Добруш – городок, где живут самые добрые люди, произошёл от слова «добрый». Посетивший однажды эту «маленькую Венецию» навсегда проникается к ней тёплым и нежным чувством душевной привязанности. И недаром это доброе место над Ипатью притягивает к себе талантливых людей: художников, поэтов, литераторов. Словно в неспешных водах окутанной ивами реки, они черпают своё вдохновение.

Во многих сельских библиотеках района созданы литературно-краеведческие уголки, где собраны интересные экспонаты. Так, в Тереховской горпоселковой библиотеке создан уголок Леонида Гаврилкина, в Кормянской сельской – И.П. Шамякина. Здесь собраны тематические папки о творчестве писателей-земляков, их литературное наследие, стенды, и что особенно ценно – рукописи.

Особое чувство гордости вызывает имя нашего известного писателя-земляка, народного писателя Беларуси Ивана Петровича Шамякина, 80-летний юбилей которого мы недавно отмечали. Всё его литературное творчество – это летопись нашего края за исключением одного произведения «Гандлярка і паэт», так или иначе, прямо или косвенно связаны с родным краем, Гомельщиной. Накануне празднования юбилея был разработан цикл мероприятий, посвящённых юбилею писателя-земляка. Издан буклет «Народны пісьменнік Беларусі Іван Шамякін», для библиотечных работников составлены методические рекомендации «На быстрыні жыцця». Во всех библиотеках района прошли мероприятия, посвящённые этой дате.

Накануне своего юбилея Иван Петрович пожелал встретиться с земляками в Минске в колледже искусств. Мне, как председателю литературно-поэтического клуба, выпала честь быть представителем от библиотеки. Это была по-настоящему волнующая встреча. Были приглашены директора предприятий нашего города, гимназии, художник (отец которого жил по соседству с Шамякиным) и дети. Среди спонсоров был и Президент Российского Союза промышленников и предпринимателей – наш земляк Аркадий Иванович Вольский. На встрече присутствовали представители общественности, деятели культуры, известные писатели. Приятно, что творчество нашего земляка любят и ценят на таком высоком уровне. На встрече было зачитано приветственное письмо от библиотечных работников, переданы фотографии прошлых лет, вручены сувениры. Чуть позже директор и зам. директора ЦБ были приглашены так же в Минск уже на официальную встречу с писателями, как участники народного ансамбля песни «Свята».

Кульминацией всех проводимых мероприятий стал литературный вечер «Ен у сэрцы змясціў не гады, а жыцце», который прошёл на родине писателя в д. Корма нашего района. На нём присутствовали известные гости, среди них – белорусские писатели Николай Метлицкий, Евгений Коршуков, Алесь Савицкий, Наум Гальперович. Вечеру предшествовала большая подготовительная работа. Был собран богатейший материал о писателе: книги с автографами, рукописи, оформлена выставка народного творчества земляков, фотовыставка.

Библиотекари ЦБ уверены: пройдут годы, новое время выберет новых писателей, но творчество нашего славного

земляка И.П. Шамякина останется бессмертным. И новые поколения будут черпать животворную силу любви к родной земле из его живого творческого источника.

Проходят годы, и в литературе появляются новые имена, как новые звёзды. Яркой звездой засветилось творчество нашей землячки Валентины Кадетовой на литературном небосклоне. Мы имели возможность трижды встретиться с писательницей. Последняя встреча прошла сравнительно недавно. Писательница пожелала, чтобы её 50-летний юбилей прошёл на родине – в Добруше. В ЦБ проведён литературно-художественный вечер «Заужды душой я там, адкуль я родам».

На литературной карте Гомельщины более десяти имён поэтов и писателей – уроженцев Добрушского района. Это довольно известные люди. Поэтому идея создания литературного клуба при ЦБ показалась и библиотекарям и писателям не просто интересной, а необходимой. Пять лет назад при библиотеке создан литературно-поэтический клуб «Вдохновение» – место встречи «родственных душ», благодаря которому читатели расширяют свой кругозор, помогают друг другу советом. Темы для встреч самые разные. Каждому заседанию предшествует большая рекламная работа. Каждая встреча в клубе – маленький праздник, которого ждут с нетерпением. Можно смело сказать, что клуб наш интернациональный. На заседаниях звучат стихи на трёх славянских языках.

Самому старому поэту Ивану Микитченко – 89 лет. Живёт в Беларуси, пишет на украинском языке, а говорит на русском. Вот такое интересное сочетание в этом человеке. Строки его стихов проникнуты ностальгией по родной Украине.

Валентине Агиенко – русской по национальности хорошо удаются пародии на стихи как местных, так и знаменитых поэтов.

Николай Демух пишет в стиле Агнии Барто. Цикл его стихов детям называется «Ребятам о зверятах».

Наталья Малашенко хорошо изучала методы и средства народной педагогики, имеет талант прозаика. В своём творчестве использует приёмы этнопедагогики.

На заседаниях клуба слушаем не только местных поэтов, но и встречаемся с писателями и поэтами из Гомеля: Лидией Возисовой, Юрием Фатневым, Алексеем Комаровским; из Минска: Эммой Устинович, Василем Ткачевым и др.

В 2002 году, объявленным в Беларуси годом Тараса Шевченко, библиотекой проведено ряд мероприятий, посвящённых Кобзарю. В клубе прошёл литературный вечер «Всё он изведаль». В атмосферу вечера внесла определённый колорит Дина Фатнева, прочитав стихи на украинском языке.

Доброй традицией стали презентации новых книг с выступлением автора. Первая такая встреча состоялась с Николаем Ждановичем. Он давний друг нашей библиотеки, постоянный участник всех праздников книги. Волнующим и торжественным был апрельский день 1998 года. На презентацию сборника Н. Ждановича «Прызнанне ціхае – «люблю» пришли почитатели его творчества, читатели центральной библиотеки, сотрудники райгазеты «Добрушскі край», редактором которой он был в то время, руководители и общественность города. Были приглашены сотрудники «Гомельской праўды», многие редакторы районных газет, гости из ближнего зарубежья. На этой встрече состоялась премьера песни «Калі хачу убачыць Вас...» на слова Н. Ждановича, «рождённой» в соавторстве с местным композитором Г. Козыревым. Мероприятие прошло с успехом. На память об этой встрече автор подарил библиотеке свой сборник с автографом.

