

Управління культури Чернігівської облдержадміністрації
Чернігівський обласний художній музей

Чернігівський обласний художній музей

(до 20-річчя від дня утворення)

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Чернігів
2003

ББК 91.9:85

Ч-49

Чернігівський обласний художній музей: (До 20-річчя від дня утворення):
Бібліографічний покажчик. – Чернігів, 2003.- 48 с.

Бібліографічний покажчик документів, присвячений 20-річчю утворення Чернігівського обласного художнього музею.

Посібник адресований науковцям, мистецтвознавцям, викладачам і студентам середніх і вищих навчальних закладів, всім, хто цікавиться образотворчим мистецтвом.

Автор-упорядник та автор передмови: Т. Гаснашанська, завідувачка відділом українського мистецтва Чернігівського обласного художнього музею

Відповідальний за випуск: П. Грищенко

Комп'ютерний набір: Р. Майборода

Ризограф Чернігівської ОУНБ ім. В.Г. Короленка

Підписано до друку: 20.12.2003 р.

Тираж 100

ВСТУП

Бібліографічний покажчик «Чернігівський обласний художній музей» присвячений 20-річчю утворення музею. Він є першою спробою зібрати і систематизувати досить великий матеріал, в якому висвітлюється історія відкриття музейного закладу, його розвиток та діяльність протягом 20 років.

До покажчика увійшли доповіді співробітників музею на науково-практичних конференціях, присвячених проблемам теорії та історії мистецтва, їх статті та публікації у журналах і газетах стосовно фондів музею, життя та творчості художників образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, каталоги виставок, що експонувалися як в музеї, так і за його межами.

Мета покажчика, його завдання – ознайомити фахівців, науковців, шанувальників мистецтва з діяльністю Чернігівського художнього музею, розкрити загальну картину його життя, починаючи від дня заснування, зініціювати рух наукових пошуків, досліджень, постанову нових проблем.

В бібліографічному покажчику література подається у хронологічному порядку, анована в тих випадках, коли назва доповіді або статті не розкриває її змісту. Використані матеріали Чернігівської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка, архів Чернігівського обласного художнього музею, інші джерела.

До покажчика увійшли джерела, які були видані до 1 квітня 2003 року.

Умовні позначення: ЧХМ– Чернігівський художній музей.

Бібліографічний покажчик «Чернігівський обласний художній музей» може бути корисний історикам і мистецтвознавцям, викладачам і студентам середніх та вищих навчальних закладів, музейним і бібліотечним працівникам, усім шанувальникам культури і мистецтва.

1983 рік

1. ПРО створення художнього музею в м. Чернігові: Постанова Ради Міністрів УРСР від 28 березня 1983 року // Зібрання постанов Уряду УРСР – К., 1983.- № 3.- С.13.

2. КАТАЛОГ виставки молодых художников Чернигова / Авт.-сост. В.Н. Величко.- Чернигов, 1983.- 4 с.

3. СЛОБОЖАНИНА Т. Не забудемо! // Десн. правда.- 1983.- 6 трав.

Про серію офортів заслуженого діяча мистецтв України, майстра книжкової ілюстрації та станкової гравюри Данченка О. Г., названу ним “Корюківська трагедія 1 березня 1943 року”. Твори зберігаються у фондах ЧХМ.

4. ВЕЛИЧКО В. На шляху до зрілості // Десн. правда.- 1983.- 26 черв.

Про творчий доробок молодих художниць з Чернігова Діани Варакути і Тетяни Федоритенко.

5. ВЕЛИЧКО В. Дарунки музеєві // Десн. правда.- 1983.- 27 серп.

6. КЛЮЧНИК С. Загадки полотна: знахідки, відкриття // Культура і життя.- 1983.- 25 верес.

Історія придбання твору Хендріка Тербрюггена (1587-1626) ”Мандрівні музиканти”, 1626.

7. ГАВРИЛОВА С. Син України – співець Казахстану // Десн. правда.- 1983.- 7 груд.

Про художника Р. Ардатова (1883-1955), уродженця Чернігівщини.

8. ВЕЛИЧКО В. “Чернігівська губерніяльна...” // Комс. гарт.- 1983.- 31 груд.

Про художнє життя Чернігова у 10-20 роки ХХ століття.

1984 рік

9. А.СНОПОК: Каталог виставки живописи / Авт.-сост. В.Н. Величко.- Чернигов: Облполиграфиздат, 1984.- 8 с.

10. АДРУГ А. Душі людської поривання // Десн. правда.- 1984.- 3 січ.

Персональна виставка творів чернігівського художника Олександра Снопка в ЧХМ.

11. АДРУГ А. Чернігів // Образотворче мистецтво.- № 2.- 1984.- 33 с.
Персональна виставка творів Олександра Снопка.
12. ДУДКО В. Шедеври Російського музею // Комс. гарт.- 1984.- 12 черв.
Інтерв'ю з науковим працівником ЧХМ Величком В. М.
13. МИНЕНКОВ С. Шедеври Російського музею в Чернігові // Десн. правда.- 1984.- 15 черв.
Виставка російського живопису XVIII – поч. XIX ст. із зібрання Державного Російського музею в Ленінграді.
14. БАСКІНА Т. Брянський пейзаж – на Поліссі // Рад. Україна.- 1984.- 11 лип.
Виставка картин брянського художника В. Андрєєва в Чернігові.
15. КЛЮЧНИК С. Запрошує художній музей // Десн. правда.- 1984.- 25 лип.
Виставка “Український портрет XVII-XVIII ст. та західноєвропейський живопис з фондів ЧХМ”.
16. ВЕЛИЧКО В. Євген Кріп // Комс. гарт.- 1984.- 1 лист.
Про чернігівського художника Євгена Кріпа, твори якого зберігаються у фондах ЧХМ.
17. ВЕЛИЧКО В. А ви були на виставці? // Десн. правда.- 1984.- 18 лист.
Відгуки про виставку шедеврів у зібранні Російського музею (м. Ленінград).
18. КЛЮЧНИК С. Звітує художник. // Десн. правда.- 1984.- 7 груд.
Виставка творів чернігівського художника А.Н.Шкурка у ЧХМ з нагоди 60-річчя від дня народження.
19. ВЕЛИЧКО В. Картини, створені у Чернігові. // Комс. гарт.- 1984.- 27 груд.
З художньої спадщини видатного українського митця Михайла Жука (1884-1964).

1985 рік

20. ДЕРКАЧ Т. Т.Г.Шевченко і родина Тарновських // Тези доповідей першої чернігівської обласної наукової конференції з історії краєзнавства.-Чернігів: Облполіграфвидав, 1985.- С. 83-84.
21. КУРАЧ С. З історії Чернігівського історичного музею // Тези доповідей першої чернігівської обласної наукової конференції з історії краєзнавства.-Чернігів: Облполіграфвидав, 1985.- С. 84-85.
22. МАРКУС Н. В отчім краї // Десн. правда.- 1985.- 8 лют.
Про відкриття виставки творів Г.Нероди (1895-1984) у ЧХМ.
23. КЛЮЧНИК С. Щоб засяяла чиста душа мистецтва // Десн. правда.- 1985.- 20 лют.
Виставка творів українського та російського мистецтва кін. XVII – поч. XIX ст. у ЧХМ.
24. КЛЮЧНИК С. Гойя в Чернігові // Десн. правда.- 1985.- 27 лют.
Виставка творів Ф.Гойї (1746-1828) з фондів Київського музею західного та східного мистецтва в ЧХМ.
25. МОРОЗ В. Барви рідної землі // Десн. правда.- 1985.- 2 квіт.
Персональна виставка чернігівського художника, ветерана Великої Вітчизняної війни Олексія Карпенка.
26. СЛОБОЖАНІНА Т. Художник і час: Нотатки з виставки // Десн. правда.- 1985.- 4 черв.
Виставка творів радянських художників, присвячена 40-річчю Перемоги у Великій Вітчизняній війні, відкрита в ЧХМ.
27. ВЕЛИЧКО В. Революцією мобілізований // Десн. правда.- 1985.- 11 черв.
Про уродженця Чернігівщини художника Г. Нероду (1895-1984), твори якого зберігаються в ЧХМ.
28. КУЦЕНКО Т. З глибин народної пам'яті // Десн. правда.- 1985.- 9 лип.
Виставка робіт художників-керамістів Михайла та Григорія Денисенків в музеї народного декоративного мистецтва Чернігівщини.
29. СЛОБОЖАНІНА Т. Мистецтво портрета: Нотатки з виставки // Десн. правда.- 1985.- 17 лип.
Виставка “Російський дореволюційний та радянський портрет з фондів Київського музею російського мистецтва”, яка експонувалася у ЧХМ.

30. ВЕЛИЧКО В. У бронзі і камені // Комс. гарт.- 1985.- 4 серп.
Творчий портрет відомого радянського скульптора Г.Нероди (1895-1984), уродженця Чернігова.
31. СЛОБОЖАНІНА Т. Зачарований красою: Нотатки з ювілейної виставки Івана Пенського // Десн. правда.- 1985.- 24 верес.
32. ІВАН Пенський: Акварель. Пастель. Графіка: Каталог виставки творів / Упоряд. Т. Слобожаніна .- Чернігів, 1985.- 8 с.
33. МИТЕЦЬ широкого діапазону // Десн. правда.- 1985.- 27 жовт.
Виставка творів М. Самокиша (1860-1944), українського художника в ЧХМ.
34. КАТАЛОГ художественной виставки к 125-летию со дня рождження Н. С. Самокиша (1860-1944) / Автор вступ. статті В. Величко.- Чернігов: Облполиграфиздат, 1985.- 16 с.

