

# Поки сонце з неба світить, тебе, Тарасе, не забудь

*...Живи, поете, в бронзі і граніті,  
Живи, поете, в пам'яті людській,  
Живи в піснях, живи у «Заповіті»,  
У слові праведнім, у славі віковій.*

*(Звучить стишена мелодія чумацької пісні, або народної сумної. На фоні мелодії звучать слова з прологу С. Васильченка «В бур'янах»)*

Україна... В одному вже тільки цьому слові і для нашого вуха і навіть для вуха чужинців бринить ціла музика смутку і жалю... Україна – країна смутку і краси, країна, де найбільше люблять волю і найменше мають її, країна гарячої любові до народу і чорної йому з ради, довгої, вікової, героїчної боротьби за волю, в результаті якої – велетенське кладовище: високі в степу могили, руїна та прекрасна на весь світ, безіменна, невідомо коли і ким складена пісня. Тяжкий сон, подвійна неволя і темна ніч, як ворон.

Тільки Дніпро з очератами, тільки вітер з степовими могилами шепотіли ночами: гай-гай... умер прекрасний край...

Україна – це тихі води і ясні зорі, зелені сади, білі хати, лани золотої пшениці, медові та молочні ріки... Україна – це марні обшарпані, голодні люди... Україна – це царське та панське безмежне свавілля... Праця до сьомого поту... Світяться злидні...

Україна – розкішний вінок з рути і барвінку, що над ним світять заплакані зорі...

## **I ведучий:**

Року 1814, з 26 на 27 лютого старого стилю, темної ночі, перед світом в селі Моринцях на Звенигородщині, в хаті Григорія Шевченка, кріпака пана Енгельгарда, блиснув єдиний на все село вогник: народилась нова панові кріпацька душа, а Україні – її великий співець – Тарас Шевченко. Хлопчик ріс мовчазним, завжди чимось замислений, ніколи не тримався хати, а все тинявся десь по бур'янах, за що в сім'ї його прозвали малим прибудуою.

## **II ведучий:**

Коли тарасу виповнилося вісім років, батьки віддали його до дякона в науку, п'яниця – дякон навчав дітей по церковних книгах і за найменшу провину карав різками. Будучи вже відомим поетом, Шевченко згадував ту школу, куди привела його кріпацька доля.

## **Читець:**

Ти взяла мене маленького за руку  
І хлопця в школу повела  
До п'яного дьяка в науку...

- Учися, серденько, колись,
- З нас будуть люде,
- ти казала.

**I ведучий:**

Та недовго тривала Тарасова наука. Несподіване горе випало на долю маленького хлопчика. Замучена важкою працею, померла мати...

**Читець:**

Там матір добрую мою  
Ще молодою у могилу  
Нужда та праця положила.  
Там батько, плачучи з дітьми  
(а ми були малі і голі)  
Не витерпів лихої долі,  
Умер на панщині!... А ми  
Розлізлися межи людьми.  
Мов мишенята...  
Я до школи – носити воду школярам...

**II ведучий:**

Щоб якось упоратись із сім'єю, батько Тараса одружився знову – узяв удову з трьома дітьми. Мачуха виявилася жінкою сварливою, недоброю. Вона зненавиділа «чужих» дітей, а особливо Тараса. Щоб хлопець був менше на очах лихої мачухи, батько брав Тараса чумакувати. Та скоро помер і батько. Осиротівши, Тарас пішов у найми.

*(Виходить хлопчик – малий Тарас, читає вірша)*

**Тарас:**

Мені тринадцятий минало.  
Я пас ягнята за селом.  
Чи то так сонечко сіяло,  
Чи так мені чого було?  
Мені так любо, любо стало,  
Неначе в бога ...  
Уже прокликали до паю,  
А я собі у бур'яні  
Молюся богу... І не знаю,  
Чого маленькому мені  
Тойді  
так приязно молилось,  
Чого так весело було?  
Господнє небо, і село,  
Ягня, здається, веселилось!

