

Головний редактор
газети «Культура і життя»
Євген БУКЕТ



ПІСЛЯМОВА

ВЕСІЛЛЯ В БІБЛІОТЕЦІ

У чому зв'язок весілля і бібліотеки? У Чернівцях, наприклад, — це весілля фотосесія у книгозбірні.

Не викликає сумніву той факт, що всі молодята хочуть, аби їхня весілля фотозйомка була яскравою і незабутньою. А фото — «живими», при передачі яких вони знову могли б пережити всі емоції, які отримали на святі. Тому наречені перебувають у постійному пошуку нових «вирашних» місць і тематичних спрямувань. Допомогу в цьому пропонує бібліотека, адже фотографуватись тут — це модно, а читати — сучасно.

Нещодавно до установи завітала пара молодят — влаштувати фотосесію у романтичному стилі. Складно сказати, чи це була запланована подія, чи спонтанна ідея, адже попередньо з працівниками свій візит не узгоджували. Скоріш за все, їх надихнула неординарна і своєрідна архітектура будівлі, що є окрасою міста, тож вони вирішили завітати всередину. Бібліотекарі привітно зустріли гостей і забезпечили комфортний процес роботи.



Уже не вперше наречені місцем фотознімання обирають саме Обласну універсальну наукову бібліотеку імені В. Короленка. Адже вона є однією з найбільш відвідуваних визначних пам'яток міста. Розташована в самому центрі у триповерховому будинку, спорудженому в 1910–1913 роках інженером Д. Афанасьєвим за проектом архітектора О. фон Гогена для Дворянського і Селянського поземельного банку, пам'ятка архітектури є однією з перлин українського архітектурного модерну кінця XIX — початку XX століття.

Зараз чимало дизайнерів і модельних агенцій провадять фотосесії і навіть покази у бібліотеках, але саме чернівцями і гостям міста випала унікальна можливість — увіковічнити спогади про важливі події свого життя фотографіями, зробленими у найкрасивішій будівлі міста, що нагадує європейські замки, — головній і сучасній бібліотеці Чернівцівщини.

Ольга ПОПОВИЧ

Творчий доробок Тараса Франка

Георгій ЛУК'ЯНЧУК

27 серпня Україна відзначатиме 160-річчя від дня народження свого геніального сина — Івана Франка.

Знаючи ювілею у Львові, Києві, Дрогобичі та інших містах, пов'язаних із життям і творчістю Каменяра, вже відбулася низка різноманітних заходів у рамках Року Франка: наукові конференції, виставки, літературно-мистецькі вечори, художні читання, презентації нових творів тощо.

Цими днями у столичному Музеї Лесі Українки відбулась чергова презентація, цього разу присвячена одному із трьох синів Івана Яковича — Тарасові Франку. І хоча побував упродовж життя в різних містах, це зокрема не стосується нашадків великого Франка. Життя та творчість його сина Тараса — переконливе тому свідчення.

Тарас Франко (1889–1971) був другою дитиною в родині. За освітою — класичної філолог, проявив себе як талановитий перекладач, літературознавець, письменник, педагог і мемуарист. Він є автором низки віршів і переспівів з античного письменства, оповідань, гуморесок, підручника з історії римської літератури, видань на спортивні теми, розвідок про творчість батька та спогадів про нього.

Він також був одним з упорядників архіву Івана Франка в його бібліотеці в Інституті літератури імені Т. Шевченка АН УРСР. Презентоване для громадськості двотомне фундаментальне видання «Вибраного» Тараса Франка (Івано-

Франківськ, 2015), що його упорядкували Євген Баран і Наталя Тихолоз, свідчить про успішну спадкоємну від батька не тільки снагу до літератури та мистецтва, а й великий талант до наукової творчості. Тут представлено художні твори, наукові та науково-популярні праці, мемуаристику й епістолярну спадщину Тараса Франка.

Тарас Іванович постає перед нами не тільки як талановитий літератор і науковець, але і як громадянин з великої літери, Українець, який не зрікся любові до свого українського, незважаючи на життя в репресивній тоталітарній радянській державі. Завжди залишався вірним заповістям свого великого батька. Чувся українцем, носив вишиванку у зрустфіксованому Києві, що саме по собі вже було викликом системі. Часто-густо ходив по лезу ножа, порушуючи теми, на які було накладено «табу» в радянській час.