1986 рік

35. ВЕРНІСАЖ у художньому музеї // Десн. правда.- 1986.- 10 січ.
Виставка “Образотворче мистецтво Чернігівщини” у ЧХМ.
36. СТУДЬОНОВА Л. Художник Іван Пархоменко: З блокнота краєзнавця // Комс. гарт.- 1986.- 10 лип.
Твори Івана Пархоменка (1870-1940) зберігаються у фондах ЧХМ.
37. ЗАКУСИЛО С. Побачення з “Мефістофелем” // Рад. Україна.- 1986.- 18 лип.
Авторську копію славнозвісного “Мефістофеля” російського скульптора М.Антокольського (1843-1902) передано ЧХМ.
38. РУБАН В. Український портретний живопис II пол. XIX – поч. XX ст. – К: Наукова думка, 1986.- 223 с.
Дослідження теми через творчість художників відповідного періоду, твори яких зберігаються в фондах ЧХМ.
39. ДЕРКАЧ Т. Основные направления собирательской деятельности В. В. Тарновского // Тезисы черниговской обласной научно-методической конференции, посвященной 90-летию Черниговского исторического музея.- Чернигов, 1986.- С. 8.
40. УРОКИ прекрасного: (В помощь эстетическому воспитанию учащихся). – Чернигов: Облполиграфиздат, 1986.- 8 с.
Програма лекцій, виставок, заходів, які пропонуються ЧХМ для школярів міста та області.
41. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ искусство советской Черниговщины: Живопись. Графика. Скульптура. 1920-1980 гг.: Каталог выставки.- Чернигов: Облполиграфиздат, 1986.- 20 с., іл.
Виставка творів образотворчого мистецтва в ЧХМ.
42. ПРЕКРАСНОЕ вокруг нас: Каталог работ С.И. Краснюк.- Чернигов: Облполиграфиздат, 1986.- 6 с., іл.
43. М. ПРОКОПЮК: Каталог IV персональної виставки / Упоряд. Т. Деркач.- Чернігів: Облполіграфвидав, 1986.- 16 с.

1987 рік

44. МУЗЕЙ - школе: Комплексная программа для учащихся средних школ.- Чернигов: Облполиграфиздат, 1987.- 7 с.
45. БЛЮМИНА І. Іван Пархоменко: Нарис про життя та творчість.- К: Мистецтво, 1987.- 72 с.
Дослідження творчості художника, твори якого зберігаються у фондах ЧХМ.
46. ПЕТРО Олексійович Басанець: Каталог виставки творів: Живопис, графіка / Упоряд. В. Величко.- Чернігів: Облполіграфвидав, 1987.- 20 с.
47. РОМАНІКА М. Золотими барвами пшениці // Десн. правда.- 1987.- 28 берез.
Тридцять творів з багаті спадщини українського художника Олександра Саєнка (1899-1985) зберігаються у фондах ЧХМ.
48. СЛОБОЖАНІНА Т. Вікно у світ краси // Десн. правда.- 1987.- 30 жовт.
Нотатки з виставки чернігівського художника Євгена Кріпа в Чернігові.
49. ЗАКРОЙ Н. Найкращий в світі край // Десн. правда.- 1987.- 1 груд.

Виставка творів заслуженого діяча мистецтв України, професора Київського державного художнього інституту Петра Басанця.

50. МАКСИМОВА Т. Метод корректирующей реставрации голландской живописи в практике немецких живописцев // Методологические проблемы охраны и реставрации музейных ценностей в СССР: Всесоюзная научно-практическая конференция музейных работников: Тезисы докладов.- Москва, 1987.

Згадується твір з фондів ЧХМ: Смітс, Теодор Каспаріс (1635-1707) “ Натюрморт з полуницею”, 1657 р.

1988 рік

51. ЧЕРНІГІВСЬКИЙ художній музей: Альбом / Упоряд. В. М. Величко.- К: Мистецтво, 1988.- 112 с.- іл.

52. ВЕЛИЧКО В.М. Це сама історія // Сільські вісті.- 1988.- 5 січ.

Виставка творів заслуженого художника України П. О. Басанця в ЧХМ.

53. РУБАН В. Мандрівний живописець // Наука і суспільство.- 1988.- №2.- с. 38-42.

Нарис про українського художника I пол. XIX ст. К. Юшкевич-Стаховського, полотна якого зберігаються у фондах ЧХМ.

54. ЗАКУСИЛО С. У Чернігові на Валю: Відкрито постійно діючу виставку “Мистецтво Чернігівщини XVIII – поч. XX століття” // Рад. Україна.- 1988.- 2 квіт.

55. Величко В.М. Він малював Леніна // Десн. правда.- 1988.- 2.квіт.

Про художника І. К. Пархоменка (1870-1940), твори якого зберігаються в ЧХМ.

56. ВОЛОДИМИР Володимирович Ємець: Каталог виставки творів: Живопис. Графіка / Автор вступ. статті і анотац. Т.В. Деркач; упоряд. В.М. Величко.- Чернігів: Облполіграфвидав, 1988.- 26 с.- іл.

57. ЯЦЮК В. “В неволі, далеко над морем”: До 175-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка // Образотворче мистецтво.- 1988.- № 5.- с. 3-6.

Мова йде про автопортрети Шевченка. Дані про один з них зберіг каталог колекції В.В.Тарновського, виданий 1893 року. Копія цього автопортрета зберігається у фондах ЧХМ.

58. СЛОБОЖАНІНА Т. Він був майстром: До 100-річчя від дня народження В. Конашевича // Десн. правда.- 1988.- 21 трав.

В музеї відкрита виставка творів В. М. Конашевича (1888-1963).

59. ЛАРІОНОВ П. У прихистку рідних небес: З виставки самодіяльного чернігівського художника Г. І. Бадає // Десн. правда.- 1988.- 22 трав.

60. ЛАРІОНОВ П. Відкриваймо красу в собі // Десн. правда.- 1988.- 29 трав.

Про день відкритих дверей у ЧХМ.

61. СЛОБОЖАНІНА Т. Розповідають старі полотна // Десн. правда.- 1988.- 20 лип.

Творчість німецького художника К.-Х.Фогеля фон Фогельштайна та історія створення його картини “Анна Болейн за ґратами”, що зберігається в ЧХМ.

62. КУЦЕНКО Т. Вчимо любити Вітчизну: З досвіду співдружності дошкільників і музейних працівників // Дошкільне виховання.- 1988.- №11.- с. 15.

1989 рік

63. ЧЕРНІГІВСЬКИЙ художній музей: Комплект 15 листівок. // Упоряд. В. Величко.- К: Мистецтво, 1989.

64. ГАВРИЛОВА С. Дух правди і любові // Десн. правда.- 1989.- 7 квіт.

З художньої виставки присвяченої 175-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка.

65. ТАРАС Шевченко і Чернігівщина: Каталог виставки художніх творів, присвяченої 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка з фондів ЧХМ / Автор вступ. статті Т. Деркач; упоряд.: С. Гаврилова, Т. Куценко.- Чернігів: Облполіграфвидав, 1989.- 28 с.

66. ДЕРКАЧ Т. Т. Г. Шевченко і Качанівка // Тези доповідей науково-практичної конференції, присвяченої 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка.- Чернігів.- 1989.- С. 6.

67. ВЕЛИЧКО В. Бюст і барельєф Т.Г. Шевченка з колекції В.В. Тарновського в фондах ЧХМ // Тези доповідей науково-практичної конференції, присвяченої 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка.- Чернігів, 1989.- С. 31.

68. КУЦЕНКО Т. Невідомий портрет М.Д. Іванішева // Тези доповідей науково-практичної конференції, присвяченої 175-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка. - Чернігів, 1989.- С. 33.

69. ГАВРИЛОВА С. Сучасна Шевченкіана в колекції ЧХМ // Тези доповідей науково-практичної конференції, присвяченої 175-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка. - Чернігів, 1989.- С. 34.

70. ЛАРІОНОВ П. Польський плакат у Чернігові // Десн. правда.- 1989.- 26 трав.

Виставка польського плакату в ЧХМ.

71. 40 ЛЕТ польского художественного плаката: Каталог выставки / Авт.- сост. Здислав Шуберт, Ирина Пшимус.- Москва – Чернигов, 1989.-35 с., ил.

Каталог виставки, що проходила в ЧХМ в межах днів культури Польщі в Радянському Союзі.

72. АНДРЕЙ Никитович Мордовец; Каталог выставки произведений: Живопись. Графика / Автор вступ. статьи В. Величко; сост. С. Гаврилова.- Чернигов: Облполиграфиздат, 1989.-17 с.,ил.

73. ЗАПАДНО-европейская живопись XV – XVIII веков из музеев СССР: Каталог.- М: ВРИБ «Союзрекламкультура», 1989.- С. 32-33.

В ЧХМ зберігається твір Хендріка Тербрюгена (1587-1626) “Концерт”, 1626 р.

74. ЯЦЮК В. Живопис – моя професія.- К: Рад. письменник, 1989.

Згадується народна картина XIX ст. “Се дило треба розжувати”, яка зберігається в ЧХМ.

1990 рік

75. РУБАН В. В. Забытые имена. Рассказы об украинских художниках ХУІІІ – нач. ХІХ века.- К: Наукова думка, 1990.- 286 с.,ил.