Всегда желанными гостями на добрушской земле остаются молодые поэты и писатели. Настоящим праздником для местных самодеятельных поэтов стала встреча с Михасем Башлаковым. Это была не первая его встреча с читателями библиотеки. В 1994 году вышла его книга «Дні мае залатыя», презентацию которой провели сотрудники центральной библиотеки совместно с обществом «Книга». Автор познакомил местных любителей поэзии со своей поэмой «Лілея на цёмнай вадзе». Его стихи проникнуты любовью к родному краю, своей Отчизне. Вся поэзия М. Башлакова, как и сама жизнь, – и светлая, и беспокойная.

Поэт живо откликается на события, которые происходят в нашей жизни. Его привлекает красота Полесья, он любит свою Родину, её народ, наш родной белорусский язык. Своей сердечной, пронзительной лирикой поэт возвращает нас к забытым сегодня принципам и традициям славянской поэзии. В 1999 году вышла новая его книга «Як слезы горкія Айчыны», презентация которой состоялась в рамках клуба. Книга с автографом заняла почётное место на стеллаже подарков.

Встречи с поэтами, для которых Добрущина стала второй Родиной, доставляют много приятных минут и хорошее настроение любителям поэтического слова.

Ю.С. Фатнев – достаточно известный поэт и прозаик. По его словам, он сердечно влюблён в наш город над Ипутью, в его окрестности, добрушан. Юрия Сергеевича хорошо знают местные поэты, любители литературы. Поэтому встреча (февраль 2001 г.) в центральной библиотеке давних знакомых получилась тёплой и дружеской: было много воспоминаний, звучали песни. Были и стихи, посвящённые автору сборника «Ещё оглянись на Отчизну...», презентация которого состоялась в тот вечер. В ходе встречи было сказано много тёплых слов в адрес автора, его книги, и каждый из участников поделился своими творческими планами и задумками. Встреча прошла в задушевной обстановке. Юрий Сергеевич рассказал о своём увлечении живописью, об отношении к творчеству других поэтов, писателей, художников, о своём жизненном пути. Ольга Николаевна – член клуба «Вдохновение» под гитару исполнила свою песню «Я к Фатневу пойду».

Встреча читателей библиотеки с гостьей из Минска – создательницей театра авторской песни «Открытие» Валерией Леонтьевой была неожиданной. С большим интересом слушали собравшиеся её рассказ о том, как она пришла к творчеству. Свои сочинения она объединяет в композиции, сценки, монологи, спектакли. Драматический моноспектакль «Званы души», «Загадочная история», трагический монолог «Тишины своей не бойся», детская композиция «Наша Маша» – несколько сочинений из авторской поэзии. На сегодняшний день такой реальный жанр не имеет аналогов в Беларуси.

Давно известно, где присутствует творчество – границ там быть не может. В этом убедились не только мы, но и россияне. Совсем недавно в ЦБ Добруша состоялось совместное заседание двух клубов – нашего «Вдохновение» и злынковского – «Криница». В гости приехали местные поэты, редакторы газет из городов Злынка, Новозыбков, Клинцы, Климово и Сураж. Встреча проходила в рамках празднования дней славянской письменности. На заседании клубов речь шла о культурных традициях, связывающих россиян и белорусов, об общности корней и происхождении языков. Участники встречи обменялись стихами местных поэтов, впоследствии напечатанные в районных газетах.

Творчество всегда сближает, поэтому неспроста столько добрых чувств, приятных впечатлений осталось от встречи у каждого из её участников.

Приятно отметить, что за последнее время в ЦБ прошло ряд значительных событий. Это и презентация историко-документальной хроники «Памяць» и празднование 65-летнего юбилея Юрия Фатнева – поэта из Гомеля и презентация его новой книги «Русская печаль».

А вот совсем недавно библиотека широко отпраздновала 85-летний юбилей поэта – нашего земляка Павлюка Пранузы. Мероприятие вызвало неподдельный интерес не только у взрослых, но и у детей, так как вечеру предшествовал конкурс детского рисунка «Я верш малюю». Творчество поэта связано с родным краем. У него много стихов о Добруше.

У цябе я з маленства ўлюблены,
Праз вайну цябе ў сэрцы пранес
Славны Добруш – сталіца раена –
У садах, у аздобе бяроз.

Дзе б ні быў ад цябе я далека
Ты маея маладосці выток
Свецім яснай, нязгаснаю зоркай
Незабыўны мой гарадок.

Стих положен на музыку местным композитором Г.П. Козыревым, который возглавляет наш отдел культуры.

Думаю, что в этом направлении библиотеки нашего района будут работать долго, постоянно, совершенствуя формы и методы. На это нас вдохновляют люди творческие, которыми так богата наша земля.

Ступак А.Д.

Украинская литература в чтении стародубчан: итоги анкетирования.

Стародубская ЦБ в 2002 году, объявленным годом Украины в России, провела исследование «Украинская литература в жизни стародубчан» с помощью анкетирования.

Главной целью анкетирования стало изучение интересов наших читателей, мотивов их обращения в библиотеку, каких авторов украинской литературы знают и читают наши читатели.

В анкетировании приняли участие 80 человек, в том числе по возрастному составу: от 15 до 30 лет (юношество и молодёжь) – 35 %; от 30 до 40 лет – 12,5 %; свыше 50 лет – 52,5 %.

Большинство из них давно являются читателями нашей библиотеки. 67,5 % – из числа опрошенных наши читатели более 10 лет, до 10 лет – 27,5 % и только 5 % – до 3-х лет.

Основная масса опрошенных – женщины – 72,5 % от общего числа.

Свыше половины опрошенных – 52,5 % составили служащие, 5 % – учащиеся, 15 % – рабочие и 27,5 % – другие категории (предприниматели и безработные). 95 % респондентов имеют домашние библиотеки, 5 % опрошенных хотели бы иметь книги на украинском языке в своих библиотеках. По образовательному уровню 65% имеют среднее специальное и высшее образование.

На вопрос, какую литературу любят читать, ответили так: 75 % (60 человек) – любят читать художественную; 25 % (20 человек) – историческую, документально-художественную; 5 % – научно-популярную; 20 % отметили, что любят читать всё: и художественную, и историческую, и научно-популярную.

На вопрос «Всегда ли Вы находите в библиотеке нужную Вам литературу, газету, журнал?» были разные ответы: 35 % ответили «да», 65 % – «не всегда».

Следующий вопрос был главным, который нас особенно интересовал «Каких авторов украинской литературы Вы знаете? Назовите их».