Так, після перебування в Харкові (тодішній столиці радянської України) і побачених страхот першого голодомору 1921–22 років він публікує антирадянську за своєю суттю працю «По той бік добра



Рольоні Тарасович ФРАНКО

і зла». А після фактичного насильного переселення разом із сім'єю зі Львова до Києва у 1950 році — продовжує боротися за українську мову в Україні, за українські школи на Донбасі, за українські вишви в столиці та оголошення українською мовою у Київському метрополітеві.

В обговоренні презентаційного видання, яке вже давно було на часі, крім співавторки — кандидата філологічних наук, старшого науковця співробітника Інституту Івана Франка НАН України Наталі Тихолоз, взяли участь: орга-

нізатор і модератор заходу — кандидат філологічних наук, завідувач науково-дослідного відділу «Музей «Іван Франко і Київ» Лариса Каненська; син Тараса Івановича — Рольон Тарасович Франко; літературознавець, кандидат філологічних наук Тетяна Григорівна Третяченко, котра опрацювала матеріали Тараса Франка у відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури, де він свого часу теж працював; а також франкізнавець, кандидат філологічних наук, заступник декана факультету журналістики Львівського національного університету імені І. Франка Богдан Тихолоз.

З вітальним словом від імені дирекції Музею надати діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Сагаганського, Михайла Стариченка звернулася заступник директора з науковою роботою, кандидат історичних наук Ольга Гуралюк.

До 160-річного ювілею Великого Каменяра у приміщенні Музею Лесі Українки заплановано відкриття постійної музейної експозиції, присвяченої Іванові Франку.



Наталі ТИХОЛОЗ

Газета «Культура і життя»

№ 30/47051, 22 липня 2016 р.

Виходить із 7 жовтня 1923 року
Свідоцтво про реєстрацію
КВ № 1026 від 26.10.94 р.

Засновники

Міністерство культури України, Український комітет профспілки працівників культури, редакція газети

Головний редактор
Євген БУКЕТ

Адреса редакції

03040, м. Київ, вул. Васильківська, 1
Тел.: +38 (044) 498-23-62
cultandlife@gmail.com

Видавець

Національне газетно-журнальне видавництво

Генеральний директор

Андрій ШЕКУН

Видавнича рада

Андрій КУРКОВ (голова), Анатолій СЕРИКОВ (заступник голови), Андрій ВАСЮК (секретар ради), Олег ВЕРТЕЛІС, Богдан ГАЛАЙКО, Віктор фон ЕРЦЕН-ПЕРОН, Юрій ЗУБКОВ, Ростислав КАРАМДЄЄВ, Олександр КОНОНЕНКО, Наталя МУСЕНКО, Юрій ПЕРОГАНІЧ, Андрій ШЕКУН

Адреса видавництва

03040, м. Київ, вул. Васильківська, 1
Тел.: +38 (044) 498-23-62

Дизайн та верстка

Сергій ЗАДВОРНИЙ

Поліграфічний комбінат

ТОВ «Типографія «Від А» до Я»
м. Київ, вул. Колекторна, 38/40
Тел.: (044) 563-18-04, 562-28-51

Розповсюдження і реклама

Тел.: +38 (044) 498-23-64;
+38 (097) 111-17-56

Редакційне публікує колективні листи та звернення
Публікуючи проблемні матеріали, редакція, окрім спеціально обумовлених випадків, подає лише авторський погляд.

Передрук і відтворення текстів та ілюстраційних матеріалів «Культури і життя» — тільки з письмового дозволу редакції

© «Культура і життя», 2016

ПЕРЕДПЛАТА НА ГАЗЕТУ ТРИВАЄ

Передплатна ціна на 2016 р.:
1 місяць — 19,22 грн; півріччя — 115,32 грн
У передплатній ціні враховано вартість доставки до вашої поштової скриньки і вартість оформлення абонемента.
Передплатний індекс
60969

Медіа-портал «Культура»: <http://cultua.media>

Наклад 5 000

Ціна
договірна