С. 34, 46, 89, 109: мистецтвознавчий аналіз творів, які зберігаються в ЧХМ.

76. ВЕЛИЧКО В. М. До історії створення картини І. Репіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану» (деякі маловідомі аспекти) // Матеріали першої республіканської науково-практичної конференції «Проблеми історії запорізького козацтва в сучасній історичній науці та музейній практиці». – Дніпропетровськ, 1990.- С.160.

77. ДЕРКАЧ Т.В. Історія качанівської колекції козацького портрету // Матеріали першої республіканської науково-практичної конференції “Проблеми історії українського козацтва в сучасній історичній науці та музейній практиці”. – Дніпропетровськ, 1990.- С.166.

78. ВЕЛИЧКО В. Будинок Рашевського // Черніг. вісник.- 1990.- 18 січ.

Про долю будинка художника І. Г. Рашевського (1849-1921) у Чернігові.

79. СЛОБОЖАНІНА Т. Малюють діти // Десн. правда.- 1990.- 30 січ.

Виставка дитячого малюнку “Я бачу сонце” в ЧХМ.

80. КУЦЕНКО Т. Сповідь усього життя: Нотатки з персональної виставки художника М.І.Денисенка // Десн. правда.- 1990.- 9 лют.

81. ДЕРКАЧ Т. Чи потрібен художній музей? // Десн. правда.- 1990.- 3 лип.

82. ВЕЛИЧКО В. Лицарі добра і правди: 3 історії створення картини І.Ю. Репіна “Запорожці пишуть листа турецькому султану” // Десн. правда.- 1990.- 19 серп.

83. ГАВРИЛОВА С. З ніжинської плеяди: по сторінках щоденника художника // Десн. правда.- 1990.- 5 верес.

Про художника А. М. Мокрицького (1810-1870), життя і творчість якого пов’язані з Чернігівщиною.

84. ДЕРКАЧ Т. Художній світ Миколи Ткачова: Вернісаж // Десн. правда.- 1990.- 12 жовт.

Творчий портрет члена Спілки художників України Миколи Ткачова.

85. МИКОЛА Ткачов: Каталог виставки / Упоряд. Т.В. Деркач.-Чернігів: Облполіграфвидав, 1990.- 30 с., ил.

86. СЛОБОЖАНІНА Т. “І квіти дерева - мов пальці рук людини...”: Нотатки з виставки художника Олексія Потапенка // Десн. правда.-1990.- 20 листоп.

87. АЛЕКСЕЙ Потапенко: Каталог персональної виставки / Авт.-сост. Т.В.Слобожанина.- Чернигов, 1990.- 5 с.

88. САВЕНОК В. Велетенський чорний кіт // Комс. гарт.- 1990.- 22 груд.
 Нотатки з виставки творів чернігівського художника О.Г. Потапенка в ЧХМ.
89. ЧЕРНІГІВЩИНА: Енциклопедичний довідник / За ред. А.В. Кодрицького.- К.: Укр. рад. енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1990. – 1006 с.
- Історія розвитку образотворчого мистецтва
- С. 799-800: товариство художників Чернігова / Авт. В.Н. Величко;
 С. 879: Чернігівська народна студія мистецтв / Авт. В.Н. Величко;
 С. 888-890: Чернігівська філія Асоціації художників Червоної України (АХЧУ) / Авт. В.Н. Величко;
 С. 889: Чернігівська філія Всеукраїнської Асоціації пролітарських мистецтв / Авт. В.Н. Величко;
 С. 921: Чернігівський художній музей / Авт. Деркач С.;
 С. 928: Чернігівської жіночої гімназії будинок / Авт. Деркач С..

1991 рік

90. ЗАКРОЙ Н. П'ять залів чудес: Нотатки з виставки дитячої творчості у художньому музеї // Десн. правда.- 1991.- 17 січ.
91. БЛЮМІНА І. Новознайдені твори // Вітчизна.- 1991.- №3.- С.206-208.
 Новознайдені твори художника І. К. Пархоменка (1870-1940) зберігаються у фондах ЧХМ.
92. КУЦЕНКО Т. “Подавав руку на дружбу...” // Десн. правда.- 1991.- 22 трав.
 Про твір невідомого художника “Портрет М. А. Іванішева” з фондів ЧХМ.
93. БЕЛІКОВА Г. Розтоптана пам'ять // Комс. гарт.- 1991.- 27 лип.
 Про художника І. Г. Рашевського (1849-1921) і його твори, що зберігаються в ЧХМ.
94. КУЦЕНКО Т. Сонце на кінчику пензля: Творчість народних майстрів // Десн. правда.- 1991.- 27 серп.
 Про М. Тимченко, художнє життя та творчість якої пов'язані з Чернігівщиною.
95. ВЕЛИЧКО В. Непокірний художник // Черніг. відомості.- 1991.- 30 серп. – 5 верес..- С. 6.
 Про чернігівського художника-краєзнавця Г. Й. Петраша (1901-1985).
96. ЗАКРОЙ Н. Соняхи цвітуть // Десн. правда.- 1991.- 26 верес.
 Персональна виставка прилуцького художника Петра Мироненка.
97. ВЕЛИЧКО В. Євген Павлов. Замальовки // Черніг. відомості.- 1991.- 22-28 лист.
 Про члена Спілки художників України Є. Ф. Павлова, твори якого зберігаються в ЧХМ.
98. ВЕЧОРЕНКО П. В зеленому храмі життя // Десн. правда.- 1991.- 23 лист.
 З ювілейної персональної виставки члена Спілки художників України Є.Ф. Павлова, твори якого зберігаються у фондах ЧХМ.
99. ЄВГЕН Федорович Павлов: Каталог виставки творів: Живопис. Графіка / Автор вступ. статті В. Величко; упоряд.: В. Величко, Н. Закрой.- Чернігів: Вид-во “Десна”, 1991.- 16 с.
100. ГАВРИЛОВА С. Відновити історичну пам'ятку // Десн. правда.- 1991.- 19 груд.
 Пам'ятник К. Г. Розумовському, останньому гетьману Лівобережної України, який було споруджено над його гробницею у Воскресенській церкві в Батурині.
101. ГАВРИЛОВА С. Чавунні загадки // Черніг. відомості. – 1991.– 27-31 груд.- С.6.
 Каслинське литво зберігається у фондах Чернігівського художнього музею.
102. ГАВРИЛОВА С.Ф. Дворец Кирилла Розумовского в Батурине // Тези доповідей та повідомлень наукової конференції “Північне Лівобережжя та його культура XVIII – поч. XX століття”, присвяченої 100-річчю від дня народження історика мистецтва Федора Ернста.- Суми, 1991.- С. 21.
103. СЛОБОЖАНІНА Т.В. Немецький художник Карл-Христиан Фогель и его связи с Россией и Украиной // Тези доповідей та повідомлень наукової конференції “Північне Лівобережжя та його культура XVIII – поч. XX століття”, присвяченої 100-річчю від дня народження історика мистецтва Федора Ернста.- Суми, 1991.- С.25.
104. ВЕЛИЧКО В.М. М.М. Ге в колі творчої молоді (до питання про учбово-педагогічну, виховну діяльність художника) // Тези доповідей та повідомлень наукової конференції “Північне

Лівобережжя та його культура XVIII – поч. ХХ століття”, присвяченої 100-річчю від дня народження історика мистецтва Федора Ернста.- Суми, 1991.- С.66.

105. МИХАЙЛО Жук: «Біле і чорне». 1912-1914: До 100-річчя П.Г. Тичини: Зб. кол. Т. Максимюка (Одеса) / Автор статті В.М. Величко.- Чернігів, 1991.- 5 с.

1992 рік

106. ГОНЧАРЕНКО В. «Щиро ваш О. Я. Волосков...»: 3 фондів Чернігівського художнього музею // Десн. правда.- 1992.- 23 черв.

О. Я. Волосков (1822-1882) – російський живописець- пейзажист, який довгий час жив і творив на Чернігівщині.

107. ГАВРИЛОВА С. Художник і меценат (до атрибуції портрета Г.П. Галагана) // Десн. правда.- 1992.- 13 жовт.

Про «Портрет Г. П. Галагана» В.О. Серебрякова (1818-1886), який зберігається у фондах ЧХМ.

108. КУЦЕНКО Т. Сонця божественний знак // Десн. правда.- 1992.- 20 жовт.

Виставка творів О. Ф. Саєнка (1899-1985) в ЧХМ.

109. ВЕЛИЧКО В. М. Мефістофель // Черніг. відомості.- 1992.- 6 груд.

Про скульптурний твір «Мефістофель» М. М. Антокольського (1843-1902), який зберігається у фондах ЧХМ.

1993 рік

110. КУЦЕНКО П. Ми не самотні в цьому світі. // Десн. правда.- 1993.- січ.

Виставка творів сучасного американського скульптора Джона Вайдмена у залах ЧХМ.

111. ГАВРИЛОВА С. Козак Мамай // Черніг. відомості.- 1993.- 12 лют.

Історія народної картини «Козак Мамай» з колекції ЧХМ.

112. ГАВРИЛОВА С. Цей незрівнянний Штернберг // Десн. правда.- 1993.- 16 лют.

До 175-річчя від дня народження українського художника В.Штенберга.

113. СЛОБОЖАНІНА Т. Жертвопринесення Авраама. // Черніг. відомості.- 1993.- 12 берез.