57,5 % респондентов назвали М. Стельмаха, П. Загребельного, П. Тычину, Ю. Мушкетика; 37,5 % – Т. Шевченко, О. Гончара, С. Скляренко, Л. Украинку; 5 % – П. Мирного, И. Франко, Н. Гоголя; не назвали ни одного автора – 2,5 % опрошенных.

Какие книги украинских авторов читали наши читатели? По результатам анкетирования наибольшей популярностью пользуются писатели советского периода, особенно книги М. Стельмаха, П. Загребельного, Ю. Мушкетика. 67,5 % назвали книги М. Стельмаха «Большая родня», «Кровь людская – не водица»; 52,5 % – П. Загребельного «Диво», «Евпраксия»,

«Разгон»; Ю. Мушкетика «Обвал», «Позиция», «Рубеж»; 25 % – О. Гончара «Знаменосцы», «Перекоп». В основном так ответили на вопрос читатели после 40 лет. 2,5 % назвали Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (в основном школьники); 7,5 % опрошенных вспомнили книги С. Скляренко «Владимир», «Святослав», И. Ле «Хмельницкий»; 15 % любят сатиру и юмор О. Вишни и др. авторов; 2,5 % не назвали ни одного произведения, не помнят ни одного автора.

На следующий вопрос «Как вы относитесь к журналу «Северянская летопись», получаемому из Черниговской областной библиотеки?» – 10 % респондентов ответили положительно (5 % – читали, 5 % – просматривали), остальные (90 %) ещё не знакомы с журналом.

Из 80 опрошенных украинским языком владеют 11 человек.

Почти 85 % от опрошенных желают познакомиться с современной украинской литературой, в том числе 12,5 % изъявили желание читать книги на украинском языке.

Большинство читателей (55 %) устраивает работа библиотеки по пропаганде творчества писателей Украины в год Украины в России, 45 % – не полностью (нет развлекательных журналов, современных книг).

На то время в библиотеке были оформлены выставка «Дружба народов – дружба литератур» и стенд в читальном зале – «Мосты дружбы», посвящённый сотрудничеству нашей библиотеки с библиотеками Черниговской области: Семёновской ЦБ и ОУНБ им. В.Г. Короленко.

Результаты исследования показали, что читателей Стародуба интересует украинская литература как дореволюционного так и советского периода. В общей массе ответов можно было заметить, что интерес к чтению книг украинских авторов у стародубчан не иссяк, так как жителей Стародубщины связывают единые исторические корни (многие имеют на Украине родственников, украинские корни). У многих анкетированных появилось желание ближе познакомиться с украинской литературой. Мы считаем, что задача библиотекарей частично была выполнена, мы указали путь, заинтересовав читателей украинской литературой, разбудили любопытство и неугасимый интерес к ней, к своему прошлому.

Мы пришли к выводу, что наши читатели любят украинскую историческую литературу, книги о Великой

Отечественной войне. Среди советских писателей предпочитают М. Стельмаха, П. Загребельного, О. Гончара, С. Скляренко.

Ввиду отсутствия средств на комплектование, ряд лет библиотека не получает современной художественной литературы, в том числе и украинской. Это подтверждается и результатами анкетирования. Из 80-ти респондентов только 5 назвали произведения современных украинских авторов, а именно: Р. Андрияшика «К дому возврата нет», Ю. Андруховича «Московиада», «Перверзия» и др.

Анализ полученных данных будет использован библиотекой для докомплектования книжного фонда новой украинской литературой, возобновления ранее практиковавшегося обмена книгами, тематическими подборками с Семёновской ЦБС.

Анализ анкет показал, что мы ещё недостаточно работаем с получаемым журналом «Северянская летопись», необходимо шире рекламировать его через районную газету, радио и представлять на стенде «Мосты дружбы», а также использовать возможности Интернет для получения информации об Украине и литературе на украинском языке.

Проведённые исследования дали интересный материал для дальнейшей работы библиотеки, ибо без учёта читательского интереса, потребностей различных категорий читателей наша библиотека не может развиваться дальше.

Туз С.Н.

Возрождение традиций меценатства и библиотеки

Библиотекам нашего района всегда везло на щедрых, добрых, благородных людей – меценатов, благотворителей. В 1950 году из пожертвованных книг жителями г. Бахмач начал складываться фонд городской библиотеки.

Мы очень благодарны нашей землячке, которой посвящена книга В. Чивилихина «Здравствуйте, мама!» (Дневник Анатолия Листопадова) – Анне Константиновне Жованик, которая в годы немецкой оккупации приглубила, спасла жизни, воспитала 37 «ничьих» детей дошкольного возраста, которых война разлучила с родителями. Страна высоко оценила мужество и отвагу Анны Константиновны Жованик, наградив её орденом Трудового Красного Знамени. Выросли дети, получили образование, разъехались в разные уголки. С

Украины, России и Белоруссии летели восточки от её родных и любимых детей и все они начинались тёплыми и нежными словами: «Добрый день, дорогая мама!». С несказанной гордостью заявляли они: «Ты – наша совесть, мама!».

Анна Константиновна Жованик – и наша гордость, библиотечная. К ней, женщине с большим и горячим сердцем, в домик по улице Войкова, 5 (ныне это улица Анны Жованик) с радостью шли бахмачане, потому что в нём Анна Константиновна организовала общественную библиотеку. Более 3-х тысяч книг собрала она (больше не могла поместить в доме). Библиотека была её гордостью, она радовалась каждой новой книге и в свои 70 лет, молодая душой, приносила столько радости читателям.

За активную пропаганду книги и образцовое обслуживание читателей, Бахмачская общественная библиотека была награждена дипломом, а её заведующая, пенсионерка Анна Константиновна Жованик – значком Министерства культуры СССР «За отличную работу». Прошли годы и по состоянию здоровья Анна Константиновна уже не могла работать. Весь книжный фонд она передала городской библиотеке им. И. Франко.

Помнят бахмачане и Прасковью Петровну Кашалову, которая в своём доме по улице Франко, 10 также организовала общественную библиотеку.

Традиции меценатства продолжил Анатолий Иванович Васин, который родился и вырос в нашем городе, каждый день посещал городскую библиотеку им. И. Франко, которая стала для него самой родной на всю жизнь. Теперь он – заслуженный деятель искусств России, живёт и трудится в Москве. Играет в спектаклях и снимается в кино. С самого детства он мечтал иметь много хороших книг и журналов, а ещё дарить людям радость общения с книгой.

Более 18 тысяч книг подарил щедрый меценат городской библиотеке. Наши читатели имеют возможность читать современную российскую литературу и российские периодические издания.

