Літературно-мистецька панорама

Театр ім. Шевченка: прем`єри 95-го сезону

Керівництво Чернігівського академічного театру ім. Т. Шевченка зустрілося з представниками мас-медіа Чернігівщини, щоб розповісти про особливості роботи протягом непростого 95-го театрального сезону.

Однією з тем прес-конференції були особливі умови діяльності закладу в умовах карантину. Директор театру Сергій Мойсієнко акцентував на запобіжних заходах: дезінфекція приміщень, вимога перебувати в масках, дотримання санітарної дистанції при розташування глядацьких місць. Керівництву театру вдалося максимально зберегти колектив, директор подякував глядачам, які повернулися до театру щойно він відкрив двері після карантинних обмежень.

Також він повідомив, що на початку наступного театрального сезону планується проведення ювілейного заходу та святкового концерту, присвяченого 95-й річниці від дня утворення театру. Передбачається повернутися до традиції проведення на базі театру фестивальних форумів та участі колективу у Міжнародних фестивалях і конкурсах як в Україні, так і за кордоном.

Художній керівник театру, заслужений артист України Андрій Бакіров поінформував, що протягом 95-го театрального сезону відбулися прем'єрні покази ряду вистав: українського фарсу «Приборкання норовливого» за п'єсою Я. Стельмаха у постановці Андрія Бакірова; поновленої вистави «Майська ніч» М. Старицького за повістю М. Гоголя у постановці заслуженого діяча мистецтв України Віри Титмченко; філософської притчі «Саронська квітка, або Інша сторона гріха» за творами Лесі Українки у постановці Дкениса Федяшова; вистави «Небезпечні зв`язки» за романом Шодерло де Лакло у постановці Андрія Бакірова. Розповів про творчі плани.

Триває оформлення ліцензії на виставу «Загадкові варіації» за творами Еріка-Емманюеля Шмітта, над постановкою якої працюватиме Денис Федєшов. Також у театрі працюють над поновленням вистав, до яких глядачі виявляють особливий інтерес. Зокрема, 14 березня представлено виставу «Наше містечко» з оновленим акторським складом.

Керівники театру запевнили, що докладатимуть максимум зусиль, щоб зберегти афішу традиційного Міжнародного фестивалю «Слов'янські театральні зустрічі», проведення якого вже не раз переносилося через карантинні обмеження і нині планується на жовтень 2021 року. Очікується участь театрів з Києва, Харкова, Ніжина, Варшави та інших.

У заключному слові директор театру Сергій Мойсієнко зазначив, що колектив уже розпочав підготовку до відзначення 30-ї річниці Незалежності України.

Наступною прем'єрою сезону стала постановка Анастасія Кузик «Темна історія» – сценічна імпровізація за творами сучасного британського драматурга і кіносценариста Пітера Шеффера. Це третя робота молодої режисерки в Чернігівському театрі, і перша її постановка на великій сцені.

…Молодому скульптору випала нагода вразити відомого мільйонера своїми роботами. Все готове до грандіозного вечора! І…вразити вдається, але аж ніяк не роботами! Їх все одно у темряві не видно. Натомість раптом стає «видно» те, чого при світлі ніколи не побачиш: привиди з минулого та непрохані гості! Приємний вечір перетворюється на хаос, проте все треба привести до ладу до того, як ввімкнеться світло.

Прем'єрний показ вистави «Темна історія» відбудеться 18 і 19 березня, о 18. 30.

«Сіверські клейноди» – до 207-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка

11 березня глядачі змогли побачити на сцені філармонійного центру цю концертну програму, побудовану на національних фольклорних традиціях. У фойє центру була розгорнута виставка творів шевченківської тематики з фондів обласного художнього музею.

У програму увійшли як номери, спеціально для неї підготовлені, так і ті, що є наріжними у творчості ансамблю: поема-кантата «Тополя», «Сіверська старшина», «Дивлюсь я на небо», «Батуринський шляхетний», «Каперуш», «Хай живе вільна Україна». Обробка – керівника колективу, заслуженого діяча мистецтв України Сергія Вовка, а також Григорія Верьовки.