Про твір «Жертвопринесення Авраама» Герхарта Фон Рейтерна (1794-1865) з фондів ЧХМ.

114. ГАСНАШАНСЬКА Т. Візьми в супутники мольберт. // Черніг. відомості.- 1993.- 26 берез.

Про відкриття персональної виставки члена Спілки художників України Володимира Подлевського.

115. ВОЛОДИМИР Подлевський: Живопис: Каталог виставки творів / Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 1993.- 5 с.

116. СЛОБОЖАНІНА Т. У пошуках власного обличчя. // Черніг. відомості.- 1993.- 16 квіт.

Творчість молодого чернігівського художника В. Подлевського.

117. ГАСНАШАНСЬКА Т. Чудове, добре, вічне. // Черніг. відомості.- 1993.- 14 трав.

Святкування Міжнародного Дня музеїв в ЧХМ.

118. СЛОБОЖАНІНА Т. Моє єдине щастя. // Черніг. відомості.- 1993.- 14 трав.

Про твори західноєвропейського мистецтва у фондах ЧХМ.

119. ВЕЛИЧКО В. І сяєво цнотливої вишні // Гарт.- 1993.- 4 черв.

Про чернігівського художника М.В.Гайдука.

120. ГАВРИЛОВА С. Скрізь призму серця // Десн. правда.- 1993.- 14 верес.

Творчість члена Спілки художників України А. М. Мордовця.

121. КУЦЕНКО Т. Осмислене в барвах буття. // Десн. правда.- 1993.- 6 жовт.

Персональна виставка чернігівського художника Ф. Ф. Кравчука.

122. ФЕДІР Кравчук: Каталог виставки/ Упоряд. Т. Куценко.- Чернігів, 1993.- 32 с.

123. ГАСНАШАНСЬКА Т. Учень Фалька. // Черніг. відомості.- 1993.- 18 груд.

Про долю художника Арона Ржезнікова (1898-1943), твори якого зберігаються у фондах ЧХМ.

124. АРОН Ржезніков (1898-1943): Живопис: Каталог виставки творів до 50-річчя визволення м.Чернігова від німецько-фашистських загарбників та 50-річчя з дня смерті художника / Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 1993.- 5 с.

125. ГОНЧАРЕНКО В. «Хочеться жити і творити для людей» // Десн. правда.- 1993.- 25 груд.

Творчий портрет народного майстра Антона Штепи, твори якого зберігаються у фондах ЧХМ.

126. ПОВЕРНЕННЯ: Каталог виставки творів Миколи Гусаченка (до 100-річчя від дня народження): Живопис / Упоряд. Н. Закрой.- Чернігів, 1993.- 4 с.

1994 рік

127. ГАСНАШАНСЬКА Т. Віра, Відвертість, Талант. // Черніг. відомості.- 1994.- 7 січ.

Про персональну виставку члена Спілки художників України Євгена Кріпа.

128. ЄРМОЛЕНКО Н. У Сокиринці до Галаганів. // Черніг. відомості.- 1994.- 21 січ.

129. КУЦЕНКО П. Біль пам'яті і благодать життя. // Десн. правда.- 1994.- 9 квіт.

Персональна виставка чернігівського художника А. Мордовця.

130. ГАСНАШАНСЬКА Т. З любов'ю до рідного краю. // Черніг. відомості.- 1994.- 6 трав.

Персональна виставка чернігівського художника О. Павленка.

131. ОЛЕКСАНДР Павленко: Живопис. Графіка: Каталог виставки творів / Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 1994.- 5 с.

132. ГАСНАШАНСЬКА Т. «Визит к знаменитости». // Черніг. відомості.- 1994.- 1 лип.

Про життя художника П. А.Чирка (1859-1928) та його твори, що зберігаються у фондах ЧХМ.

133. ГАСНАШАНСЬКА Т. Птах щастя Олексія Потапенка // Черніг. відомості.- 1994.- 5 серп.

Творчий портрет члена Спілки художників України Олексія Потапенка.

134. КАТАЛОГ живопису О. Потапенка / Упоряд. Т.Гаснашанська.- Чернігів, 1994.-4 с.

135. ГАВРИЛОВА С. Мистецтвом не можна торгувати // Десн. правда.- 1994.- 29 верес.

Розповідь про історію «Портрета Є. А. Хір'якової» М. М. Ге (1831-1894) з фондів ЧХМ.

136. ВЕЧОРЕНКО П. В лагідному прихистку небес // Десн. правда.- 1994.- 11 жовт.

Виставка творів, присвячена 50-річчю визволення України від німецько-фашистських загарбників в експозиції ЧХМ.

137. ГАСНАШАНСЬКА Т. Багатство форм та барв // Нов. черниг. ведомости.- 1994.- 25 лист.

Виставка творів образотворчого мистецтва членів Чернігівської організації Спілки художників України.

138. ГАСНАШАНСЬКА Т. Епоха в обличчях // Нов. черниг. ведомости.- 1994.- 23 груд.

Персональна виставка члена Спілки художників України Олексія Какала.

1995 рік

139. КУЦЕНКО Т. З історії гончарства в Олешні Ріпкинського району // Сіверян. літопис.-1995.-№ 2.- С.38-43.

140. ГАВРИЛОВА С., Коваленко О. У склепі останнього гетьмана // Сіверян. літопис.- 1995.- № 3.- С.102.

141. Гаснашанська Т. Квіти Людмили Койдан // Нов. черниг. ведомости.- 1995.-10 берез.

Персональна виставка творів члена Спілки художників України Л. Койдан.

142. ЛЮДМИЛА Койдан: Графіка: Каталог виставки/ Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 1995.- 5 с.

143. КУРАЧ С. Колекція творів мистецтва Галаганів // Сіверян. літопис.- 1995.- № 5.- С. 60-63.

144. ГОНЧАРЕНКО В. «Щиро Ваш О. Я. Волосков» //Сіверян. літопис.- 1995.- № 5.- С. 64-66.; // Образотворче мистецтво.- 1995.- № 2.- С.16-17.

145. ВЕЧОРЕНКО П. Ікони древлянського краю // Десн. правда.- 1995.- 6 лип.

Колекція ікон ЧХМ на виставці «Українська ікона» в Національному музеї образотворчого мистецтва України.

146. ТИХЕ світло: Фото Джона Секстона.- Чернігів, 1995.- 4 с.

Проспект фотовиставки американського фотохудожника Джона Секстона у залах ЧХМ.

147. ПЕТРЕНКО Л. Вікно в Америку // Десн. правда.- 1995.- 27 лип.

Виставка чорно-білої фотографії «Тихе світло» американця Джона Секстона в ЧХМ.

148. ГАВРИЛОВА С., Кожемяко А. Тепло очікуваної зустрічі // Десн. правда.- 1995.- 15 серп.

Про відкриття постійнодіючої виставки творів вітчизняного мистецтва XVII-XIX ст. та західноєвропейського мистецтва XVII-XIX ст. з фондів ЧХМ.

149. КУЦЕНКО Т. Графічні перлини з Чернігівської друкарні // Десн. правда.- 1995.- 14 лист.

Гравюри О. Тарасевича I чв. XVII ст. з фондів музею.

150. КУЦЕНКО П. Щомиті білий світ – інакший // Десн. правда.- 1995.- 30 лист.

Виставка творів образотворчого мистецтва в ЧХМ з нагоди 10-річчя Чернігівської організації Спілки художників України.

151. ГАСНАШАНСЬКА Т. Сторінки історії художнього життя Чернігова // Нов. черниг. ведомости.- 1995.- 1 груд.

152. ГАВРИЛОВА С. Сенсация в художественном музее // Черниг. полдень.- 1995.- 7 груд.

Атрибуція картини І. Айвазовського (1817-1900) «Буря» з фондів музею.

153. КУЦЕНКО Т. Нові естампи Олександра Тарасевича // Тези доповідей і повідомлень Міжнародної наукової конференції 14-15 грудня 1995.- Львів, 1995.

Про гравюри I чв. XVII ст. з фондів ЧХМ.

154. ГАВРИЛОВА С. Художник і меценат // Родовід.- 1995.- №12.- С. 49-54.

В фондах ЧХМ зберігається «Портрет Г.П. Галагана», автором якого є В.О. Серебряков (1810-1886).

1996 рік

155 ГАСНАШАНСЬКА Т. Примхи водяних фарб // Нов. черниг. ведомости.- 1996.- 19 січ.

Виставка творів «Мовою акварелі» з фондів ЧХМ.

156. МОВОЮ акварелі: Каталог виставки творів/ Упоряд. Т.Г. Гаснашанська.- Чернігів, 1996.- 5 с.

157. КАТАЛОГ ювілейної виставки творів В. М. Соколова (1845-1921) / Упоряд. С. Гаврилова.- Чернігів, 1996.- 8 с.

Виставка творів художника з фондів ЧХМ.

158. СІВЕРСЬКИЙ Б. Два крила прекрасного // Черніг. відомості.- 1996.- 9 лют.

Виставка творів Соколова В. М. (1845-1921) в ЧХМ.

159. КУЦЕНКО П. Славного роду павить барвіста // Десн. правда.- 1996.- 21 берез.

Виставка художніх робіт лауреата Державної премії України ім. Т.Г.Шевченка Данила Нарбута в ЧХМ.

160. ЕЛЕОНОРА та Ігор Білінські: Живопис на склі: Каталог.- Чернігів, 1996.- 5 с.

Каталог виставки творів, що проходила у ЧХМ.