И не только в 2003 году, объявленном Годом России в Украине, и в частности, в Бахмаче, а на протяжении нескольких лет читатели городской библиотеки имеют возможность встречаться с российским театральным миром – известными актёрами театра и кино. Благодаря Анатолию Ивановичу стали

для нас традиционными вечера «С книгой по жизни». Литературный вечер «Я, конечно, вернусь...», посвящённый творчеству В. Высоцкого при участии артистов Московского театра драмы и комедии на Таганке, которые работали с ним, очень понравился читателям. Все присутствующие на вечере получили в подарок сборник поэзии В. Высоцкого. Проходят также презентации книг российских деятелей искусств, например, книги Т. Кушелевской «Аркадий Райкин вместе с нами».

Сотням книг меценат возвращает новую жизнь: реставрирует, заменяет тонкие обложки на твёрдые. Закупает библиотечную технику, оборудование: стеллажи, книжные шкафы, столы, мягкую мебель, стулья; проводит ремонты.

С почтением относится Анатолий Иванович к библиотекарям. Он открыл для нас окошко в мир. Каждый год осенью или зимой мы отдыхаем на берегу Персидского залива в ОАЭ, или в Тунисе, или на берегу Красного моря в Египте.

В 2001 году Анатолий Иванович пригласил нас в круиз по Европе на теплоходе «Аседо». Посетили Германию (г. Гамбург). Успели полюбить старушку Англию, ибо побывавший хоть раз на берегах «туманного Альбиона» навсегда влюбляется в эту страну, её людей, её прославленный «английский» стиль жизни. Незабываемые впечатления остались после посещения Франции (г. Париж): Эйфелевой башни, Собора Парижской Богоматери. Познакомились с маленькой страной Европы – Бельгией: городами Антверпен, Брюгге и Гент, а также Голландией (г. Амстердам) – страной рукотворных каналов и дамб, алмазов, сыра и тюльпанов, великих художников Рембрандта, Ван Дейка, Ван Гога, философов Эразма Роттердамского и Спинозы.

В нашей группе на теплоходе были артисты театра и кино, певцы: Н. Крачковская, О. Аросева, Т. Догилева, Т. Кушелевская, Алла Йошпе и Стахан Рахимов, Н. Мельник и другие.

Давиденко О.І.

Жіночий клуб “Берегиня” – неформальний центр духовного відродження

Світ книг зачаровує кожного, хто переступає поріг бібліотеки. Невеликий, але світлий і затишний читальний зал, багато зелені і квітів створюють чудові умови для відпочинку. Не дивно, що люблять тут збиратися всі, хто небайдужий до книги, для кого бібліотека – вікно у світ духовних цінностей.

Саме тут вже 6 років щомісяця збираються члени клубу “Берегиня”. Це жінки, здебільшого пенсійного віку, яких зближують спільні інтереси, захоплення. Поряд з колишніми педагогами (їх більшість) завсідниками клубу стали ветерани культури, сфери побуту, медицини, поліграфії. “Берегиня” зріднила, згуртувала всіх родинним теплом, взаємною повагою і піклуванням. Девіз клубу: “Розділене горе – половина горя, розділена радість – подвійна радість”.

Носівські берегині – прекрасні рукодільниці. Є чому повчитись у Шовкун М.К., Сало Н.М., Бондаренко В. Свою любов до літератури, поезії натхненно передають подругам Лідія Андріївна Наказна, Надія Григорівна Фурса, Марія Шумська. В прагненні жінок до джерел духовності і віри певну роль, без сумніву, відіграє Антоніна Корніївна Руденко, вона незмінний “хормейстер клубу”, адже любов до пісні – також об’єднує цих жінок.

Всі берегині кохаються на народних традиціях і звичаях, їхні серця відкриті для добротворення і співпереживання, любові до родини і неньки-України. Взаємодопомога, душевне спілкування, цікаве дозвілля (крім засідань – ще й екскурсії, туристичні поїздки, зустрічі з митцями) – все це підтримує їх і додає сил до життя. Більшість берегинь одинокі люди і для них “Берегиня” – це родина, це святиня, це їхня друга молодість.

Клуб – не лише центр спілкування інтелігенції. Ми передаємо духовні і краєзнавчі надбання молоді. Допомогає в цьому краєзнавчий фонд бібліотеки, такі видання як “Сторінки історії Носівщини” (видання “Бібліотеки українця”), збірка пісень місцевого композитора І. Козаченка “Моя ти земле калинова”, бібліографічний посібник “Носівка і Носівщина” та ін.

В програмі засідань – виступи місцевих поетів та презентації нових книг, виставки художніх творів народних умільців, самодіяльних і професійних художників-земляків. Свої вироби експонують і самі берегині, бо добре в’яжуть, вишивають, гаптують. Місцева самодіяльна кіностудія створила

дві документальні стрічки: “Барви Носівського краю” та “Мереживо душі” – про народних майстринь-рукодільниць.

Ведуть берегині і велику пошукову роботу. Дякуючи берегині-пенсіонерці, бібліотекарю за фахом, Надії Григорівні Фурсі, знайдено місце поховання майора А.В. Ганжі, який загинув при звільненні Носівки. Була жінка, яка в лиху годину поховала його, а потім до останніх днів свого життя доглядала за могилою. Ця історія вразила і зворушила членів клубу жінок-ветеранів “Берегиня”; вони вирішили діяти. На власні кошти і благодійні пожертвування берегині до Дня Перемоги встановили пам’ятник полеглому воїнові. Потім приймали гостей з його рідного Кролевця, що на Сумщині, сестру і інших родичів. Згодом в Носівку приїхали брати Анатолій (по матері), Микола Михайлович Шкарупа та їхні діти. Неможливо передати, яким хвилюючим був цей момент для його рідних. Після багаторічних пошуків, коли на свої звернення до архівних установ отримували незмінну відповідь: “Пропає безвісти”, вони нарешті довідались про місце поховання і на власні очі могли пересвідчитись, що могила гарно впорядкована і ретельно доглянута стараннями тих же берегинь.

Відзначаємо ювілеї улюблених письменників, поетів. Незабутньому авторові “Золотих кларнетів” П.Г. Тичині з нагоди 110 річниці від дня народження була присвячена літературна композиція “Схвильовані голосом великого українця”. Її провели працівники бібліотеки. Долучились до розмови і берегині Н.М. Сало, Н.Г. Фурса. Більшість із присутніх берегинь вперше відкрили для себе не “хрестоматійного”, а витонченого майстра ліричної і філософської поезії. За традицією вшановували іменинницю, а пісенне вітання їм дарував фольклорний ансамбль Будинку школяра “Поліське джерельце”. Приємний сюрприз своїм подругам по “Берегині” зробила Ганна Федорівна Прокоп’єва, яка щедро поділилась з ними зібраним насінням овочевих культур.