Особливого колориту додає програмі художнє читання поезії Кобзаря у виконанні актора Молодіжного театру, заслуженого артиста України Олексія Биша: «Така її доля», «Погуляли гайдамаки», «Молітесь, братія».

Київ – Чернігів: товариська зустріч митців

«Спільний простір: місто на місто» – і це не протистояння чи суперечка, а швидше товариська зустріч семи київських та шести чернігівських художників у Мистецькому центрі (ART Centre) обласної бібліотеки для юнацтва, що розпочалася 5 березня. Куратором спільної виставки є наш колега Святослав Подлевський, художник та історик.

Мета виставки випливає зі спостереження, доволі незвичного для нашого часу цифрових технологій: столичні митці часто навіть не здогадуються, що відбувається в мистецькому житті сусіднього обласного центру, а «провінція» не знає, що робиться в культурних осередках Києва. Виставка також є логічним продовженням попередньої, «Спільний простір» (*див. «Простір, що поєднав дванадцятьох», «Світ-інфо» від 4.02.2021 р.*).

Гіпоцентр усієї експозиції становлять три картини: Святослав Подлевський, Чернігів «Вигнання: студія за Мазаччо»; Володимир Матвійців, Чернігів «Зцілення»; Святослав Подлевський «Вигнання: післямова».

Робота на дереві киянки Марини Афанасьєвої «Мить» нагадує відвідувачам про «Мить історії» – однойменну щоденну програму-календар Юрія Шаповала на Українському радіо, складну історію нашої країни, червону й чорну, радісну й сумну водночас. На полотні Олексія Малиха (Київ) «Знак осені» чітко відстежуються тотемні стовпи індіанських племен Канади (о. Вікторія, Оттава). Неймовірно, проте картина киянки Олесі Рибченко «Тамара І» знову повертає нас до канадської столиці: корабель, побачений авторкою у Грузії, дуже нагадує амфібію Lady Dive…

Володимир Матвійців, «Зцілення» (Св. Миколай)

Олеся Рибченко, «Тамара І»

Ознайомитися з виставкою можна до 31 березня (з понеділка по п'ятницю, з 10-ї до 18-ї год.) у блакитній залі нового корпусу обласної бібліотеки для юнацтва (вул. Шевченка, 54: навпроти стадіону ім. Юрія Гагаріна).

Валерій ПОМАЗ, бібліограф обласної бібліотеки для юнацтва

Чернігівська міська бібліотека ім. М. Коцюбинського

Свято Колодія

Весело, із піснями та варениками, провели зиму у бібліотеці. Тут відзначили свято Колодія.

Українське свято Колодія має суто національний зміст. Особливе місце у святкуваннях посідають обрядові дії, пов'язані з шлюбними відносинами та продовженням роду.

Гості свята дізналися, як наші предки святкували Колодія, а також побачили театралізоване дійство, яке показали співробітники. Також лунали запальні народні пісні у виконанні гурту «МЕГО+». Гості мали змогу взяти участь у конкурсах, почастуватися варениками.

Читачі дарують бібліотеці книги

Бібліотека висловлює щиру подяку письменниці Валентині Мастєровій за подаровані книги. Одна з них це нова збірка поезій Світлани Антонишин «Первосвіт» з дарчим написом авторки для бібліотеки. Цього літа у бібліотеці ім. М. Коцюбинського відбулася презентація збірки віршів Світлани Антонишин «На білому камені», яка викликала справжній захват у читачів. Друга книга – дослідження Сергія Павленка «Зображення гетьмана Івана Мазепи» (редактор книги В. Мастєрова).

Відома біатлоністка Ніна Лемеш передала бібліотеці добірку видань, підготованих Національним Олімпійським комітетом України. Це великі ілюстровані енциклопедії з Олімпійських видів спорту та історії Олімпійського руху, книги про систему підготовки спортсменів, спортивний менеджмент, добірка книг Віктора Берегового «Спортивне сузір'я Чернігівщини».

Бібліотека отримали в подарунок книги від громадської активістки, волонтерки, меценатки й друга книгозбірні Ірини Березинець.