161. СОНЦЕ на склі: Розмова П.Вечоренка із заступником директора ЧХМ Куценко Т.Г. з приводу виставки творів Елеонори та Ігоря Білінських // Десн. правда.- 1996.-7 трав.

162. БІБІК С.Ф. Живопис: Каталог виставки творів, присвяченої 70-річчю від дня народження художника/ Упоряд. Т.Г. Гаснашанська.- Чернігів, 1996.- 5 с.

163. ПАВЛО Федосійович Бредюк: Живопис: Каталог / Упоряд. Т.Куценко.- «Десн. правда», 1996.- 6 с.

164. ПАСТЕЛЬ: Каталог виставки творів з фондів Чернігівського художнього музею / Упоряд. Т. Г. Гаснашанська.- Чернігів, 1996.- 5 с.

165. ДЕРКАЧ Т., Курач С. З історії формування мистецької збірки Чернігівського історичного музею // Скарбниця української культури. Матеріали ювілейної наукової

конференції, присвяченої 100-річчю Чернігівського історичного музею ім. В.В.Гарновського.- [Чернігів, 1996].- С. 21-23.

166. КУЦЕНКО Т. Богородичні гравюри “Руна Орошенного” // Родовід.- 1996.- число 14.- С.117-120.

1997 рік

167. ГАВРИЛОВА С. Таємниця В.М.С. // Сіверян. літопис.- 1997.- № 1-2.- С. 118-119.
Живописні твори художника В. М. Соколова (1845-1921) в колекції ЧХМ.

168. ЗАВАЛІНА Н. Пастель в художньому музеї // Черніг. відомості.- 1997.- 10 січ.

169. ГАСНАШАНСЬКА Т. Ця магічна техніка пастелі // Гарт.- 1997.- 24 січ.

Виставка пастелі з фондів ЧХМ.

170. ФОМЕНКО В., Хоменко Л. Повторення пройденного // Зеркало недели.- 1997.- 1 лют.- С. 23.

Про крадіжку в ЧХМ картини голандського художника Теодора Каспаріса Смітса “Натюрморт з полуницями” (1657).

171. ГАСНАШАНСКАЯ Т. Остановленные мгновенья // Черниг. полдень.- 1997.- 13 мар.

Виставка творів образотворчого мистецтва чернігівських художників в ЧХМ.

172. КАТАЛОГ виставки творів чернігівських художників: Живопис, графіка / Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 1997.- 4 с.

173. КРАВЧЕНКО Т. Приглашение к диалогу // Черниг. полдень.- 1997.- 1 мая.

Персональна виставка члена Спілки художників України Олексія Потапенка.

174. Куценко Т. На фоні відкритого світу душі // Десн. правда.- 1997.- 18 черв.

Виставка творів чернігівського художника Миколи Євсєєва в ЧХМ.

175. МИКОЛА Євсєєв: Живопис: Каталог виставки / Упоряд. Т. Куценко.- Чернігів, 1997.- 5 с.

176. КУЦЕНКО Т. Милосердна людей захисниця // Десн. правда.- 1997.- 14 серп.

Гравюра І.Щирського “Богородиця Любецька” XVII-XVIII ст.

177. ЗАКРОЙ Н. “З . любов’ю до життя” // Гарт.- 1997.- 15 серп.

Творчий портрет чернігівського художника Миколи Небилиці.

178. КУЦЕНКО Т. В багатоликім вертепі життя // Десн. правда.- 1997.- 19 серп.

Персональна виставка художника Миколи Небилиці в ЧХМ.

179. РОЗУМНА істота: Каталог виставки художника Миколи Небилиці.- Чернігів, 1997.- 23 с.

180. КУРАЧ С. До проблем існування і наукового вивчення іконопису на Придесенні // Сіверян. літопис.- 1997.- № 6.- С. 51-56.

Тема подається на прикладі іконописних творів, що зберігаються у фондах ЧХМ.

181. ЧИРКО Филипп (1859-19258): Дореформенная Академия художеств: Фрагмент рукописи подготовлен Т. Гаснашанской // Пинакотекa.- Москва.- 1997.- С. 12-13.

Твори Пилипа Чирка зберігаються у фондах ЧХМ.

182. ГАВРИЛОВА С. Народна картина в колекції ЧХМ // Родовід.- 1997.- число 16.- С.36-42.

1998 рік

183. ГАСНАШАНСЬКА Т. Акварелі Людмили Койдан // Образотворче мистецтво.- 1998.- Число 1.- С. 71.

184. ГАВРИЛОВА С. Хто допоможе музею? // Десн. правда.- 1998.- 31 берез.

До 15-річчя утворення ЧХМ: історія, проблеми, майбутнє.

185. ГАСНАШАНСЬКА Т. Поклоніння красі // Десн. правда.- 1998.- 4 квіт.

Творчий портрет заслуженого художника України Володимира Ємця, ювілейна виставка творів якого була відкрита в ЧХМ.

186. ВОЛОДИМИР Ємець: Живопис: Каталог виставки творів / Упоряд. Т. Гаснашанська.-Чернігів, 1998.- 8 с.

187. ШКУРОПАТ С. Вернисаж в художественном // Черниг. полдень.- 1998.- 28 мая.

Про виставку живопису та скульптури в ЧХМ чернігівського художника Володимира Подлевського і американського скульптора Джона Вайдмена.

188. ГАСНАШАНСЬКА Т. Блакитний сніг і відчуття весни // Десн. правда.- 1998.- 2 лип.
Персональна виставка чернігівського художника Миколи Кошеля, що відкрилася в ЧХМ.

189. ЧЕРНЯКОВА О. Кольорова таїна Володимира Ємця. // Наш край.- 1998.- 11 лип.
Творчий портрет Володимира Ємця, народного художника України.

190. ГАСНАШАНСЬКА Т. З любов'ю до України // Десн. правда.- 1998.- 19 серп.
Виставка творів сучасних чернігівських художників в Мінську (Білорусь).

191. З ЛЮБОВ'Ю до України: Каталог виставки творів українських художників в Мінську / Автор вступ. статті Т. Гаснашанська.- Мінськ, 1998.- 10 с.

192. НЕ РАЗ у серці пам'ять озоветься: Інтерв'ю Гаврилової С. з Мордовцем А.М. // Десн. правда.- 1998.- 7 жовт.

193. АНДРІЙ Микитович Мордовець: Живопис. Графіка: Каталог виставки творів / Упоряд. С. Гаврилова.- Чернігів, 1998.- 6 с.

194. ПЕТРЕНКО Л. Де панує любов і краса // Десн. правда.- 1998.- 17 жовт.

Виставка творів образотворчого і декоративного мистецтва з фондів ЧХМ, присвячена 60-річчю Спілки художників України.

195. ГАВРИЛОВА С. “Рідне Придесення” // Черніг. вісник.- 1998.- 18 груд.

Персональна виставка заслуженого художника України А.Н.Шкурка в ЧХМ.

196. МАКСИМОВА Т.В. Некоторые аспекты технологической экспертизы фламандской живописи XVIII века // Материалы III научной конференции “Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства”.- Москва, 1998.- С.34-36.

Згадується твір з фондів ЧХМ: Хендрік Тербрюгген (1587-1626) “Концерт”, 1926р.

1999 рік

197. ДІАНА Варакута: Живопис.- Київ, 1999.- 4 с.

Перспект репродукцій творів члена Спілки художників України Д. Варакути, один з яких зберігається у фондах ЧХМ.

198. ВЕЛИЧКО В. Художник, який любить дітей // Черніг. вісник.- 1999.- 19 лют.

Про члена Спілки художників України Ф. Ф. Кравчука .

199. Петренко Л. Земля Степана Кардашова // Десн. правда.- 1999.- 17 квіт.

Персональна виставка творів чернігівського художника С. Кардашова в ЧХМ.

200. ГАВРИЛОВА С.Ф. Листи Олени Рахманової до Петра Стебницького // Сіверян. літопис.- 1999.- №1.- С. 100.

201. ЄМЕЦЬ В. Відкритий лист Президентові України Л.Д. Кучмі // Голос України.- 1999.- 19 трав.

Про збереження фондів в ЧХМ.

202. ПЕТРОВА О. Черниговские записки... из мертвого дома // Зеркало недели.- 1999.- 22 мая.

Критичні зауваження на адресу музею щодо його діяльності.

203. ГАСНАШАНСЬКА Т. “Вікна” // Десн. правда.- 1999.- 15 лип.

Виставка творів живопису та скульптури з фондів ЧХМ.

204. ВОЙЧЕХ Пражмовський, Маріуш Германович: Близько і далеко.- Чернігів, 1999.- 8 с.

Каталог виставки польських художників, що проходила в ЧХМ за сприяння Польського інституту в Києві.

205. БЄЛІКОВА Г. Іван Рашевський – відомий і невідомий // Сіверян. літопис.- 1999.- №1.- С.26-61.

206. ГАВРИЛОВА С. Бранець невгамовної пристрасті // Сіверян. літопис.- 1999.- №1.- С. 79-83.

Про художника І.Г.Рашевського (1849-1921), який жив і працював у Чернігові.

207. ІЗ СПОГАДІВ Ірини Варзар: Публікація підготовлена Величко В. // Сіверян. літопис.- 1999.- №1.- С.89-94.

208. ТВОРИ Народного художника України О.Ф.Саєнка у збірках Чернігівського історичного музею ім. В. В. Тарновського та Чернігівського художнього музею: Каталог / Упоряд. І. В. Штанкіна.- Чернігів, 1999.- 6 с.