Одне із засідань було присвячене 80-річчю з дня народження відомого радянського композитора Григорія Пономаренка. Творчість композитора і через роки не втратила своєї популярності, принаймні серед старшого покоління. Його пісні виконували учасниці музшколи та РБК, а підспівували всі учасниці засідання.

Ще одне засідання “Берегині” було присвячене презентації книги Миколи Ігнатенка “У мелодіях рідного краю”.

М. Ігнатенко народився в с. Держанівка в 1939 р., 35 років працював трактористом, комбайнером, шофером. В 1990 р. став інвалідом 2-ої групи. Вірші пише з 1994 р. Поезія Ігнатенка – це поезія рідного поля, рідного краю, рідної України, в його рядках пульсує гаряче, щире серце хлібороба, тому читається легко, пісні співаються вільно, просторо, мелодійно. На засіданні клубу був присутній автор, який читав свої вірші, берегині читали та аналізували його творчість і прийшли до висновку, що вірші Ігнатенка скромні, правдиві, прості, як селянська робота, біля якої й минули його університети. Але вони, як квіти, котрі вишиті на полотні земляками Ігнатенка і мають право на те, щоб притулитись до чийогось серця, схвилювати когось, бо вони милі, як ранкова росиця, немов ковточок води з криниці в спеку, пахучі, як повітря літом опівдні, а ще теплі, як материні долоні і пестощі коханої. На слова Миколи Ігнатенка подружжя Куклюків та Костюків виконали пісні. До речі, на його слова написано цілу низку пісень, зокрема, і чернігівськими композиторами Петром Зубом та Анатолієм Аржанніковим.

З великим успіхом пройшла презентація книги Григорія Власенка та Миколи Адаменка (заслуженого працівника культури) “Двокрилля”. На засіданні були присутні автор книги Г. Власенко та дружина вже покійного Миколи Адаменка, Марія Адаменко. Берегині читали вірші з книги. Читав свою поезію Г. Власенко. Любов Утва та Любов Костюк виконали пісню на слова М. Адаменка “Мамина сльоза”. Берегині прийшли до висновку, що книга наших земляків “Двокрилля” – це книга правди і болю, це документ нашого часу, бо в творах Г. Власенка і М. Адаменка минуле і сучасне України сплітається в радісну осанну степовій партизанській Носівщині і її працюючим людям.

На одному із засідань клубу відбулась презентація книги Івана Яковича Буняка (колишнього завідуючого районною бібліотекою) “Партизанська Носівщина”. Гостями клубу були ветерани партизанського руху. Зокрема, приїхала з Києва Галина Василівна Данилко – легендарна зв’язкова партизанського з’єднання “За Батьківщину”. Завітали на презентацію заступник голови райдержадміністрації В.М. Броварець, заступник голови районної ради В.Г. Сотниченко. Директор ЦБС розповіла про копітку подвижницьку працю автора, який “перелопатив” гори літератури, періодики, архівних матеріалів, вишукуючи спогади партизанів, підпільників, очевидців про героїчні, а часом і

трагічні сторінки партизанського з'єднання "За Батьківщину". До розмови приєдналися Г.В. Данилко, колишні партизанки Т. Мірошник, Г. Мазуренко, Ф. Супрун. Бібліотечні працівники ділились враженнями про те, що схвилювало, запам'яталось їм у книзі земляка і колеги. Присутні із задоволенням слухали пісні про партизанів у виконанні Любові Костюк.

Цікавим було березневе засідання клубу, присвячене Шевченківським дням: книжкова виставка "Народився, щоб освятити Україну", бібліографічний огляд літератури "Шевченко відомий і невідомий". На запрошення берегинь завітав кобзар-лірник Василь Нечепа. Працівники бібліотеки підготували чудову театралізовану композицію, яка розповідала про жінку у житті поета. Майстерно виконав роль Т. Шевченка працівник райдержадміністрації Анатолій Шевченко. Василь Нечепа співав пісні, які любив Т. Шевченко. Власні поезії, присвячені сину України, прочитав берегиням Олексій Нестеренко – редактор районної газети. Читали вірші Т. Шевченка учасниці клубу.

У своїй роботі практикуємо виїзні заходи, побували в с. Козари де відвідали музей та бібліотеку. На тематичному вечорі "Дзвони пам'яті" зустрілися з жінками-ровесницями, які дивом вирвалися з пазурів смерті під час акції карателів по знищенню Козар.

Побували берегині в Качанівці Ічнянського району, яка справила велике враження як в пізнавальному так і в естетичному плані.

Одне із засідань "Берегині" присвятили подружжю Солошенків, які відзначили золоте весілля. Берегиня Катерина Григорівна спільно зі своїм чоловіком виростили, вивчили прийомного сина. Це був вечір-спогад (ведучі читали листи від сина, листівочки і записки від закоханих). І був коровай, і гільце, і були обручки, вручені представником ЗАГСу, і були побажання і весільні пісні, і, звичайно, дарунки молодим.

Кожне засідання "Берегині" – це нова подія. Так було і того вересневого дня, коли свої дні народження відмічали ветерани педагогічної праці Марія Кирилівна Шовкун та Галина Федорівна Прокоп'єва. І назвали ми цю зустріч "Давно вже дзвоник віддунав, та серце в школу кличе". На долю обох цих чудових жінок випало тяжке випробування – війна. Так, у перші дні війни пішла добровольцем у діючу армію 18-річна Анечка Сацюк (Галина Прокоп'єва). Її шлях проліг до самого Берліна. Марія Кирилівна була зв'язковою у партизанському загоні. Так

склалось, що трудове життя обох вчителів було пов'язане з Носівською середньою школою № 1. Багато теплих слів сказано на адресу іменинниць від берегинь-колег. Привітати їх з днем народження прийшла директор школи-гімназії Любов Сліпченко. Марію Кирилівну привітав голова ради ветеранів району Хоменко, бо Марія Кирилівна в свої 80 – активна учасниця ветеранського хору, задає тон в роботі всієї ветеранської організації. А що може бути приємніше для вчительки як зустріч зі своїми учнями. Така нагода була, її прийшли привітати голова районної ради Анатолій Якимович Журенко та заступник голови райдержадміністрації Микола Іванович Хахуда. Не без хвилювання згадували вони шкільні роки. Берегині отримали багато квітів, подарунків, а організатори свята вручили символічні нагороди: “Орденom історичної слави” нагороджено мудру наставницю всіх поколінь, зорю надії, історика за фахом, помічницю старости клубу “Берегиня” Марію Кирилівну Шовкун, “Орденom гарячого серця” – чарівну, добру, поважну берегиню Галину Федорівну Прокоп'єву.

