

Літературно-мистецька панорама

**Микола Тимошик
представив видання
творів Івана Огієнка,
митрополита Іларіона**

25 лютого у залі Ніжинського педагогічного університету ім. Гоголя відбулося представлення канадсько-українського видавничого проекту «Запізніле ворота», яке провів вчений, публіцист, краєзнавець Микола Тимошик.

Уродженець Ніжинщини - доктор філологічних наук, професор одного з університетів столиці, автор 22 наукових монографій та навчальних посібників, член Національних спілок журналістів та письменників, видавець. В університеті він представив підготовлене ним 21-томне видання. У його основі – досі не друковані в Україні, заборонені свого часу радянським режимом твори видатного діяча української науки та культури, богослова, професора Івана Огієнка (митрополита Іларіона). Книги вийшли у двох серіях – «Рукописна спадщина та «Зарубіжні першодруки».

У вступному слові модератор зустрічі, член Національних спілок письменників та журналістів України, доцент Олександр Забарний дуже високо оцінив роботу колеги.

Лекцію-презентацію Миколи Степановича слухали студенти, науковці, журналісти, краєзнавці.

Миколу Тимошика вітали сільський голова його рідного села Данина Галина Пономаренко, директорка університетського Центру зв'язків з українською діаспорою, журналістка Надія Онищенко.

Книга

Людмила Студьонової «Чернігівські силуети»



Людмила Студьонова.

З виходом її десятої книги авторку тепло привітала директорка бібліотеки Інна Аліференко.

Людмила Студьонова, яка була з присутніми на скайп-зв'язку, розповіла про цю збірку статей краєзнавчої тематики, опублікованих нею протягом останніх 30-ти років у місцевих періодичних виданнях, наукових збірниках. Нариси знайомлять з мало дослідженими сторінками історії регіону, діяльністю відомих людей Чернігівщини і України. Вона сердечно подякувала підприєм-

цю і меценату, який розуміє важливість історико-краєзнавчих видань, Володимиру Хоменку за фінансову допомогу у виданні книги.

Тепло вітали авторку співробітник Українського інституту національної пам'яті, кандидат історичних наук Сергій Горобець, доцент Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Шевченка, доктор філософських наук Андрій Царенок, директор Державного архіву Чернігівської області Раїса Воробей, журналістка Тетяна Миргородська, відомий краєзнавець Андрій Курданов, кандидат історичних наук Тамара Демченко, співробітник архіву Управління СБУ в Чернігівській області Тетяна Гапієнко, президент клубу «Краєзнавець», голова обласної організації Національної Співки краєзнавців України, професор Олександр Коваленко.

Підприємець, науковець і меценат Володимир Хоменко наголосив на важливості підтримки краєзнавчих досліджень. Частину накладу виданої ним книги «Чернігівські силуети» пан Володимир передав для бібліотек області.

Збірник конференції про Михайла Коцюбинського

У вересні в Чернігівському музеї-заповіднику проходила Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 155-річчю від дня народження Михайла Коцюбинського. У конференції взяли участь науковці Чернігова, Запоріжжя, Львівщини.

І ось за матеріалами конференції видано збірник «Художній світ прози Михайла Коцюбинського». Він є в бібліотеці музею.

Бліц-інформ

Вшанували жертв трагедії Корюківки

Як і щорічно, в місті Корюківка 1 березня вшанували жертв практично майже повністю знищеного фашистськими окупантами у березні 1943 року міста. Каральна акція була спровокована перед цим нальотом на місто підрозділу партизанського з'єднання Олексія Федорова, яке потім нічого не зробило для захисту мирного населення міста. Це, звичайно, не знімає вини окупантів, адже це була найбільша каральна акція проти цивільного населення за всю Другу світову війну. Тоді було вбито майже 7 тисяч людей. Місто було спалене. Вся правда про трагедію довго замовчувалася в радянські часи. В незалежній Україні в місті було споруджено меморіал на честь загиблих. Саме тут вшановують їх пам'ять.