209. ЛЕЙСТРОВИЙ козак та його скарбниця (з Шевченкових та Кулішевих реліквій): Каталог виставки – Київ: Державний музей Шевченка, 1999.

Згадується твір П.О. Куліша (1819-1879) “Копія автопортрету Тараса Шевченка” (1856) з фондів ЧХМ.

2000 рік

210. ЗАЙЧЕНКО В. Твори О. Ф. Саєнка в музеях Чернігова // Сіверян. літопис.- 2000.- №1.- С.166-169.

211. ГАСНАШАНСЬКА Т. Велика любов до рідного краю // Черніг. вісник.- 2000.- 24 лют.

До 80-річчя від дня народження чернігівського художника О.І. Карпенка (1920-1990), твори якого зберігаються у фондах ЧХМ.

212. ПАВЛЕНКО С. Тупикова ситуація // Голос України.- 2000.- 14 черв.

Про стан художнього музею в Чернігові.

213. ГАВРИЛОВА С. Що збережемо для нащадків // Десн. правда.- 2000.- 20 лип.

Виставка живопису та графіки чернігівського художника у виставковій залі Чернігівського осередку Національної Спілки художників України.

214. ЛАМАНОВА О. “Анна, Роксолана, Марія...” // Культура і життя.- 2000.- 2 груд.

На виставці художніх творів в Українському домі, де експонувалися роботи з фондів ЧХМ.

215. ВІДРЕСТАВРОВАНІ твори з музеїв України: Каталог виставки/ Упоряд. Г. Бельчикова та інші.- Київ: Національний науково-дослідний реставраційний центр України, 2000.- С.25.

Реставрація твору з фондів ЧХМ “Портрет Василя Дуніна-Барковського”. невідомого художника XVII століття.

216. МАКСИМОВА Т.В. К вопросу о технике живописи голландских мастеров XVII в. // Материалы IV научной конференции “Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства” 1998 г.- Москва, 2000.- С.55-62.

Згадується твір з фондів музею: Хендрік Тербрюгген (1587-1626) “Концерт”, 1626.

217. ШКУРОПАТ С. “Я буду художником”: К 100-летию со дня рождения Катерины Белокур (1900-1961) // Вал.- 2000.- 14 дек.

2001 рік

218. БУРМАКА В. Доля колекції Галаганів // Укр. культура.- 2001.- № 2.- С.33.

Скарби галаганівської колекції зберігаються у Прилуках і Чернігові.

219. ГАВРИЛОВА С. Твори художників-євреїв в колекції Чернігівського художнього музею // Материалы семинара “История и культура евреев Левобережной Украины и Литвы”.- [Чернігів]: “Благотворительный Еврейский Фонд “ХЭСЭД ЭСТЭР”, 2001.- С.27-30.

220. ГАСНАШАНСКАЯ Т. Судьба художника Арона Ржезникова // Материалы семинара “История и культура евреев Левобережной Украины и Литвы”.- [Чернігів]: “Благотворительный Еврейский Фонд “ХЭСЭД ЭСТЭР”, 2001.- С. 30-32.

221. КУРАЧ С. Художественная жизнь Чернигова первой четверти XX века - Материалы семинара “История и культура евреев Левобережной Украины и Литвы”.- [Чернігів]: “Благотворительный Еврейский Фонд “ХЭСЭД ЭСТЭР”, 2001.- С.32-53.

222. ІСАЧЕНКО О. Духовні святині Чернігівщини // Календар Чернігівського земляцтва.- Київ: “Техніка”, 2001.- С.680-682.

Про ікони, що зберігаються у фондах ЧХМ.

223. СОЗОНТОВА М. “Я схиляюсь перед диво-мистецтвом цієї геніальної українки” // Черніг. вісник.- 2001.- 13 січ.

До дня народження української художниці Марії Приймаченко (1908-1997).

224. СЕРГЕЕВА Д. 27 февраля в Черниговском областном художественном музее состоялся вечер, посвященный 170-летию со дня рождения Николая Ге // Вал.- 2001.- 1 марта.
225. САПОН В. Жив на хуторі художник // Десн. правда.- 2001.- 1 берез.
Про вечір в ЧХМ з нагоди 170-річчя від дня народження Миколи Ге (1831-1894).
226. ЛАРИОНОВ П. Уклін тобі, Тарасе // Десн. правда.- 2001.- 12 берез.
Пересувна виставка творів, присвячена Т.Г.Шевченку в ЧХМ.
227. ПЕРЕСУВНА виставка // Черніг. відомості.- 2001.- 16 берез.
Пересувна виставка з фондів ЧХМ присвячена 187-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка.
228. ГАВРИЛОВА С. Життя Шевченка у творах художників // Гарт.- 2001.- 16 берез.
229. ЛАРИОНОВ П. Свято української писанки // Десн. правда.- 2001.- 12 квіт.
Свято відбулося в ЧХМ.
230. ПИСАНКИ і петриківський розпис // Черніг.відомості.- 2001.- 13 квіт.
Свято “Українська писанка” в ЧХМ.
231. ЗАВАЛІНА Н. Начала действовать выставка картин, посвященных войне // Вал.- 2001.- 8 мая.
Тематичні твори, присвячені Великій Вітчизняній війні експонувалися на виставці з фондів ЧХМ.
232. ВШАНУВАННЯ ветеранів // Просвіта.- 2001.- 11 трав.
233. ЗУСТРІЧ у музеї // Сіверщина.- 2001.- 11 трав.
Зустріч з художниками-ветеранами, учасниками Великої Вітчизняної війни в ЧХМ.
234. НА ДОРОГАХ війни // Черніг. відомості.- 2001.- 18 трав.
235. ПЕЙЗАЖИ митця // Черніг. відомості.- 2001.- 13 лип.
Ювілейна виставка творів чернігівського художника Петра Орла в ЧХМ.
236. ГАСНАШАНСЬКА Т. Живопис Петра Орла // Десн. правда.- 2001.- 31 лип.
237. Петро Орел: Живопис: Каталог виставки творів/ Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 2001.- 8 с.
238. РАЛЬЧЕНКО І. Щоб не загубився острів скарбів // Гарт.- 2001.- 18 трав.
Проблеми та їх вирішення в ЧХМ.
239. “ОСТРІВ скарбів в океані мистецтва” – так буде називатися новий альбом Чернігівського художнього музею: Інтерв'ю з директором музею Ральченко І. // Черніг. вісник.- 2001.- 24 трав.
240. РУДЕНКО М. Художественный музей: новости из первых рук // Вал.- 2001.- 26 лип.
241. ПРО бідний музей замовити б слово // Черніг. відомості.- 2001.- 27 лип.
Прес-конференція в ЧХМ.
242. ВЕЛИЧКО В. Невідоме про відомого Богдана // Черніг. відомості.- 2001.- 31 серп.
Про пам'ятник Богдану Хмельницькому в Чернігові.
243. ПАВЛЕНКО С. Не кожному довіряй ремонт // Голос України.- 2001.- 8 верес.
Про пограбування фондів ЧХМ.
244. ЛИТОВЧЕНКО В. На художній виставці “Рід наш козацький” представлені рідкісні портрети відомих українських родин // Черніг. вісник.- 2001.- 23 серп.
Виставка українського портретного живопису XVIII-XIX століть з фондів музею.
245. “РІД наш козацький” // Черніг. відомості.- 2001.- 24 серп.
Виставка українського портретного живопису XVIII-XIX століть з фондів музею на відзначення 10-ї річниці Незалежності України в ЧХМ
246. “РІД наш козацький”: Каталог виставки українського портретного живопису XVIII-XIX століть з фондів ЧХМ/ Упоряд. С. Гаврилова.- Чернігів, 2001.- 6 с.
247. ЧЕПУРКО В., Серков М. В Чернигове ограблен Государственный художественный музей // Сегодня.- 2001.- 7 сентяб.
248. КРАВЧЕНКО М. Затримано двох викрадачів картин // Десн. правда.- 2001.- 8 верес.
Пограбування фондів ЧХМ.
249. РОЗЧАРОВАНІ “мистецтвознавці” // Гарт.- 2001.- 14 верес.
Подробиці пограбування фондів ЧХМ.

250. ГАСНАШАНСЬКА Т. Живописне чарування Миколи Глуценка // Черніг.відомості.- 2001.- 21 верес.

Виставка творів Миколи Глуценка (1901-1977) з фондів ЧХМ до 100-річчя від дня народження художника.

251. ШИНКАРЬ Н. Чтобы похитить в Черниговском музее картины, оцененные почти в 80 тысяч долларов, преступники около суток прятались на чердаке // Факты.- 2001.- 7 сентяб.

252. КУЦЕНКО П. І возрадується душа твоя // Десн. правда.- 2001.- 11 жовт.

Відкриття ювілейної виставки творів члена Національної Спілки художників України Євгена Павлова в ЧХМ.

253. ГАСНАШАНСЬКА Т. Сонячний серпень // Черніг. відомості.- 2001.- 12 жовт.

Ювілейна виставка творів члена Національної Спілки художників України Євгена Павлова в ЧХМ.

254. ЄВГЕН Павлов: Живопис. Графіка: Каталог / Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 2001.- 10 с.

255. МАГУЛА М. “Плакали” Амур і Болейн за ґратами // Десн. правда.- 2001.- 6 лист.

Про крадіжки експонатів у ЧХМ.

