

## «Душа моя сонця намріяла».

(Поетична година з нагоди 120-річчя від дня народження П.Г. Тичини)

«Все можна виправдати високою метою –  
та тільки не порожнечу душі».

П. Тичина

**Читець:** У величезній симфонії світу,  
У гармонії багатомовній,  
Кларнет світлодайний Тичини  
Ніколи не змеркне й не згасне.  
Він чуйному людству виводить  
Мелодії, ніжності повні,  
Над серцем вібрує, як жайвір,  
Його трепетання прекрасне.

**Ведучий.** Шановні друзі! Розпочинаємо літературно-мистецьке свято, приурочене 120-й річниці від дня народження Павла Григоровича Тичини.

Творчий шлях Павла Григоровича Тичини тривав шість десятиліть. Не був цей шлях простим.

Народився Павло Тичина 27, за іншими свідченнями – 23 січня 1891 року с. Пісках, Чернігівської області, в сім'ї сільського дяка. Вчився спочатку в земській школі, потім у чернігівській бурсі, згодом у місцевій духовній семінарії. Після семінарії П. Тичина вчився в Київському комерційному інституті, одночасно працював на різних дрібних посадах - в конторах та редакціях газет і журналів. Перші відомі нам вірші Тичини (з тих, що збереглися, датовані 1906 -1908 рр., є така маленька перлина, як «Блакить мою душу обвіяла»).

**Читець:** Блакить мою душу обвіяла,  
Душа моя сонця намріяла,  
Душа причастилася кротості трав  
Добрідень – я світу сказав.  
Струмок серед гаю, як стрічечка,  
На квітці метелик, мов свічечка,  
Хвилюють, малюють, квітують поля  
Добрідень тобі, Україно моя!

**Ведучий.** Перші публікації його поезій, як відзначалось, з'являються 1912 р. в кількох тогочасних журналах («Літературно-науковий вісник», «Рідний край», «Українська хата»).

Перша збірка віршів – «Сонячні кларнети» - датована 1918 р., явили читачам поета з уже сформованою оригінальною творчою індивідуальністю. Далі вийшла тоненька книжечка - цикл віршів «Замість сонетів і октав».

**Читець:** «Уже світає, а ще імла...  
На небі зморшка лягла.  
Як зайшла ж мені печаль!  
Промінні заори в'оралися в хмари  
Чую – фанфари  
Як зайшла ж мені печаль...  
Ой не фанфари, то, а сурми і гармати,  
Лежи, не прокидайся, моя мати!...  
Прокляття всім, прокляття всім,  
хто звіром став!»

**Ведучий.** Поет. Публіцист. Критик та історик літератури. Перекладач, видатний громадянський діяч. Академік. Лауреат Державних премій. Депутат. Міністр. І все це одна людина. Та ми все ж не впевнені, що назвали всі аспекти багатогранного життя і діяльності Павла Григоровича Тичини, всі галузі, куди сягав його розум і до чого бралася рука.

**Ведучий:** Зі смутком на серці, з вінком на чолі  
Скажу своє слово і зникну з землі.  
І буду блукать я світами.  
Над вами,  
І буду століття я думати думу –  
Без сміху, без суму.  
З плачем на вустах, з жахом смерті і тлі  
З'явлюся я знову на бідній землі.  
І буду я знову радіти,  
Горіти,  
Й так буде багато в житті моїм шуму –  
І міху, і суму.

**Читець:** Країно моя, моя люба Україно,  
Чим я втішу тебе, чим тебе заспокою?  
Чи про те розкажу, як тебе я люблю,  
А чи піснею горе твоє я присплю,  
Чи слізьми розіллюсь, мов сирітська дитина,  
Чим тебе заспокою я – бідна людина,  
Скажи, моя люба Україно, Україно моя!  
Не знаю і сам я, за що так люблю  
Безчасною тую Україну мою?  
За що так кохаю?  
І що у їй є? – нещасний народ, його гірке життє:

Темнота та голод... Ох, ліпше мовчать?  
За що ж так любити, за що кохать?  
Не знаю, не знаю! – але я люблю.  
І сили свої всі я їй віддаю.  
І й пісні складаю веселі, сумні,  
Молюсь за її... Але ж чудно мені,  
Що й сам я не знаю, за що так люблю  
Безщасною туєю Україну мою...

(Звучить пісня «Гаї шумлять»).

**Ведучий.** Сьогодні, з висоти нашої драматичної історії, ми можемо зрозуміти внутрішнє сум'яття душевного, лагідного, чутливого до краси і гармонії молодого поета, який так вразливо передчував трагічні події 30-х років, на жаль, фатальні для багатьох його колег по перу.

**Ведучий.** Багато хто погоджується з думкою Василя Стуса, який назвав Павла Тичину жертвою сталінізму (як Г. Косинка, М. Куліш, М. Хвильовий, М. Зеров, Лесь Курбас). «З однією різницею – їхня фізична смерть не означала смерті духовної – Павло Тичина фізично живий, помер духовно, але був приневолений до існування... по той бік себе.»

