

«Бібліотек@: створи своє майбутнє»

Робота книгозбірень під девізом УБА

Сучасна бібліотека крім освітньої, культурної, дозвіллевої функції виконує ще одну не менш важливу - допомагає творчим особистостям розкритися, показати свій талант широкому загалу. Все частіше таким стартовим майданчиком стає відділ мистецтв Чернігівської ОУНБ ім. В.Г.Короленка. Спочатку митці мали змогу виставляти свої роботи у великій залі і такі виставки набули величезної популярності. На сьогоднішні виставки проводяться в трьох залах, а черга представити свої творчі роботи у бібліотеці розписана вже на 2014 рік. На відміну від професійних виставкових залів, художніх салонів, де виставляються професійні художники, фотохудожники, у бібліотеці можуть показати свої роботи всі: і член творчої спільки, і самодіяльний митець, бо єдиним критерієм відбору є талант та оригінальність світосприйняття автора. І часто буває, що шлях великого митця починається з бібліотеки, яка організовує виставку та потужну PR-підтримку: численні статті в друкованих ЗМІ, інформація на телебаченні тощо.



Одним із таких нових на Чернігівщині імен була Гузель Черниш. Ще в 1996 р. тодішній заступник директора з наукової роботи Чернігівської ОУНБ ім. В.Г.Короленка Феофілова Л. В. буквально вмовила кандидата геолого-мінералогічних наук, поетку та художницю за покликом Черниш зробити першу виставку робіт. Працівники бібліотеки пам'ятають незвичні твори, написані на невеликих клаптиках паперу акварельними фарбами, темперою нетрадиційним методом, не пензлем, а... руками: пальцями, долонями, ліктями. Завдяки бібліотеці про Гузель дізнався весь світ. Потім були 40 персональних виставок, які з успіхом пройшли в Києві та Іжевську, Одесі й Казані, Славутичі та Санкт-Петербурзі, в Австралії, США, Фінляндії, Голландії і нині роботи Г. Черниш зберігаються в музеях та приватних колекціях України, Росії, Фінляндії, Німеччини. Разом з малюнками була презентована і перша збірка талановитої поетки «В поисках сути», а згодом її твори друкували у всеукраїнських журналах «Дуслык», обласних газетах «Деснянська правда», «Місто», вийшли в світ збірки «Капли», «Зачарований путник», «Хрустальный звон», «Пилигрим». Про Г. Черниш багато писали як про незвичайну талановиту особистість, яка вміє в шаленому темпі життя впіймати надзвичайну красу і гармонійність навколишнього світу.

Інше творче ім'я – Володимир Анатолійович Наталушко – професійний художник, який закінчив художнє училище, Московську Академію живопису, скульптури і архітектури. Його перша персональна виставка з великим успіхом пройшла в грудні 2003 р. в Чернігівській ОУНБ ім. В.Г.Короленка. На відкритті були присутні члени обласного відділення Національної спілки художників України (НСХУ), які відзначили високу професійну майстерність молодого митця. З того часу В. Наталушко - постійний учасник обласних, всеукраїнських

та міжнародних художніх виставок. У 2008 р. він став членом НСХУ, а його роботи знаходяться в багатьох приватних колекціях України, Росії, Казахстану, Білорусі, США, Норвегії, Німеччини, Франції, Польщі. Виставки художника ще декілька разів організовувались у Чернігівській ОУНБ і це вже були виставки відомого автора, що представляли його кращі твори: придеснянські краєвиди, архітектурні пам'ятки, натюрморти.

Якось до бібліотеки завітала молода пара, просто дізнатись: а чи можна виставити роботи? Це були вишиті портрети відомих людей молоді вишивальниці Вікторії Малашенко. Схожість була вражаюча, незвичайна техніка виконання не давала змоги зрозуміти відразу – це чорно-білі фото чи вишивки? виявилось, що робіт не так багато і авторці відмовили всі місцеві виставкові зали, а бібліотека запропонувала затишний зал своєї мистецької вітальні, щоправда, він ще був не до кінця обладнаний. Однак у молодих людей було таке велике бажання показати свої досягнення, поділитись своїми секретами вишивання, що вони самі знайшли благодійника, який придбав необхідне виставкове обладнання. Активна PR-підтримка виставки (статті в газетах, репортажі на телебаченні), значна кількість відвідувачів – і сьогодні Вікторія вже znana вишивальниці, учасниці XXII Міжнародної спеціалізованої виставки ALLTEX у м. Києві у жовтні 2012 р.

По-своєму унікальною стала персональна виставка фоторобіт полковника СБУ, колишнього контролрозвідника Володимира Куліша. Його, смертельно хворого, вирішили підбадьорити віддані друзі, але виставкові зали не поспішали організовувати персональну виставку невідомого самодіяльного художника. І знову бібліотекарі підтримали талант – за допомогою професійного фотохудожника В.Кошмала у Чернігівській ОУНБ була оформлена виставка самобутніх фоторобіт «Життя, ти прекрасне», автор якої відійшов у вічність за декілька днів до відкриття. «Володимир Куліш часто бував у Чернігові, дуже полюбив наше місто, - розповів друг і колега чернігівець І. Коношевич. - Тому так хотів, щоб перша персональна виставка відбулась саме тут». Мрія фотомайстра здійснилась і знову бібліотека могла стати першою сходинкою на шляху до визнання. Друзі і родичі В.Куліша були дійсно схвилювані увагою і небайдужістю бібліотекарів та подарували бібліотеці ноутбук.

Стало традицією, що всі, хто організовує свої виставки у бібліотеці, залишають у подарунок власні твори. І за багато років зібралася вже ціла колекція чудових, талановитих робіт. Бібліотека і далі продовжує відкривати нові імена. Для цього у нас є чудові умови: зали, обладнання і найголовніше - палке бажання бібліотекарів допомогати людям здійснити свою мрію, відкрити свій талант, показати свою творчість світу.

Аліференко І.М., директор Чернігівської ОУНБ, голова Чернігівського обласного відділення УБА

Засновник, редакція, видавець: Всеукраїнська громадська організація «Українська бібліотечна асоціація».

Реєстраційне свідоцтво КВ №16880-5650Р від 30.07.2010 р.

Головний редактор – Шевченко І.О.

Випускаючий редактор – Сошинська Я.Є.

Технічний редактор – Бояринова О.Є.

Наклад – 500 примірників.

Розповсюджується безкоштовно.

Адреса редакції і видавця: вул. Тургенівська, 83-85, м. Київ, 04050, тел. (044) 383-14-32

Щоквартальник друкується: ТОВ «Рема-Прінт», м. Київ, вул. Ремонтна, 13, тел. (044) 486-80-04

© Українська бібліотечна асоціація, 2013

Використання у будь-якій формі матеріалів, що опубліковані в бюлетені, узгоджується з редакцією. Посилання на видання обов'язкові.