І сонце гріло, не пекло!  
Та недовго сонце гріло,  
Недовго молилось...  
Запекло, почервоніло  
І рай запалило.  
Мов прокинувся, дивлюся:  
Село почорніло,  
Боже небо голубеє  
І те помарніло.  
Поглянув я на ягнята!  
Не мої ягнята!  
Обернувся я на хати –  
Нема в мене хати!  
Не дав мені бог нічого!..  
І хлинули сльози,  
Тяжкі сльози!.. А дівчина  
При самій дорозі  
Недалеко коло мене  
Плоскінь вибирала,  
Та й почула, що я плачу.  
Прийшла, привітала,  
Утирала мої сльози  
І поцілувала...

*(Під час останніх слів Тараса на сцену виходить дівчинка – Оксана Коваленко тихенько підходить до хлопчика)*

**Оксана:**

Чом же ти плачеш? Ох, дурненький, Тарасе, бач, як малий плаче. Давай я сльози тобі витру.

*(Витирає йому сльози)*

**Тарас:**

Оксано! Оксаночко!

*(Посміхнувся)*

**Оксана:**

Не сумуй, Тарасику, адже кажуть, найкраще від усіх ти співаєш, найкраще від усіх ти читаєш, ще й, кажуть малюєш ти. От виростеш і будеш малярем, еге ж?

**Тарас:**

Еге ж, малярем.

**Оксана:**

І ти розмалюєш, Тарасе, нашу хату, еге ж?

**Тарас:**

Еге ж... А всі кажуть, що я ледащо і ні на що не здібний. Ні, я не ледащо! Я буду таким малярем!

**Оксана:**

Авжеж, будеш! А що ти ледащо, то правда. Дивись, де твої ягнята!  
Ой, бідні ягняточка, що чабан у них такий, вони ж питоньки хочуть!  
Побігли їх швидше напоїмо!

*(Діти схопилися за руки й побігли)*

**І ведучий:**

У вільний від роботи час Тарас читає, малює, однак думка знайти людину, яка б навчила його малювати, не покидає хлопчика. Так він потрапляє до хлипківського маляра, який погоджується навчити хлопчика малювати. Проте пан Енгельгардт, у якого Шевченко був кріпосним, забирає його до Петербурга і Тарас стає козачком у свого пана.

**Читець:**

Хоче малювати, прагне він до знань,  
Та за це багато зазнає знущань.  
Нишком він малює статуї в саду,  
Вночі пише вірші про свою біду.

**II ведучий:**

У Петербурзі Т. Шевченко зустрінеться з малярем-художником І. М. Сошенком. Ця зустріч круто змінила його долю. Сошенко знайомить його з байкарем Є. П. Гребінкою, художником К. П. Брюловим, поетом В. А. Жуковським. Вони побачили великі здібності художника Шевченка і викупили його з кріпацтва.

**І ведучий:**

22 квітня 1838 року Енгельгардт підписав офіційний документ, який засвідчили В. Жуковський, К. Брюлов та М. Вієльгорський. У відпускній записці, зокрема говориться:

**Читець:**

«Я, нижчепідписаний, звільнений від служби гвардії полковник Павло Василів син Енгельгардт відпустив назавжди на волю кріпосну мою людину Тараса Григорового сина Шевченка, що дістався мені в спадщину від покійного батька мого дійсного таємничого радника Василя Васильовича

Енгельгарда, записаного по ревізії Київської губернії, Звенигородського повіту, в селі Кирилівці, до котрої людини мені, Енгельгарду і спадкоємцям моїм в дальшому справи немає і нічого претендувати, а вільний він, Шевченко, обрати собі рід життя, який побажаєм».

### **II ведучий:**

Шевченко виправдав наміри своїх визволителів. У 1845 році він закінчив Петербурзьку художню академію з двома срібними медалями і званням «вільного художника». Тарас малює портрети, картини та ілюстрації до своїх творів.

### **Читець:**

Так у людському горі стрілися брати,  
Що зуміли в горі щиро допомогти.  
Викупили друзі, вільним став Тарас!  
Чом серце в тузі? Біль чому не згас?  
Сміливий і щирий був Тараса спів.  
Він гострить сокири, кличе на панів.

### **I ведучий:**

25-річний юнак, викуплений з кріпацтва, збагнув правду свого народу, як не збагнув ніхто до нього. Спершу він розкриває сторінки забутої козацької слави, колишньої слави тієї України, яка

### **Читець:**

...обідрано сирото.  
Понад Дніпром плаче,  
Тяжко, важко сиротині,  
А ніхто не бачить....  
Тільки ворог, що сміється...  
Смійся, лютий враже!  
Та не дуже, бо все  
гине,  
– Слава не поляже;  
Не поляже, а розкаже,  
Що діялось в світі,  
Чия правда, чия кривда  
І чий ми діти.

### **II ведучий:**

Рання романтика Шевченка розкриває красу і велич подвигу, він хоче сколихнути інерцію дрімоти, що скувала народ. Він буквально видає з рук не дуже кмітливого цензора бунтарську поему «Гайдамаки» і наче заряд динаміту посиляє її в Україну.

### **I ведучий:**

Україну Тарас покинув ще 15-річним хлопцем. За 14 років поневірянь і науки між чужими людьми найлегше було забути рідну мову. А він тим часом творить для України найвеличнішу книгу – «Кобзар», що народилась з тих вражень і страждань, які малий Тарас збагнув своїм рано стривоженим серцем і розвиненим розумом.

*(Звучить пісня «Рече та стогне Дніпр широкий». Після виконання цієї пісні подальший текст читається під супровід мелодії пісні «Думи мої, думи мої...»)*

### **II ведучий:**

29-річний поет і художник повертається в Україну, про яку марив ночами, про яку писав: «А Україна навіки, навіки заснула...» і яку прагнув пробудити своїми думками, словами і пекучими сльозами... Він не їде, а лине на Україну, бо ніколи не зводив з неї очей... Він хоче пройти слідами козацької слави, хоче побачити дорогі руїни... Суботів, Чигирин, Хортицю...

### **I ведучий:**

В три печальні літа «на нашій, на своїй землі» поет розучився плакати і сміятись. Про друкування його творів не могло й бути мови.

### **Читець:**

Минають дні, минають ночі,  
Минає літо. Шелестить  
Пожовкле листя, гаснуть очі,  
Заснули думи, серце спить,  
І все заснуло, і не знаю,  
Чи я живу, чи доживаю,  
Чи так по світу волочусь,  
Доле, де ти? Доле, де ти?  
Нема ніякої;  
Коли доброї жаль, боже,  
То дай злої, злої!  
Не дай спати ходячому,  
Серцем замирати  
І гнилою колодою  
По світу валятись.  
А дай жити, серцем жити  
І людей любити,  
А коли ні... то проклинать  
І світ запалити!  
Страшно впасти у кайдани,  
Умирать в неволі,  
А ще гірше –

спати, спати,  
І спати на волі –  
І заснути на вік-віки,  
слідку не кинуть  
Ніякого, однаково,  
Чи жив, чи загинув!  
Доле, де ти, доле, де ти?  
Нема ніякої!  
Коли доброї жаль, боже,  
То дай злої. Злої!

## **II ведучий:**

Йому здавалось, що його покидають останні сили. Тоді поряд із «Заповітом» з'являється його огненне послання сучасним і майбутнім поколінням української інтелігенції – тим, що поснули у затишку.

## **Читець:**

Схаменіться! будьте люди,  
Бо лихо вам буде.  
Розкуються незабаром  
Заковані люде,  
Настане суд, заговорять  
І Дніпро, і гори!  
І потече сторіками  
Кров у синє море  
Дітей ваших... і не буде  
Кому помагати.  
Одцурається брат брата  
І дитини мати.  
І дим хмарою заступе  
Сонце перед вами,  
І навіки прокленетесь  
Своїми синами!  
Умийтесь! образ божій  
Багном не скверніте.  
Не дуріте дітей ваших,  
Що вони на світі  
На те тільки, щоб панувать...  
Бо невчене око  
Загляне їм в саму душу  
Глибоко! глибоко!  
Дознаються небожата,  
Чия на вас шкура,  
Та й засядуть, і премудрих  
Немудрі одурять!