Нарешті буде дорога на Шерстянку

115 мільйонів 800 тисяч гривень – така орієнтовна вартість будівництва нової дороги до мікрорайону Шерстянка у Чернігові. Тендер на проведення робіт оголосило управління житлово-комунального господарства міськради. Нова дорога напряму з'єднає вулицю Мазепи зі сквером «Казка». Це дозволить скоротити дорогу до мікрорайону майже на 6 кілометрів.

Будівництво дороги планували з 2011 року, та не знаходилося коштів. Нині ж будівництво планують почати у квітні і завершити наступного року. Роботи фінансуватимуться з державного та міського бюджетів.

276 тонн нічіїх отрутохімікатів виявили екологи

З початком реформування аграрного сектора місяця зберігання непридатних хімічних засобів захисту рослин почали втрачати власників, піддавались руйнуванню, розкраданню та потерпати від пожеж. У воду, ґрунти, повітря почали потрапляти небезпечні складові отрутохімікатів.

У лютому 2020 року на території області завершилась чергова комплексна інвентаризація місць накопичення заборонених і непридатних до використання в сільському господарстві хімічних засобів захисту рослин.

Районними комісіями, до складу яких увійшли і фахівці Державної екологічної інспекції у Чернігівській області, були обстежені всі відомі місця тимчасового зберігання вказаних речовин та встановлено, що вони залишаються в 53 місцях загальною кількістю 276,3 тонни. Зокрема, на територіях Бахмацького, Борзнянського, Варвинського, Ічнянського, Носівського, Прилуцького, Семенівського, Срібнянського, Сосницького, Сновського, Ріпкинського, Чернігівського районів та м. Прилуки.

Майже всі наявні отрутохімікати визнані безгоспними, триває їх негативний вплив на довкілля та здоров'я населення прилеглих територій.

Посадковими особами районних державних адміністрацій та органів самоврядування не вживаються заходи для безпечного зберігання пестицидів, а подекуди посадовці не володіють інформацією про місця розташування та стан цих об'єктів. Склади піддаються руйнуванню та розкраданню. Зокрема, встановлено, що за останній рік непридатні пестициди в кількості 8,5 т зникли разом з ємностями для їх зберігання.

Потрібно терміново вирішувати питання повного знешкодження отрутохімікатів. На сьогодні найбільш екологічно ефективним є спалювання в спеціальних високо-температурних печах, обладнаних сучасними системами очищення димових газів та контролю за викидами і небезпечними рештками.

**За повідомленням
Державної екологічної
інспекції у Чернігівській області**

Обласний філармонійний центр

Капелі бандуристів імені Остапа Вересая — 10 років

Ювілей щойно відзначив цей один з унікальних бандурних колективів України — Капела філармонійного центру.

У 2010 році заслужена артистка України Раїса Борщ та заслужений працівник культури України Микола Борщ — подружжя викладачів Чернігівського музичного училища ім. Л. Ревуцького — ініціювали, з подачі Президента України Віктора Ющенка, і втілили у життя ідею створення на Чернігівщині капели бандуристів. Ідею підтримала обласна державна адміністрація. Раїса Борщ стала художнім керівником колективу, Микола Борщ — директором і хормейстером.

Капела завдяки різноманітній репертуарній палітрі швидко завоювала симпатії глядачів, стала лауреатом обласних мистецьких премій імені Михайла Коцюбинського та Леоніда Глібова, володарем Гран-прі Міжнародного конкурсу «Зоряні мости».



Десятиріччя колектив відзначив на рідній сцені 26 лютого великими ювілейним концертом.

З чим зустріли ювілей? «З надією, що все це не марно. Все це для людей, України, рідного Чернігівського краю, утвердження свого національного в цілому світі», каже Раїса Борщ. Микола Борщ додає: «Це для самих українців. Щоб розбудити оте щемливе почуття гордості за своє кровне, ментальне, часом приспане, часом розбуджене, часом сприйняте, часом відторгнуте і знову підхоплене патріотами, яким не буде переводу на даній Богом рідній землі».

