

## Творці «Гри престолів» знімуть серіал про Чорнобиль

Американський телеканал HBO, що зняв такі серіали, як «Гра престолів», «Клан Сопрано» і «Секс у великому місті», планує створити п'ятисерійний фільм про аварію на Чорнобильській атомній станції. Прем'єра запланована на 2019 рік. Головну роль зіграє британський актор Джаред Харріс – він перевтілиться у радянського вченого, якому уряд доручив з'ясувати причини аварії на АЕС.

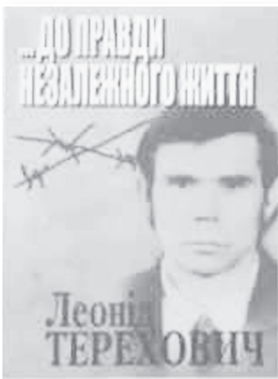
виступив американський режисер Крейг Мезин, який був керівником Walt Disney Company в 90-ті роки. Нагадаємо, аварія на Чорнобильській АЕС сталася 26 квітня 1986 року. Внаслідок вибуху на четвертому енергоблоці станції сталося найбільше радіаційне зараження території України, Білорусі та Росії. Більше 115 тисяч людей було евакуйовано з 30-кілометрової зони навколо станції.



■ ПОЕЗІЯ

## Леонід Терехович. Повернення

В обласній універсальній науковій бібліотеці імені В. Г. Короленка презентували збірку віршів поета зі Сновщини, людини непростой долі Леоніда Тереховича. Вона має символічну назву «...До правди незалежного життя» й видана в рамках Програми підтримки розвитку інформаційної та видавничої сфер Чернігівщини на 2016–2020 роки.



Це, напевно, найповніша збірка творів автора. До неї увійшли як уже відомі поезії, так і нещодавно виявлені в Державному архіві Чернігівської області, у приватних колекціях. Це спільний проект працівників обласної універсальної бібліотеки та науковців Сіверського центру післядипломної освіти. Збірка надійде до бібліотек і навчальних закладів області, а також уже доступна в тематичному розділі на сайті Чернігівської ОДА.

Леонід Терехович (1941–1992) народився в селі Кучинівка тодішнього Щорського району, нині – Сновської об'єднаної територіальної громади. Навчався в школі, служив у Радянській армії. Здобути вищу освіту йому не вдалося, хоч і був здібним. Працював електриком, будівельником, декілька років віддав романтиці подорожей Радянським Союзом. Повернувшись у рідне село, став завідувачем сільського клубу. Де б не був Леонід Терехович, всюди писав вірші – різні за змістом, формою, ідейним спрямуванням, художнім рівнем. Майже все своє життя поет намагався протистояти радянській тоталітарній системі. Неодноразово його було притягнуто до кримінальної відповідальності за «розповсюдження наклепницьких вигадок, що паплюжать радянський державний і суспільний лад». Доля Леоніда Тереховича склалася трагічно – як і багатьох інших, хто намагався відверто казати про реалії радянського життя-буття.

Заступниця голови облдержадміністрації, натхненниця появи цієї книги На-



талія Романова розповіла про створення збірки – від задуму до виконання, а також поділилася думками про внесок одинака-дисидента Леоніда Тереховича в історію та сучасний розвиток України. Укладачі видання, директор ОУНБ імені В. Г. Короленка Інна Аліференко та бібліотекар відділу краєзнавства Вікторія Солонікова, розповіли про пошук поетичного доробку Леоніда Тереховича в державних та особистих архівах, роботу з упорядкування та редагування віршів. Неординарна постать зацікавила й авторів наукової передмови: істориків Тамару Демченко та Володимира Бойка. В презентації також взяли участь голова обласної організації Національної спілки письменників України Ганна Арсенич-Баран, головний редактор часопису «Літературний Чернігів» Михайло Ткач, директорка Державного архіву області Раїса Воробей.

Таїсія ПОЛІЩУК

## У Ніжині облаштовують музейну кімнату відомого мореплавця

Ремонт у майбутній музейній кімнаті відомого земляка – мореплавця Юрія Лисянського – в Ніжині закінчено! Про це на своїй сторінці у Фейсбук повідомив ініціатор створення нової експозиції, завідувач Музею рідкісної книги, директор бібліотеки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Олександр Морозов.

– Прошу поставитися з розумінням до того, що це буде останнє фото з інтер'єру музею до його відкриття – щоб зберегти інтригу! Щиро дякуємо усім нашим добровільним (і не дуже добровільним) помічникам, а особливо ремонтній бригаді Ніжинського університету імені Миколи Гоголя за своєчасно та якісно виконані роботи, – радіє результатам пан Морозов. – Наступні кроки – створення «Кабінету Лисянського», виготовлення вітрин та проектування експозиції «Мандрівник козацького роду». Ми впевнено рухаємося до мети! А мета ця – достойне увічнення пам'яті видатного мореплавця, дослідника та першовідкривача нових земель, ніжинця Юрія Лисянського (1773–1837) на його батьківщині – в місті Ніжині.