256. ФОМЕНКО В, Хоменко І. Культура со взломом // Зеркало недели.- 2001.- 10 нояб.

Про стан справ в ЧХМ.

257. ХУДОЖНЄ скло і gobелен // Черніг. відомості.- 2001.- 21 груд.

Виставка творів з фондів музею.

258. ХУДОЖНЄ скло і gobелен з фондів Чернігівського художнього музею: Каталог / Упоряд. М. Созонтова.- Чернігів, 2001.- 6 с.

259. СОЗОНТОВА М. І стіл, і на столі // Черніг. вісник.- 2001.- 16 серп.

260. ВЕЛИЧКО В. Біло-чорний світ Михайла Жука // Мистецтвознавство України. Випуск II.- Київ.- 2001.- С.329-331.

2002 рік

261. КУРАЧ С. Два портрети представників роду Туптал у збірці Чернігівського художнього музею // Пам'ятки християнської культури Чернігівщини: Матеріали наукової конференції “Чернігів. Національний архітектурно-історичний заповідник “Чернігів стародавній”.- “Нова хвиля”, 2002.- С. 48-51.

262. ПАРХОМЕНКО Л. Якщо народ не йде до музеїв, то йде в народ музей художній // Черніг. вісник.- 2002.- 8 лют.

Виставка творів на ВАТ “Чернігівавтодеталь”.

263. ПАРХОМЕНКО Л. “Музей художній йде в народ” // Вікно.- 2002.- 9 лют.

Виставка творів на ВАТ “Чернігівавтодеталь”.

264. ЖИВОПИС на заводі // Черніг. відомості.- 2002.- 15 лют.

Виставка картин сучасних художників на ВАТ “Чернігівавтодеталь”.

265. ШКУРОПАТ С. “Червоне – то любов, а чорне – то журба” // Біла хата.- 2002.- 15 берез.

Відкриття виставки вишиваних робіт майстрині з Прилук Ніни Яцків в ЧХМ.

266. “ЧЕРВОНЕ – то любов, а чорне – то журба”: Каталог виставки сучасної вишивки Н.А. Яцків/ Упоряд. С. Шкуропат.- Чернігів, 2002.- 10 с.

267. СЕМЕНЧЕНКО В. Полотна Феодосія Гуменюка в Чернігові // Черніг. відомості.- 2002.- 22 берез.

Виставка творів заслуженого діяча мистецтв України Феодосія Гуменюка в ЧХМ.

268. ВЕЛИЧКО В. Картини великого майстра – нині на Валю // Вікно.- 2002.- 29 берез.

Виставка творів заслуженого діяча мистецтв України Феодосія Гуменюка в ЧХМ.

269. ФЕОДОСІЙ Гуменюк: Живопис. Графіка / Упоряд. Величко В.- Чернігів, 2002.- 6 с.

270. КУЗИК Т. Націлення на Добро, Правду та Красу // Гарт.- 2002.- 17 трав.

Виставка провідного сучасного українського художника Феодосія Гуменюка.

271. ЛАТІНА Л. А в душі - всі ми діти // Черніг. відомості.- 2002.- 8 трав.

Відкриття виставки “Народна іграшка України, Білорусі, Росії” з фондів музею в ЧХМ.

272. ЛАРІОНОВ П. Білий цвіт пам'яті // Десн. правда.- 2002.- 8 трав.

- Виставка творів чернігівських художників до Дня Перемоги в ЧХМ.
273. СКАРБНИЦЯ культури і духовності // Десн. правда.- 2002.- 18 трав.
274. УНІКАЛЬНИЙ, позитивний досвід співпраці Чернігівського художнього музею та мистецької галереї “Пласт-Арт” варто розповсюджувати на всю Україну // Пульс.- 2002.- 23 трав.
275. ГАСНАШАНСЬКА Т. Художні виміри буття // Десн. правда.- 2002.- 28 трав.
Персональна виставка творів художника Володимира Мухи з Корюківки в Чернігові.
276. ВОЛОДИМИР Муха “Буття”: Каталог персональної виставки живопису/ Упоряд. Т.Гаснашанська.- Чернігів, 2002.- 5 с.
277. РАЛЬЧЕНКО І. У художньому музеї виставка творів художників XIX століття // Черніг. вісник.- 2002.- 4 лип.
278. ВИСТАВКА колекції Галагана // Обрій.- 2002.- 4-10 лип.
Виставка творів “Душа моя з’єдналась з Україною” в ЧХМ.
279. ЛИТОВЧЕНКО В. Крадіїв – за ґрати, картини – у музей // Гарт.- 2002.- 5 лип.
Про крадіжку експонатів з фондів музею 2001 року.
280. МИКОЛАЄНКО В. “Душа моя з’єдналась з Україною” // Десн. правда.- 2002.- 18 лип.
Виставка творів XIX століття в ЧХМ.
281. ВІД козацького роду // Черніг. відомості.- 2002.- 19 лип.
Виставка українського та російського живопису XIX століття із фондів ЧХМ.
282. РОСІЙСЬКИЙ та український живопис XIX століття “Душа моя з’єдналась з Україною”: Каталог виставки (з фондів ЧХМ) / Автор вступ. статті В. Величко; упоряд. М. Созонтова.- Чернігів, 2002.- 5 с.
283. ГАСНАШАНСЬКА Т. Таємниця геніальних тонів // Черніг. відомості.- 2002.- 26 лип.
Про Героя України Тетяну Яблонську, твори якої зберігаються у фондах ЧХМ.
284. ТАЛАНТ від рідної землі // Черніг. відомості.- 2002.- 26 лип.
Відкриття персональної виставки “У прийдешнє нам свою любов нести” заслуженого художника України Анатолія Шкурка в ЧХМ.
285. “У ПРИЙДЕШНЄ нам свою любов нести”: Анатолій Шкурко: Живопис. Графіка: Каталог / Упоряд. В. Величко.- Чернігів, 2002.- 6 с.
286. ВЕЛИЧКО В. Мрія здійснилась // Літературний Чернігів.- 2002.- № 2.- С.136-140.
Огляд творчості заслуженого художника України Анатолія Шкурка.
287. ЗАВАЛІНА Н. Виставка творів Анатолія Шкурка // Пульс неділи.- 2002.- 1 авг.
288. ШАПОРЕНКО В. Чернігівські меценати Галагани. // Укр. культура.- 2002.- № 7.- С. 19.
Колекція відомого українського роду Галаганів в ЧХМ.
289. СОЗОНТОВА М. Айвазовський в Чернігові // Пульс.- 2002.- 8 авг.
Про маловідому роботу російського художника-марініста, яка зберігається в ЧХМ.
290. СОЗОНТОВА М. Людина – безсмертна, мистецтво – безсмертне // Пульс.- 2002.- 29 авг.
Присвячена пам’яті української малярки Марії Приймаченко (1908-1997), твори якої зберігаються в ЧХМ
291. ОЛЕКСІЙ Какало: Живопис: Каталог / Упоряд. каталогу Т. Гаснашанська.- Чернігів, 2002.- 10 с.
292. ГАСНАШАНСЬКА Т. Земля і люди, або світле надвечір’я Майстра // Черніг. відомості.- 2002.- 30 серп.
Ювілейна виставка творів заслуженого художника України Олексія Какала в ЧХМ.
293. КУЦЕНКО П. За вічними законами краси і любові // Десн. правда.- 2002.- 10 верес.
Огляд творчості члена Спілки художників України О.Какала на його ювілейній виставці в ЧХМ.
294. МУРАВСЬКИЙ А. “Літучий голандець” йде за курсом внікуди // Україна business.- 2002.- 6-13 верес.
Проблеми ремонту приміщення ЧХМ.

295. ВИЗВОЛЕННЯ увічнено // Черніг. відомості.- 2002.- 20 верес.

Про відкриття виставки творів М.І. Ложечнікова (1882-1951), присвяченої 120-річчю від дня народження художника.

296. МИХАЙЛО Ложечніков (1882-1951): Живопис. Графіка: Каталог виставки творів, присвячений 120-річчю від дня народження художника та 200-річчю створення Чернігівської губернії/ Упоряд. Н. Заваліна.- Чернігів, 2002.- 6 с.

297. ЗАВАЛІНА Н. Жив-був художник один // Черніг. відомості.- 2002.- 27 верес.

Виставка творів Ложечнікова М. І. (1882-1951) із фондів ЧХМ.

298. АНДРІЙ Карнабед: Графіка. Фотографія: Каталог виставки, присвяченої 75-річчю від дня народження / Автор вступ. статті О.Москаленко; упоряд. В. Величко.- Чернігів, 2002.- 6 с.

299. ШКУРОПАТ С. Корінням із Придесення // Черніг. відомості.- 2002.- 8 лист.

Творчий шлях народного художника України Петра Печорного, твори якого зберігаються в ЧХМ.

300. ЗАВАЛІНА Н. Справжнє золото Світославського // Черніг. відомості.- 2002.- 13 груд.

Творчий шлях українського художника Світославського С.І. (1857-1931) та його твори, що зберігаються у фондах ЧХМ.

301. ГАСНАШАНСЬКА Т. Його знають у Польщі, Франції, США // Черніг. відомості.- 2002.- 13 груд.

Ювілейна персональна виставка члена Національної Спілки художників України В.Магдаченка відкрита у Чернігові.

302. ВІКТОР Магдаченко: Каталог ювілейної виставки творів/ Упоряд. Т. Гаснашанська.- Чернігів, 2002.- 4 с.