Практикуємо зустрічі з цікавими людьми. Такою була зустріч з Олександром Пчолою, людиною, яка знається на мінералах та володіє навиками нетрадиційної медицини, Григорієм Івановичем Гармашем, колишнім редактором районної газети, який читав свої вірші та вірші своїх улюблених поетів, з працівниками пенсійного фонду – Романець Н.Ф. та відділу соціального забезпечення – Бутунець Л.М. Зустрічалися з Інною Москалець та Валентиною Коваленко –педагогами Носівської школи-гімназії, які читали вірші та виконували пісні під гітару – свої власні твори.

Дякуючи берегиням, зав'язалось листування з письменницею Валентиною Овод, яка народилася в Носівці, а живе і працює в Харкові, з народним артистом України В. Висовнем, з естрадним співаком, нашим земляком В. Свиридом.

Щоразу наші зібрання неповторні і дуже цікаві. Так, на одному із засідань берегині приймали у себе видатного графіка і живописця, автора української гривні Василя Івановича Лопату. Декілька років тому матінка Василя Івановича переїхала в с. Козари. А де живе мама, там завжди найкраща сторона. Автор люб'язно згодився зустрітися з берегинями. Зустріч була неперевершеною. Презентувалась книга В. Лопати “На дні мого

серця”, яка так збентежила берегинь. Ця болюча розповідь, написана в такій щирій любові до рідного села, бабусі, матері, друзів і сільчан, що читаючи її, затамовуєш подих, радієш і плачеш разом з автором. Повість проливає світло на всю мистецьку спадщину В.І. Лопати, допомагає зрозуміти його образи, ідеї, стиль і характер творчості. І все ж, найвища оцінка автору від берегинь: “Ми вражені Вашою мовою. Продовжуйте писати”. Зовсім не просто декілька годин поспіль слухати стільки чудових слів. Василь Іванович щиро подякував присутнім за теплоту. Час, як ніколи, цього дня нісся стрімко. Нікому не хотілось залишати затишного залу, обривати ниточку розмови, яка об’єднала усіх в єдине збуджене серце, по вінця наповнене радісним сяйвом. Однак ця мить прийшла. На згадку В. Лопата подарував бібліотеці 14 своїх книг.

Лютневе засідання 2003 р. було присвячене Афганським подіям. На вогник-реквієм “Життя, обірване Афганом” запросили матір загиблого воїна Ніну Михайлівну Пузіну, воїна-афганця Миколу Рупса – голову районної спілки афганців, Олександра Мужченка та Віталія Заїку, щоб разом згадати-пом’янути полеглих в тій війні односельчан Анатолія Кулінича, Миколу Давиденка, Віталія Міщенко, Віталія Пузіна. Не в силах стримати гірких сліз жодна берегиня, бо таким пекучим і важким був майже кожен епізод війни, згаданий Олександром Мужченком. Було багато поетичних присвят, які підготували працівники бібліотеки, і був поминальний обід, і був материнський наказ: “Нести правду молоді про ту страшну війну”. “Берегиня” в цей день поповнилась новими членами, ними стали мати афганця Пузіна Ніна Михайлівна та її подруга Сітько Наталія Іванівна.

Травневе засідання берегині присвятили 80-річчю утворення Носівського району, презентуючи книгу “Завтра починається сьогодні”, яка вийшла у світ завдяки старанням райдержадміністрації. Вона представляє найкращі факти із історії сьогодення нашого краю. Цікаву красназвучу композицію підготував гурт “Краяни”, який діє при центральній бібліотеці. Вони розповіли про основні віхи історії Носівщини з часу згадки про місто, представили фото усіх героїв війни, розповіли про людей, які прославили свою малу Батьківщину високими досягненнями. З соціально-економічним станом краю ознайомила присутніх заступник голови районної ради Кізенко Л.В. Про літераторів і митців Носівщини розповіли працівники

ЦБС. Тріо районного Будинку культури виконало пісні носівських композиторів і поетів.

“Берегиня” – сивина на скронях в кожній завідниці, осінь стукає у двері, а душа залишається молодою і прагне світлого, гарного, радісного. Саме з метою скрасити хоч трішки життя, не дати відчутти самотність, подарувати спілкування і створений клуб “Берегиня”.

Впевнена, що робота, яку проводить бібліотека, пробуджує в душах і серцях наших користувачів любов до книги, потяг до прекрасного.

Феофилова Л.В.

Грани сотрудничества: итоги и перспективы

30-летнее сотрудничество библиотечных работников Брянской, Гомельской и Черниговской областей, итоги и перспективы которого обсуждались за «круглым столом» «Библиотека – центр диалога культур» (Климово, июнь 2002 г.) стало достоянием библиотечной общественности, о чем свидетельствуют:

- поздравления в адрес участников «круглого стола»;
- отражение на сайте Брянской ОУНБ им.Ф.И.Тютчева;
- выступления на 4-й международной конференции «Библиотека – центр диалога культур» (Крым. Украина, 30 сентября-5 октября 2002г.) директора Гомельской ОУБ им. В.И. Ленина В.П.Дубровой «Роль библиотек в сохранении и развитии культурной самобытности народов» и заместителя директора Брянской ОУНБ им.Ф.И.Тютчева – О.Ю.Куликовой «Профессиональное сотрудничество библиотек Брянской, Гомельской и Черниговской областей», а также представление веб-ресурса, посвященного 30-летию сотрудничества;
- публикация В.П.Дубровой «Библиотеки сохраняют культурную самобытность народов («Вестник БАЕ». – 2003. – №1. – С.47-48);
- многочисленные публикации на страницах районных газет Черниговщины (Городня, Щорс, Семеновка) и Брянщины (Климово, Стародуб), представленных сегодня на выставке «Времен и судеб неразрывна связь».

Принятый участниками «круглого стола» «Итоговый документ...» определил пути дальнейшего сотрудничества. В соответствии с ним, за сравнительно короткий срок, проведены:

- «круглый стол» «Из опыта работы учреждений культуры по изучению и сохранению культурного наследия в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС (г. Добруш, Гомельская обл., Беларусь. 23 апреля);

- наша сегодняшняя встреча за «круглым столом» в Городне.