Музейна експозиція розповідатиме про життєвий шлях Юрія Лисянського, який разом з Іваном Крузенштерном зробив першу в історії російського флоту навколосвітню подорож – морську експедицію на кораблях «Наdejда» та «Нева». Вже зібрано достатню кількість «морських» сувенірів, які діти навіть зможуть потримати у руках. Це, зокрема, різноманітні мушлі, корали, компас і діючий прилад, за яким у минулі століття визначали відстань під час подорожей у морі. В експозиції будуть навіть штурвал і підзорна труба. Стараннями реставраторів приведено до ладу антикварні меблі. Є задум доповнити експозицію макетом шлюпу «Нева», яким командував саме ніжинець.

Але головними перлинами майбутньої експозиції стануть оригінальні книги та карти, подаровані Юрієм Лисянським бібліотеці Ніжинського університету (тоді – Лицею князя Олександра Безбородька) у 1824–1827 роках, книги Крузенштерна, видання про мореплавця та його подорожі.

– А ще ми плануємо створити мультимедійну бібліотеку з відео, аудіо та оцифрованими друкованими й архівними матеріалами про Юрія Лисянського. Наша мета – не тільки екскурсії для дітей і дорослих, а й створення науково-інформаційного центру, – ділиться планами науковець Олександр Морозов.

Вікторія СИДОРОВА



■ ПІЛОТНИЙ ПРОЕКТ



► Початок на 3-й стор.

## «Листоноша – єдиний зв'язок з великою Україною»

Учасники круглого столу, зокрема перший заступник голови облдержадміністрації Олія Свириденко, заступник голови облради Арсен Дідур, народний депутат України Олександр Кодола вислухавши Ігоря Смілянського, висловили свою позицію щодо реформування галузі. Вони вважають, що насамперед національний оператор має поліпшувати якість надання послуг населенню, нести соціальне наван-

# Пошта на «колесах»

таження, а не вирішувати суто економічні проблеми свого підприємства. Запропонована модель реформи не враховує територіальні та демографічні особливості області, а також потреби її жителів, особливо тих, які проживають у віддалених селах.

Через реорганізацію «Укрпошти», на думку керівників районів, голів об'єднаних територіальних громад, депутатів, відбудеться неабияке скорочення її працівників. А чимало населених пунктів, де налічується менше двох тисяч жителів, втрачать традиційне поштове та інше побутово-соціальне обслуговування населення.

– Люди стурбовані тим, що впровадження експерименту із заміни стаціонарних поштових відділень та листонош на пересувні мобільні відділення загрожує не тільки негативними соціальними наслідками: зменшенням робочих місць, створенням незручностей для жителів віддалених від район-

ного центру населених пунктів в отриманні пенсії, кореспонденції, преси та потрібних товарів, – вважає народний депутат України Олександр Кодола. – Це загрожує в прямому сенсі інформаційній безпеці України. Адже листоноша, для багатьох людей у віддалених селах, особливо для пенсіонерів – це просто ще один канал зв'язку з великою Україною. Нагадаю, що сьогодні на півночі Чернігівщини в прикордонних районах понад 100 тисяч людей не мають змоги дивитися вітчизняні телеканали. Тому роль працівників пошти є тут вкрай важлива.

Перестороги озвучили й очільники громад. Вони стурбовані, що пілотний проект «Сільське відділення» практично не було обговорено безпосередньо на місцях, і переконані: для його реалізації має бути враховано низку факторів, насамперед – людський, а також: дороги, віддаленість, охоплення інтернет-мережею, визначення місця

поштового відділення у населених пунктах, де проживає не дві тисячі, а хоча б 1500.

Тож, аби цю позицію врахувала «Укрпошта», перший заступник голови облдержадміністрації Олія Свириденко запропонувала створити робочу групу, до складу якої ввійдуть представники громад, депутати обласної ради та «Укрпошти». Цей дорадчий орган має чітко відпрацювати специфіку і потреби кожного населеного пункту, аби адаптувати запропоновану модель реформування до реалій.

Мабуть, лишити все так, як є, буде неправильно. Зміни потрібні. З цим погоджується більшість. Адже старезні поштові відділення, мізерні зарплати, десятки кілометрів пішки – все це має лишитися в минулому. Щоб жити краще, треба рухатися вперед і не боятися нового.

Лариса ГАЛЕТА