Керівникам та артистам колективу були вручені почесні відзнаки обласної державної адміністрації, обласної ради, департаменту культури і туризму, національностей та релігій.

У ювілейній програмі прозвучали українські народні пісні, світова музична класика, твори вітчизняних композиторів в аранжованні Раїси Борщ і Миколи Борща, твори, написані самими учасниками капели Раїсою Борщ та Аллою Калашник. Показали свої таланти со-

лісти колективу В'ячеслав Петрик, Борис Калініченко, Сергій Сидоренко, Лілія Козлова, Тетяна Петрик, Вікторія Шульга, Валерій Онишків, Василь Біжовець, Лідія Тарасенко, Анатолій Губко, Дмитро Аксьон, Наталія Лагунець.

Було багато привітань від колег — художнього керівника та головного диригента Академічного камерного хору ім. Д. Бортнянського Івана Богданова, автора і ведучого творчих проєктів філармонійного центру, заслуженого діяча мистецтв України Олега Васюти, голови обласної організації Національної спілки кобзарів України Валентини Іщенко, керівника за служеного аматорського народного хору «Десна», заслуженого діяча мистецтв України Миколи Олексієнка. Друзів яскравим виступом привітали артисти Академічного народного хору під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Володимира Коцура.

**На сцені —
духовий оркестр**

Концерт представив 24 лютого цей колектив філармонійного центру (художній керівник та головний диригент — заслужений діяч мистецтв України Анатолій Ткачук). В оркестровому виконанні були виконані популярні твори Гершвіна, Конні, Ціммера, Армстронга, Саульського, Поклада, Морозова та інших.

У програмі взяли участь вокалісти — лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів Марина Коваленко, Єлизавета Лудінова, Андрій Рекун. Також виступили солісти оркестру Дмитро Маховик, Антон Сарафанов, Антон Халімон, Андрій Романенко, Костянтин Міненко, Олександр Хоменко, Сергій Савоста.

Сергій Сулімовський та військовий духовий оркестр

Його концерти завжди проходять з аншлагом, в 2015 році він став заслуженим артистом України. Вперше на сцену філармонійного центру співак вийшов 2002 року.

У супроводі Духового оркестру Військово-



музичного центру сухопутних військ Збройних Сил України (начальник центру — художній керівник підполковник Ігор Кішман, начальник оркестру капітан Роман Павлів) Сергій Сулімовський дав черговий сольний концерт.

Прозвучали твори — від класики світової оперної музики, до року, української народної музики і пісень з кінофільмів. Зокрема, каватина Фігаро з опери «Севільський цирульник» Россіні, «Закоханий солдат» Канніо, «Там, де Ятрань круто в'ється» Антіна Шашкевича та інші.

Єлизавета Лудінова у «Вокальному абонементі»

Лауреатка міжнародного конкурсу Єлизавета Лудінова 23 лютого представила велику сольну програму на сцені центру у рамках проєкту «Вокальний абонемент». Автор і ведучий програми, заслужений діяч мистецтв України Олег Васюта підкреслює: «Принциповою позицією нашого творчого проєкту є те, що він спрямований, перш за все, на підтримку талановитих митців Чернігівщини».



І серед найталановитіших — Єлизавета Лудінова, випускниця Чернігівського музичного училища, Національної музичної академії України. Була солісткою хорової капели ім. Л. Ревуцького. Нині - викладачка Чернігівського музичного коледжу ім. Л. Ревуцького, солістка Академічного камерного хору ім. Д. Бортнянського. Також бере участь у концертах духового оркестру центру.

У першому відділенні прозвучали твори Баха, Масканьї, Гріга, Ріхарда Штрауса, Рахманінова, українські народні пісні. Другу частину склали композиції у супроводі духового оркестру Військово-музичного центру Сухопутних військ Збройних Сил України. Це вже їхній третій спільний концерт. Звучали твори Кос-Анатольського, Бізе, Сен-Санса, Денци, Лари, Сарторі.

Прес-центр Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм