

Літературно-мистецька панорама

Лауреати премії імені Леоніда Глібова

Цю премію заснували міжнародна громадська організація Літературна спілка «Чернігів» та її видання журнал «Літературний Чернігів» 2002 року. Голова журі, він же — керівник спілки і редактор журналу, відомий чернігівський письменник, заслужений працівник культури України Михась Ткач.

Авторів відзначають за кращі твори, видані не пізніше як за три попередні роки, в день народження Леоніда Глібова у таких номінаціях: «Поезія», «Проза», «Літературознавство», «Краєзнавство», «Мистецтво», «Гумор», «Благодійна і громадська діяльність».

Серед лауреатів минулих років — письменники Тетяна і Сергій Дзюби, Анна Багряна, Станіслав Маринчик, Володимир Сапон, Олексій Брик, Олександр Забарний, Віталій Леус, Ніна Ткаченко, Василь Буденний, Людмила Пархоменко, Микола Буднянський, перекладач, прозаїк і поет Во-

лодимир Фриз, директор музею М. Коцюбинського Ігор Коцюбинський, науковці, професори Володимир Кузьменко, Григорій Самойленко, дослідник козацької доби Сергій Павленко, Чернігівський академічний народний хор (художній керівник — Володимир Коцур), Капела бандуристів імені Остапа Вересая (художній керівник — Раїса Борщ, хормейстер — Микола Борщ), фотожурналісти Ігор Волосянкін, Мар'яна Харді, громадський діяч та меценат Віктор Кишовський, співаки Володимир Гришин, Тетяна Олійник, актор Олексій Биш, режисер Віталій Гольцов.

Журі визначило цьогорічних лауреатів. Ось вони.

Письменниця **Валентина Мастерова** (Козелецький район, с. Красилівка) — за книгу прози «На тому боці».

Письменник та правозахисник, генерал-отаман Українського козацтва **Дмитро**

Шупта (Одеса) — за збірки віршів «Курінський морок» та «Міні-міні».

Поетеса, журналістка **Валентина Громова** (Чернігів) — за збірку віршів «Автобіографія душі».

Кандидат історичних наук, зав. кафедри Запорізького інституту економіки та інформаційних технологій **Світлана Іваницька**, кандидат історичних наук, заслужений працівник освіти України **Тамара Демченко** (Чернігів) — за упорядкування книги «Сергій Єфремов: публіцистика в «Книгарі» доби війни та революцій (1917 – 1920).

Артист капели бандуристів імені Остапа Вересая **Сергій Сидоренко** — за художнє читання у концертах капели творів М. Коцюбинського, О. Довженка, М. Шаповала та виконання народних пісень.

Урочисте нагородження лауреатів відбулося 5 березня в обласній бібліотеці імені В. Короленка.

Книга Сергія Павленка «Іван Мазепа. Прижиттєві зображення гетьмана та його наближених»

На засіданні клубу «Краєзнавець» обласної бібліотеки ім. В. Короленка з нагоди 380-річчя від дня народження гетьмана України І. С. Мазепи відбулася презентація книги чернігівського історика та журналіста Сергія Павленка «Іван Мазепа. Прижиттєві зображення гетьмана та його наближених».

Іван Мазепа

Сенсаційні відкриття автором нових прижиттєвих зображень гетьмана України Івана Мазепи (1639–1709) та його наближених, безумовно, є непересічною сторінкою дослідження історії. Іконографія портретів гетьмана була не досить достовірною через упередженість як до самого гетьмана, так і до його образу.

У книзі автор розповідає про атрибуцію в основному зображень Троїцької надбрамної церкви Києво-Печерської лаври. Відшукати портрети саме Івана Мазепи серед дуже багатьох інших зображень було непросто, але свої можливі знахідки автор порівнював з уже відомими портретами та гравюрами гетьмана як в українському, так і європейському мистецтві й літературі.