Олег Заболотний неодноразово надавав підтримку бібліотеці. Днями бібліотека отримала від мецената нові книги для дітей та дорослих: Клайв Баркер «Викрадач вічності», Мартін Поллак «До Галичини», Святослав Гуменюк «Український путівник по Словаччині», Георг Дроздовський «Тоді в Чернівцях і довкола. Спогади старого австрійця», літературно-художнє видання «Легенди України». Також видання Тараса Шевченка про нього: книга Миколи Лисенка «Коріння Шевченкового роду» та «Тарас Шевченко. Щоденник (12 червня 1857 –13 липня 1858)».

Безкоштовні курси української мови

Цей волонтерський проєкт діє в Чернігові вже 6-й рік. Останні два роки курси працюють при центральній міській бібліотеці ім. М. Коцюбинського.

«Нашого цвіту по всьому світу». Так називається авторський курс кандидата філософських наук Тамари Андрійчук, який вона читає на курсах вже не перший навчальний рік. Нині тема курсу – «Видатні науковці української діаспори». Авторка вже прочитала лекції: «100 років Українському вільному університету» – «Відень – Прага (1921 – 1945)» і «Мюнхен (1945–2021)» «Дмитро Дорошенко (1882 – 1951), «Наталія Полонська-Василенко».

Розклад занять курсів: середа і четвер 17. 30, субота – 10. 00. Бібліотека ім. Коцюбинського (вул. Кирпоноса, 22). Тел. для довідок та запису на курси: 675-043, 775-156.

Бліц-інформ

Літературно-мистецька премія імені Леоніда Глібова

Клуб «Краєзнавець» обласної бібліотеки ім. В. Короленка запросив на урочистості з нагоди вручення обласної літературно-мистецької премії імені Леоніда Глібова.

Премію у 2002 р. заснували міське громадське об'єднання Літературна спілка «Чернігів» та редколегія журналу «Літературний Чернігів».

За доброю представники громадськості вшанували пам'ять громадського діяча, поета, байкаря, видавця, який тривалий час жив і працював у Чернігові, Леоніда Івановича Глібова (5. 03. 1827–10. 11. 1893) і поклали квіти на його могилу біля Троїцького собору міста.

Про життєвий та творчий шлях поета розповів відеоролик «Леонід Глібов: «Читайте, згадуйте мене!», який підготували працівники бібліотеки.

Голова журі конкурсу, заслужений працівник культури України, головний редактор журналу «Літературний Чернігів», письменник Михась Ткач представив цьогорічних лауреатів.

Ними стали: поетеса Лариса **Ткач**, за книгу поезій «Мить життя»; краєзнавець, бібліотекар-бібліограф відділу краєзнавства бібліотеки ім. В. Короленка Людмила **Студьонова**, за книгу «Чернігівські силуети» та просвітницько-краєзнавчу діяльність; прозаїк, перекладач, кандидат педагогічних наук, доцент Ніжинського педінституту ім. М. Гоголя Анатолій **Ролік**, за книгу перекладів з німецької «Микола Гоголь в німецькій науковій та художній літературі. Антологія»; письменник, журналіст Пилип **Юрик** (Запоріжжя), за книгу байок «Городні дебати» та активну громадську діяльність; бандурист, викладач Чернігівської школи мистецтв, лауреат Всеукраїнських конкурсів Максим **Медвєдєв**, за активну участь у популяризації українських народних пісень.

Також свої відзнаки отримали минулорічні лауреати премії імені Леоніда Глібова (тоді вручення не відбулося через карантин) письменниця, голова обласного осередку Національної спілки письменників України Ганна **Арсенич-Баран**, ніжинський письменник Анатолій **Шкуліпа**, поет, чернігівець Михайло **Сушко.**

Сердечно вітали лауреатів заступниця директора бібліотеки Алла Мальована, письменник, викладач Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя Олександр Забарний та інші.

У читальному залі демонструвалася книжково-ілюстративна виставка «Сузір'я зачарованої Десни», яку представила модератор заходу, завідувачка відділу краєзнавства Ірина Каганова.