Представители областных библиотек – Гомельской, Черниговской – были участниками широкомасштабной научно-практической конференции «Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия», посвященной 200-летию со дня рождения поэта (г. Брянск, 20-21 мая).

Кроме этого, за истекшее время нам удалось наладить обмен периодическими изданиями. Так, например, Черниговская ОУНБ ведет обмен с Гомельской ОУБ областными газетами («Деснянська правда» – «Гомельская праўда»), профессиональными журналами («Бібліотечна планета» – «Бібліятэчны свет»). Журналом «Сіверянський літопис», издаваемом в Чернигове, сегодня пользуются научные сотрудники и студенты в Гомельской и Брянской областных библиотеках, в Стародубской ЦБ Брянской области.

Более активным стал обмен изданиями библиотек, что способствует изучению опыта коллег и укреплению связей, а также обмен краеведческими изданиями.

Стало реальностью активное использование электронной почты в решении координационных вопросов и обмене информацией.

Наряду с этими работками нам предстоит совместно решать более сложные задачи, касающиеся совместного создания БД «Наследие Гомельщины, Брянщины и Черниговщины – общекультурное наследие славян», «Книжные памятки сопредельных областей Беларуси, Украины и России», «Чернобыльская трагедия в литературе и искусстве», а также издательской работы, в частности, библиографических указателей: «Живая вода дружбы» (Брянская ОУНБ), «Из истории Черниговской епархии» (2-е дополненное издание), «Эхо Чернобыля» (Черниговская ОУНБ), а также создание их электронных аналогов.

Одним из перспективных направлений деятельности библиотек, неисчерпаемым источником духовного возрождения народов является краеведение, тем более, что у наших народов – единые корни. Поэтому своевременно и актуально сегодня

прозвучало предложение гомельских коллег о проведении совместных краеведческих семинаров. В отдельную тему следует выделить «Роль библиотек в сохранении народных традиций и обрядов». У нас богатое наследие, собранное в XIX – нач. XX века Б.Гринченко, О.Бодянским, А.Максимовичем, А.Рубцом, М.Косич, Ю.Карским, З.Радченко. Дать ему вторую жизнь – почетная миссия библиотек.

Требуется дальнейшего поиска и изучения история библиотек, как составная часть библиотечного краеведения. В частности, изучение роли земских деятелей, интеллигенции в развитии библиотек в конце XIX – нач. XX века: проф. М.Сперанского (Сураж, Брянской обл.), кн. Н.Долгорукова, С.Чарнолуцкого и Е.Чарнолуцкой (Новозыбков, Брянской обл.), А.Карпинского (Сосница, Черниговской обл.) и других. Учитывая то, что многие документы и материалы хранятся в фондах РНБ и РГБ, надеемся на активную позицию в их изучении брянских коллег. Мы, в свою очередь, будем продолжать архивные поиски краеведческих документов, информировать о них.

Возможности сотрудничества значительно расширяются и принимают более высокий уровень в связи с созданием Еврорегиона «Днепр», в который вошли Брянская, Гомельская и Черниговская области. 29 апреля с.г. в Гомеле руководителями трех областей подписаны установочные документы, центром Еврорегиона определен г. Гомель, а возглавляет его – глава Гомельского облисполкома А.Якобсон. Рассмотрены общие проекты в развитии образования, культуры, охраны окружающей среды. Соответственно и сотрудничество библиотек трех областей, трех государств должно найти в нем определенное место.

Вселяет надежду на расширение наших контактов и их поддержку принятие «Декларации о сотрудничестве библиотечных ассоциаций» (Минская декларация, 16 сентября 2002 г.), а также «Договор о сотрудничестве между Белорусской библиотечной ассоциацией, Российской библиотечной ассоциацией, Ассоциацией библиотек Украины, один из пунктов которого гласит: «Стороны считают целесообразным рекомендовать... проведение совместных исследований и программ, в первую очередь по раскрытию историко-культурных фондов библиотек и изучению исторических связей Беларуси, России и Украины в области библиотечного дела,

библиотековедения, библиографии и информационных технологий, подготовку и выпуск совместных изданий по тематике, представляющей совместный интерес» («Вестник БАЕ.» – 2003, - №1. – С.16).

В тесном сотрудничестве, объединив возможности и усилия, мы сможем влиять на культурные и образовательные процессы, содействовать национальному возрождению народов, повышать роль библиотек в демократическом обществе.

**Список участников
круглого стола «Библиотеки и развитие культуры
в демократическом обществе»**

Брянская область

1. Бондарева Светлана Ивановна, областная универсальная научная библиотека им.Ф.И.Тютчева, заведующая научно-методическим отделом.
2. Филонова Татьяна Михайловна, Климовская ЦБС, директор.
3. Шпаковская Нина Николаевна, Климовская ЦБС, ведущий библиотекарь.

Гомельская область

1. Гринчик Светлана Викторовна, Добрушская ЦБС, заведующая отделом библиотековедения.
2. Деткова Ольга Николаевна, Ветковская ЦБС, заместитель директора.
3. Дуботдел Любовь Александровна, Брагинская ЦБС, директор.
4. Максименко Юрий Иванович, областная универсальная библиотека им. В.И.Ленина, заведующий отделом библиотековедения.

Черниговская область

1. Гребеник Тамара Александровна, Сосницкая ЦБС, директор.
2. Давыденко Александра Ивановна, Носовская ЦБС, директор.
3. Левченко Лидия Ивановна, Прилукская ЦБС, директор.

4. Лысенко Наталия Ивановна, областная библиотека для детей им. Н.Островского, директор.
5. Мирошник Светлана Николаевна, Семеновская ЦБС, директор.
6. Мокросноп Нина Павловна, Щорская ЦБС, директор.
7. Набок Дмитрий Владимирович, управление культуры областной государственной администрации, ведущий специалист.
8. Овсиенко Мария Николаевна, Городнянская ЦБС, директор.
9. Самойленко Юрий Михайлович, областная научная универсальная библиотека им. В.Г.Короленко, заведующий научно-методическим отделом.
10. Смаль Ольга Геннадиевна, отдел культуры Городнянской райгосадминистрации, начальник отдела.
11. Туз Светлана Николаевна, Бахмачская ЦБС, директор.
12. Федирко Галина Александровна, Ичнянская ЦБС, директор.
13. Феофилова Любовь Васильевна, областная универсальная научная библиотека им. В.Г.Короленко, заместитель директора по научной работе.
14. Шавро Татьяна Васильевна, Прилукская центральная городская библиотека, директор.
15. Шуба Алла Павловна, Куликовская ЦБС, директор.