В обговоренні надзвичайно ґрунтовної та цікавої праці автора багато книг про Мазепу та його час, редактора журналу «Сіверянський літопис», заслуженого журналіста України Сергія Павленка взяли участь рецензенти видання — кандидат мистецтвознавства Анатолій Адрюк, доктор історичних наук Сергій Леп'яво, старший науковий співробітник історичного музею ім. В. Тарновського Ігор Ситий, завідувач відділу Національного заповідника «Чернігів стародавній» Ольга Травкіна, відомий український художник-скульптор, автор пам'ятника Івану Мазепі у Чернігові Геннадій Єршов.

З виходом книги, яка вже потрапила до сімки кращих видань України у своїй категорії рейтингу «Книжка року 2018», привітала автор директор бібліотеки Інна Аліференко.

Книга про Раїсу Решетнюк

Біографічну книгу спогадів про заслужену артистку України, багаторічного члена обласного філармонійного центру Раїсу Іванівну Решетнюк 26 лютого представлено літературно-меморіальному музею-заповіднику Михайла Коцюбинського.

Автор книги і близький друг пані Раїси Олег Бадалов висвятив твір пам'яті артистки, яка залишила світ п'ять років тому. Раїса Іванівна була рекрасною майстрицею художнього слова, депутатом міської ради, активісткою Просвіти, засновницею та багаторічним керівником Чернігівського відділу «Союзу країн». Її пам'ятають як організаторку масових українських обрядових свят.

За подвижницьку діяльність їй було присвоєно звання заслуженої артистки країни, відзначено преміями ім. Михайла Коцюбинського, Олекси Десняка та Софії Русової. Багато зробила Раїса Решетнюк аме для відродження імені та спадщини

нашої видатної землячки, педагога і державного діяча доби УНР Софії Русової.



На презентації книги друзі, колеги артистки, учні шкіл переглянули слайди про життєвий шлях Раїси Решетнюк, прослухали записи, на яких артистка читає вірші.

Олег Бадалов здобував освіту у Ніжинському педінституті ім. Гоголя та в Харківському інституті мистецтв ім. Котляревського. Працював концертмейстером у обласному філармонійному центрі, вів викладацьку роботу.

У 2010-2013 р.р. проводив ґрунтовне дослідження хорової культури Чернігівщини, що публікувалося у наукових виданнях України, Росії, Білорусі. Має монографії, присвячені вивченню життєвого і творчого шляху визначних представників музичного мистецтва та педагогіки. У 2014 році захистив дисертацію на здобуття вченого ступеня «кандидат мистецтвознавства».

Показали у Мінську виставу



Вистава Чернігівського академічного театру ім. Шевченка «Вій. Докудрама» Наталі Ворожбит, поставлена режисером, заслуженим артистом України Андрієм Бакіровим, у 2018 році стала лауреатом Премії імені Леся Курбаса та переможцем у номінації «За найкращу драматичну виставу» Першого Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА». Недавно вистава була показана мінському глядачеві.

Талановитій грі чернігівських артистів у цій виставі вже гаряче аплодували глядачі Харкова і Ілотава, Києва і Херсона, Дніпра і Одеси. Бурхливі вації після завершення спектаклю в Мінську були агородою виконавцям від схвилованих глядачів.

«Із любов'ю до belcanto»

Оновлену музично-літературну програму під цією назвою, яка складається із арій та романсів світової, в тому числі української класики, а також власних вокальних та інструментальних творів, поезій представив на сцені обласного філармонійного центру відомий український тенор Юрій Захожий-Катренко у супроводі концертмейстера Ольги Дениско.

Ім'я співака добре відоме чернігівським поціновувачам мистецтва. Юрій Захожий-Катренко — провідник «гарного співу» (саме так перекладається з італійської «belcanto»), стилю, характерного для оперного мистецтва XVII-XIX століть, що потребує від виконавця віртуозної колоратури, легкості і вишуканості.



На новій посаді директор вже організувала кілька цікавих заходів, зокрема, круглий стіл у Міжнародний день рідної мови, за участю представників української, білоруської і чуваської громадських організацій.

Бліц-інформ

Продукція без хімії

Без пестицидів, синтетичних міңдобри́в, регуляторів росту і ГМО. До Чернігова на регіональний форум «Органік Інвест» з'їхалися виробники органічної продукції.