303. УКРАЇНСЬКИЙ портрет і народна картина XVIII-XIX століть з фондів Чернігівського художнього музею: Каталог/ Автор вступ. статті І. Ральченко; упоряд. В.Величко.- Чернігів, 2002.- 6 с.

Виставка з фондів ЧХМ в межах Всеукраїнської програми “Духовні скарби України в Національному комплексі ”Експоцентр України” (м. Київ).

304. КАТАЛОГ виставки вишиваних ікон Агнеси Ляшенко/ Упоряд. каталогу С. Шкуропат.- Чернігів, 2002.- 6 с.

Виставка майстрині відбулась в ЧХМ.

305. ГАСНАШАНСЬКА Т. Мистецька хроніка. Чернігів. // Образотворче мистецтво.- 2002.- Число 1.- С. 80.

Про ювілейну виставку творів члена Національної Спілки художників України Євгена Павлова, яка відбулася в ЧХМ в жовтні 2001 року.

306. РАЛЬЧЕНКО І. Про що розповідає портрет Григорія Галагана // Дивосад.- 2002.- № 3-4.- С.8.

“Портрет Г. П. Галагана” В. О. Серебрякова (1810-1886) зберігається у фондах ЧХМ.

2003 рік

307. УКРАЇНСЬКИЙ портрет у Києві // Черніг. відомості.- 2003.- 1 січ.

Про відкриття виставки творів з фондів ЧХМ в Національному комплексі “Експоцентр України”.

308. ЛАТІНА Л. Сорочинський ярмарок від Розалії Чабаненко // Черніг. відомості.- 2003.- 1 січ.

До ювілею митця та про її твори з фондів ЧХМ.

309. ШКУРОПАТ С. Васильківська Майоліка, або Душа, втілена в кераміці // Черніг. відомості.- 2003.- 7 лют.

До 85-ї річниці від дня народження Михайла Денисенка, твори якого зберігаються в ЧХМ.

310. УКРАЇНСЬКИЙ портрет и народная картина XVIII-XIX столетий // Семь дней.- 2003.- 26 фев.

311. ХУДОЖНИК назвав виставку “Мій Шевченко” // Уряд. кур’єр.- 2003.- 13 берез.

Про виставку графічних творів народного художника України, Лауреата Шевченківської премії Василя Лопати в ЧХМ.

312. МИКОЛАЄНКО В. “Я вистраждав право називати Шевченка своїм” // Десн. правда.- 2003.- 15 берез.

Виставка графічних творів народного художника України Василя Лопати “Мій Шевченко” з музейного зібрання та Національного музею Т. Г. Шевченка в ЧХМ.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК АВТОРІВ

- Адруг А. – 10, 11
Баскіна Т. – 14
Белікова Г. – 93, 205
Бельчикова Г. – 215
Бурмака В. – 218
Блюміна І. – 45, 91
Величко В. – 2, 4, 5, 8, 9, 16, 17, 19, 27, 30, 34, 46, 51, 52, 55, 56, 63, 67, 72, 76, 78, 82, 89, 95, 97, 99, 104, 105, 109, 119, 198, 207, 242, 260, 268, 269, 282, 285, 286, 298, 303
Вечоренко П. – 98, 136, 145
Гаврилова С. – 7, 64, 65, 69, 72, 83, 100, 101, 102, 107, 111, 112, 120, 127, 135, 140, 148, 152, 154, 157, 167, 182, 184, 192, 193, 195, 200, 206, 213, 219, 228, 246
Гаснашанська Т. – 114, 115, 117, 123, 124, 130, 131, 132, 133, 134, 137, 138, 141, 142, 151, 155, 156, 162, 164, 169, 171, 172, 181, 183, 185, 186, 188, 190, 191, 203, 211, 220, 236, 237, 250, 253, 254, 275, 276, 283, 291, 292, 301, 302, 305
Германович М. – 204
Гончаренко В. – 106, 125, 144
Деркач Т. – 15, 20, 39, 43, 56, 65, 66, 77, 81, 84, 85, 89, 165
Дудко В. – 12
Ємець В. – 201
Єрмоленко Н. – 128
Заваліна Н. – 168, 231, 287, 296, 297, 300
Зайченко В. – 210
Закрой Н. – 49, 90, 96, 99, 126, 177
Закусило С. – 37, 54
Ісаченко О. – 222
Ключник С.- 6, 15, 18, 23, 24
Коваленко О. – 140
Кожемяко А. – 148
Кравченко М. – 248
Кравченко Т. – 173
Кузик Т. – 270
Курач С. – 16, 21, 143, 165, 180, 221, 261
Куценко П. – 159, 178, 252, 293
Куценко Т. – 28, 62, 65, 68, 80, 92, 94, 108, 110, 121, 122, 129, 139, 149, 150, 153, 161, 163, 166, 174, 175, 176
Ламанова О. – 214
Ларіонов П. – 59, 60, 70, 226, 229, 272
Латіна Л. – 271, 308
Літовченко В. – 244, 279
Магула М. – 255
Максимова Т. – 50, 196, 216

Маркус Н. – 17, 22
Миколаєнко В. – 280, 304
Миненков С. – 13
Мороз В. – 25
Москаленко О. - 298
Муравський А. – 294
Павленко С. – 212, 243
Пархоменко Л. – 262, 263
Петренко Л. – 147, 194, 199
Петрова О. – 202
Пражмовський В. - 204
Пшимус І. – 71
Ральченко І. – 238, 239, 277, 303, 306
Романіка М. – 47
Рубан В. – 38, 53, 75
Савенок В. – 88
Сапон В. – 225
Семенченко В. – 267
Сергеева Д. – 224
Серков М.- 247
Сіверський Б. – 158
Слобожаніна Т. – 3, 26, 29, 31, 32, 48, 58, 61, 79, 86, 87, 103, 113, 116, 118
Созонтова М. – 223, 258, 259, 289, 290
Студьонова Л. – 36
Фоменко В. – 170, 256
Хоменко І. – 170, 256
Чепурко В. – 247
Чернякова О. – 189
Шапоренко В. – 288
Шинкарь Н. – 251
Шкуропат С. – 187, 217, 265, 266, 299, 304, 309
Штанкіна І. – 208
Шуберт З. – 71
Яцюк В. – 57, 74

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК ХУДОЖНИКІВ

Айвазовський І.- 152, 289
Андреев В.- 14
Антакольський М.- 37, 109
Ардатов Р.- 7
Бадай Г.- 59
Басанець П.- 46, 49, 52
Бібік С.- 162
Білінська Е.- 160, 161
Білінський І.- 160, 161
Білокур К.- 217
Бредюк П.- 163
Вайдмен Д.- 110, 187
Варакута Д.- 4, 197
Волосков О.- 106, 144
Гайдук М.- 119
Ге М.- 104, 135, 224, 225
Глущенко М.- 250

Гойя Ф.- 24
Гуменюк Ф.- 267, 268, 269, 270
Гусаченко М.- 126
Данченко О.- 3
Денисенко Г.- 28
Денисенко М.- 28, 80, 309
Євсєєв М.- 174, 175
Ємець В.- 56, 185, 186, 189
Жук М.- 19, 105, 260
Какало О.- 138, 291, 292, 293
Кардашов С.- 199
Карнабед А.- 298
Карпенко О.- 25, 211
Койдан Л.- 141, 142, 183
Конашевич В.- 58
Кошель М.- 188
Кравчук Ф.- 121, 122, 198
Краснюк С.- 42
Кріп Є.- 16, 48, 127
Куліш П.- 209
Ложечніков М.- 295, 296, 297
Лопата В.- 311, 312
Ляшенко А.- 304
Магдаченко В.- 301, 302
Мироненко П.- 96
Мокрицький А.- 83
Мордовець А.- 72, 120, 129, 192, 193
Муха В.- 275, 276
Нарбут Д.- 159
Небилиця М.- 177, 178, 179
Нерода Г.- 22, 27, 30
Орел П.- 235, 236, 237
Павленко О.- 130, 131
Павлов Є.- 97, 98, 99, 252, 253, 254, 305
Пархоменко І.- 36, 45, 55, 91
Пенський І.- 31, 32
Петраш Г.- 95
Печорний П.- 299
Подлевський В.- 114, 115, 116, 187
Потапенко О.- 86, 87, 88, 133, 134, 173
Приймаченко М.- 223, 290
Прокопюк М.- 43
Рашевський І.- 78, 93, 205, 206, 207
Рейтерн фон Герхарт- 113
Репін І.- 76, 82
Ржезніков А.- 123, 124, 220
Саєнко О.- 47, 108, 208, 210
Самокиш М.- 33, 34
Світославський С.- 300
Секстон Д.- 146, 147
Серебряков В.- 107, 154, 306
Смітс Теодор Каспаріс- 50, 170
Снопок О.- 9, 10, 11
Соколов В.- 155, 158, 167

Тарасевич О.- 149, 153
Тербрюген Хендрік- 6, 73, 196, 216
Тимченко М.- 94
Ткачов М.- 84, 85
Федоритенко Т.- 4
Фогель фон Фогельштайн К.-Х.- 61, 103
Чабаненко Р.- 308
Чирко П.- 132, 181
Шевченко Т.- 20, 57, 64, 65, 66, 67, 226, 227, 228
Шкурко А.- 18, 195, 284, 285, 286, 287
Штенберг В.- 112
Штепа А.- 125
Щирський І.- 176
Юшкевич-Стаховський К.- 53
Яблонська Т.- 283
Яцків Н.- 265, 266