Перспективный план

сотрудничества библиотек Брянской (РФ), Гомельской (Беларусь) и Черниговской (Украина) областей, составленный на основе предложений участников международных «круглых столов», состоявшихся в г. Добруше Гомельской области и г. Городне Черниговской области
на 2003-2006 гг.

На выполнение «Итогового документа», принятого участниками круглого стола «Библиотека – центр диалога культур» (п. Климово Брянской области, 13 июня 2002 г.), посвященного 30-летию сотрудничества библиотечных работников Брянской (РФ), Гомельской (Беларусь) и Черниговской (Украина) областей в текущем году проведены международные «круглые столы» на темы: «Из опыта работы учреждений культуры по изучению и сохранению историко-культурного наследия в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС» (г. Добруш, Гомельской обл., 23 апреля),

«Библиотеки и развитие культуры в демократическом обществе» (г. Городня, Черниговской обл., 28-29 июня).

Обсудив актуальные вопросы деятельности библиотек, изучив опыт работы, участники «круглых столов» одобрили совместную деятельность библиотек трёх областей, трёх держав, и в дополнение к «Итоговому документу...» (Климово-2002 г.) наметили перспективы дальнейшего сотрудничества, способствующего формированию единого информационного пространства и национального возрождения народов.

1. Общекультурная деятельность:

1.1. Организовать обмен между библиотеками сопредельных областей документами об историко-культурном прошлом своих регионов.

2004-2006 гг.

1.2. Организовать обмен между библиотеками художественными выставками, посвящёнными черныбыльской тематике.

1.2.1. Передвижная выставка экслибрисов «Памяти дома моего» черниговского художника-графика В. Леоненко в библиотеках:

Гомельской области – 2003 г., II кв.

Брянской области – 2004 г., II кв.

Черниговская ОУНБ им. В.Г. Короленко

2. Информационная и научно-методическая деятельность

2.1. Подготовить и провести:

– межобластные семинары библиотекарей-краеведов ЦБС

Гомельская ОУБ – 2004 г., II кв.

Черниговская ОУНБ им. В.Г. Короленко – 2004 г., III кв.

– международную научно-практическую конференцию по проблемам экологии и программе ЮНЕСКО «Информация для всех».

Брянская ОУНБ им. Ф.И. Тютчева – 2004 г., III кв.

– межгосударственную научно-практическую конференцию «Библиотека – центр межкультурного общения: диалог продолжается».

Брянская ОУНБ им. Ф.И. Тютчева – 2004 г., IV кв.

– межгосударственную научно-практическую конференцию «Духовное наследие Гомельщины, Брянщины, Черниговщины в постчернобыльское время» (к 20-летию аварии на ЧАЭС).

Гомельская ОУНБ – 2006 г., II кв.

2.2. Подготовить и издать:

– сборники материалов международных круглых столов состоявшихся:

а) в г. Добруше (апрель 2003 г.) – Гомельская ОУБ им. В.И. Ленина;

б) в г. Городне (июнь 2003 г.) – Черниговская ОУНБ им. В.Г. Короленко, 2003 г.

– библиографический указатель публикаций о работе библиотек трёх областей «Эхо Чернобыля» («Звоны Чернобыля»).

Черниговская ОУНБ им. В.Г. Короленко – 2006 г., I кв.

2.3. Организовать обмен информационными материалами между областными библиотеками для создания БД (с дальнейшим частичным размещением в Интернете на CD-ROM):

– «Наследие Гомельщины, Брянщины и Черниговщины – общекультурное наследие славян»;

– «Книжные памятники сопредельных областей Беларуси, Украины и России»;

– «Чернобыльская трагедия в литературе и искусстве»;

– «Еврорегион «ДНЕПР» на страницах периодических изданий»;

*Гомельская ОУБ им. В.И. Ленина,
Брянская ОУНБ им. Ф.И. Тютчева,
Черниговская ОУНБ им. В.Г. Короленко.*

3. Организационная деятельность:

3.1. Войти с предложением в Обл. управления культуры об учреждении межобластного профессионального праздника (день первой встречи библиотекарей трёх областей – 12 июня) и ежегодно отмечать его проведением круглых столов, научно-практических конференций, семинаров накануне Дня молодёжи, поочерёдно, на принимающей стороне с 2004 года.

3.2. Продолжать ведение «Летописи сотрудничества библиотекарей Брянской, Гомельской и Черниговской областей». *Черниговская ОУНБ им. В.Г. Короленко – 2003–2006 гг.*

3.3. Сотрудничество библиотек отражать в центральных профессиональных журналах, а также в региональных СМИ (радио, телевидение, пресса); вести обмен публикациями. *2003–2006 гг.*

Содержание

«Круглый стол» – стол сотрудничества.....	3
<i>Бондарева С.И.</i> Библиотека – центр диалога культур: представление сайта БОНУБ им Ф.И. Тютчева.....	4
<i>Мокроскоп Н.П.</i> Центральная библиотека – социально-коммуникативный и информационный центр местного сообщества.....	6
...	
<i>Левченко Л.И.</i> Імідж бібліотеки як основа успішного розвитку.....	11
.....	
<i>Куликова О.Ю.</i> Опыт работы по программе «Обучение и доступ к Интернет»*.....	14
<i>Максименко Ю.И.</i> Точки свободного доступа в Интернет (в рамках ІАТР): опыт Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина.....	18
<i>Шавро Т.В.</i> Программное развитие – основа формирования	23

* Заочное участие

библиотечной политики города.....	
<i>Федірко Г.О.</i> Краєзнавча робота бібліотек ЦБС як основа зберігання культурно-історичної спадщини Ічнянського краю.....	26
<i>Гринчик С.В.</i> Библиотеки и литературная жизнь Добрушского края.....	29
<i>Ступак А.Д.</i> Украинская литература в чтении стародубчан: итоги анкетирования*.....	37
<i>Туз С.Н.</i> Возрождение традиций меценатства и библиотеки...	40
<i>Давиденко О.І.</i> Жіночий клуб «Берегиня» – неформальний центр духовного відродження.....	43
<i>Феофилова Л.В.</i> Грани сотрудничества: итоги и перспективы	49
Список участников круглого стола «Библиотеки и развитие культуры в демократическом обществе».....	53
Перспективный план сотрудничества... на 2003-2006 гг. ...	54