**I ведучий:**

За участь у Кирило-Мефодіївському братстві Шевченка заарештовують. Під час арешту знаходять у нього страшний зошит «Три літа», який є сатирою на всю самодержавну систему. Колишній кріпак в країні споконвічного деспотизму пише «Сон» у залах Академії мистецтв, та ще й майже навпроти царського палацу.

**II ведучий:**

В казематі Петропавловськом фортеці поет не чекав милості. Він не виправдовувався, а розумів, що це кінець його надіям працювати для рідного народу – перед ним темний шлях неволі... Україна приходить до нього в снах – білим маревом весняного цвітіння.

**Читець:**

Садок вишневий коло хати,  
Хрущі над вишнями гудуть,  
Плугатарі з плугами йдуть,  
Співають ідучи дівчата,  
А матері вечерять ждуть.  
Семя вечерея коло хати,  
Вечірня зіронька встає,  
Дочка вечерять подає,  
А мати хоче научати,  
Так соловейко не дає.  
Поклала мати коло хати  
Маленьких діточок своїх;  
Сама заснула коло їх.  
Затихло все, тільки дівчата  
Та соловейко не затих.

**I ведучий:**

9 березня 1861 року Тарасу Григоровичу Шевченку виповнилося 47 років, але поет був уже важко хворий. Привітати його прийшли друзі; було багато надіслано телеграм. 10 березня перестало битися серце великого поета. Тіло Т. Г. Шевченка було перевезено в Канів, і похований він на Чернечій горі, як того й бажав.

**II ведучий:**

Шевченко не встиг побачити останнє видання «Кобзаря», останнє в його житті, але встиг одержати звання академіка-графіка, встиг написати п'єсу «Назар Стодоля», яка і сьогодні йде на сценах театрів України.

**Читець:**

Я збудувати хати не встиг,



Я сам собі –  
самісінький, мов перст.  
А смерть косою відчиняє двері,  
На смерті рушники навхрест  
Й весільна хустка блудниці Лікери.  
І дум нема –  
лишилася одна  
Єдина –  
що не витекла сльоза,  
Що правда із мною не скона,  
Навіки повінчавшись із тобою.  
Що ти в покорі не зігнеш колін,  
Мій змучений, мій праведний народ,  
Воскреснеш ти, прозрієш ти,  
Коли моя зоря впаде на тихі води.

**I ведучий:**

І ще жив би ти Тарас, коли б не голодував в дитинстві, коли б не тратив здоров'я у тюрмах, коли б так не страждав і тужив за ненькою Україною.

**II ведучий:**

Ми не забули тебе, Тарасе,  
Черпаєм правду в твоєму слові.  
І вберегли ми для внуків наших  
Українську пісню,  
українську мову.

*(Під час цих слів на сцену виходять, узявшись за руки, дівчинка і хлопчик - виконавці ролей Тараса і Оксана)*

**Хлопчик і дівчинка (разом):**

Прямуєм щастю навздогін,  
В руках несем чудові квіти.  
Як добре –  
встала ти з колін,  
Моя Україно, тобі  
співають діти.

*(Лунає пісня «Боже, Україну збережи»)*

Українську пісню,  
українську мову.

*(Під час цих слів на сцену виходять, узявшись за руки, дівчинка і хлопчик - виконавці ролей Тараса і Оксана)*

**Хлопчик і дівчинка (разом):**

Прямуєм щастю навздогін,  
В руках несем чудові квіти.  
Як добре –  
встала ти з колін,  
Моя Україно, тобі  
співають діти.

*(Лунає пісня «Боже, Україну збережи»)*

Джерело: <http://www.lib.zt.ua/sites/default/files/publication/shevchenko.pdf>