**Ведучий.** А Олесь Гончар, патріарх української літератури, назвав Тичину, останнім поетом розстріляного Відродження. Поетом, розстріляним хай не фізично, але морально. Та більшість розуміють, що Павло Тичина – один із найобдарованіших поетів ХХ сторіччя, окраса нашої національної літератури. А в його красивій, вкритій сивиною голові, вміщалося так багато знань, що іноді не вірилось: як може стільки знати одна людина. Павло Тичина володів 15 мовами і, шануючи рідну українську мову, він писав:

**Читець:** Слово наше рідне!  
Ти сьогодні зазвучало  
Як початок, як начало,  
Як озброєння всім, видне,  
Слово наше рідне!  
Тож цвілась калина,  
Червоніла, достигала,  
Всьому світу заявляла:  
Я – країна Україна –  
На горі калина!  
А України ж мова –  
Мов то сонце дзвінкотюче,  
Мов те золото котюче,  
Вся і давність, і обнова – українська мова.  
Хай і знов калина

Червоніє, достигає  
Всьому світу заявляє:  
Я - країна Україна -  
На горі калина!

**Ведучий.** Він був людиною універсального таланту - гарно малював, грав на багатьох інструментах, був чудовим диригентом, записувачем народних пісень, писав музику, мав гарний голос і співав.

(Звучить пісня «Три поради»).

**Ведучий.** Та найбільшої слави зажив як поет. Про нього можна сказати: найніжніший лірик. Це рідкісна екзотична квітка..., цвіт папороті, що квітне раз на тисячу років.

Тичину любили, шанували, плекали. А скільки дівчат мріяли про такого цнотливого нареченого!

Тичина - це не тільки естетика поезії, він був елегантний український Ален Делон.

**Читець :** О, панно Інно...  
О, панно Інно, панно Інно!  
Я - сам. Вікно. Сніги...  
Сестру я Вашу так любив –  
Дитинно, злотоцінно.  
Любив? – Давно. Цвіли луги...  
О панно Інно, панно Інно,  
Любові усміх квітне раз – ще й тлінно.  
Сніги, сніги, сніги...  
Я Ваші очі пам'ятаю,  
Як музику, як спів.  
Зимовий вечір. Тиша. Ми.  
Я Вам чужий – я знаю.  
А хтось кричить: ти рідну стрів  
І раптом – небо... шепіт гаю.  
О ні, то очі Ваші. – Я ридаю.  
Сестра чи Ви? – Любив...

**Читець:** «Десь на дні мого серця...»

Десь на дні мого серця  
Заплела дивну казку любов  
Я ішов від озерця  
Ти сказала мені : Будь здоров!  
Будь здоров ти мій любий юначе!...  
Ах, а серце і досі ще плаче.  
Я ішов від озерця...  
Десь на дні мого серця  
Заплела дивну казку любов.  
Говори, говори, моя мила:

Твоя мова – співучий струмок.  
Ніч зірки посвітила.  
Шепчуть вітру квітки: гей, в танок!  
Повінчайся з туманами ночі.  
Тихо так опівночі.  
Ніч зірки посвітила.  
Говори, говори, моя мила:  
Твоя мова співучий струмок.

**Ведучий.** П. Тичина в поезії... був Творцем. Його творчість свідчить про те, що в ньому сховано силу, здатну вибудувати власний космос.

Тичина зупинявся у своєму творенні так, де зупинився б сам Бог.

**Читець:**                    «І являвсь мені Господь...»

І являвсь мені Господь  
В гromі, бурі, і росі,  
У веселках, зоряницях  
І в симфонії комах.  
І являвсь мені Господь  
В танці, сміху і в сльозах.  
У душевних змінах – ранах  
І в безумстві наших дум.  
Говорив я: знаю я,  
Що ти тихий як роса,  
Многодумний як веселка,  
І, як буря, молодий  
Говорив я: знаю я,  
Що тебе лиш я люблю.  
І ставав я на коліна  
Слухатъ Господа велінь.  
І коли явивсь Господь  
У крові моїх братів, -  
Заридала в серці віра  
І вжахнулася душа.  
Господи, владарю сил!  
Не збагну діянь твоїх.  
Нащо нищиш ти скрижалі,  
Що при зорях дав нам сам?

**Ведучий.** Вірші Тичини – це майстерність світового рівня, в кожному відчувається енергія, шквал чи спад.

Що ж, поезія Тичини – це не зовсім поезія, це візія одкровення, високовольтна напруга. Тим, що він створив, пишлася б будь-яка світова культура.

**Читець:** Великим поетом ми вважаємо того поета -  
хто правдивий, чесний зроду,  
хто йде від життя велінь  
і працює для народу  
й для майбутніх поколінь.