Виробництво її — це філософія життя, переконують виробники. Розвиватися українському ринку є куди. Як і прийти до рішення, продавати сировину чи переробляти й виготовляти продукцію самим. Якби українці були заможнішими, попит на органіку у нас би значно перевищував пропозицію.

Виробляти органіку дорожче і складніше. Проте це не виснажує ґрунти. В області діє програма підтримки виробників органіки. Якби місцевий попит на органіку був більшим, з'явилася би і більше різноманіття продуктів.

На форумі «Органік Інвест» обговорювали, як сприяти розвитку органічного виробництва, про сучасні наукові дослідження в галузі, як знижувати собівартість продукції, обмінювалися досвідом.

Найбільш шумні вулиці Чернігова



За результатами аналізу досліджень за 2018 рік в Чернігові еквівалентний рівень шуму становить 70-78 дБА, максимальний — 80-83 дБА. Найбільш забруднений звуковий фон — на вул. Івана Мазепи та вул. 1 Травня, до 83 дБА. А ось центральна вулиця — проспект Миру виявилася дещо тихіша, 70-80 дБА.

Такі дані наводить держустанова «Чернігівський обласний лабораторний центр Держсанепідслужби України».

Шум підступний, його шкідливий вплив на організм відбувається непомітно, призводить до негативних наслідків: головні болі, зниження слуху, відчуття важкості і шуму в голові, запаморочення, підвищена дратівливість, швидка стомлюваність, зниження працездатності, уваги, підвищена пітливість, порушення ритму сну (сонливість вдень, тривожний сон у нічний час).

Проблема акустичного забруднення довкілля — одна з актуальних у світі. Скарги населення Чернігова на шум пов'язані із зовнішніми джерелами, вбудованими в житлові будинки об'єктами, поганою звукоізоляцією конструкцій. Серед зовнішніх джерел акустичного забруднення домінує автотранспорт. Також погіршують акустичний клімат Чернігова розміщення на густонаселеній території автостоянок, автозаправок, техобслуговування. Впливають і насиченість житла, промислових та громадських підприємств електро побутовими приладами, вентиляційним обладнанням.

Допомогу при народженні дітей отримали понад 2,5 тисячі родин

Другий рік у Чернігові діє місцева програма підтримки народжуваності. З міського бюджету надається допомога родинам, у яких народилась дитина, — 5 тис. грн на першу народжену дитину, 10 тис. грн на другу, 20 тис. грн на третю.

Всього за цей час у Чернігові 2511 сімей отримали таку допомогу, загалом на 21,420 млн грн.

1 березня в міській раді відбулося чергове засідання комісії з надання допомоги при народженні, яка проголосувала за призначення допомоги ще 177 таким чернігівським сім'ям.

Людмила Зіневич — директор Чернігівської бібліотечної системи

Міська рада призначила на посаду директора Чернігівської централізованої бібліотечної системи (міської бібліотеки ім. М. Коцюбинського) Людмилу Василівну Зіневич. Багаторічна директор бібліотеки Ніна Іванівна Власенко пішла з посади у зв'язку із закінченням контракту і виходом на пенсію, але вона, як досвідчений фахівець, і далі працює в закладі.

Людмила Зіневич пройшла конкурсний відбір на посаду, і з нею було підписано контракт. До складу системи входять центральна бібліотека, що на вулиці

ім. Кирпоноса, а також більше десяти бібліотек-філій по місту. Тисячі чернігівців охоче користуються послугами бібліотеки. В останні роки, окрім традиційної послуги книгообміну, бібліотека значно розширила функції. Тут діють численні клуби за інтересами, проводяться презентації, творчі зустрічі з цікавими людьми, конкурси, діє комп'ютерний центр.

Людмила Зіневич — філолог, кандидат філологічних наук, перед цим працювала доцентом, викладачем української мови і культури в Націо-

нальному технологічному університеті. Добре відома своєю громадською діяльністю. Вона є координатором і викладачем Безкоштовних курсів української мови, які користуються все більшою популярністю. При курсах також діє виїзний університет — організовуються екскурсійні поїздки по визначних місцях області і України. Також пані Людмила згуртувала коло патріотів, прихильників народного мистецтва у спільноту «Українська світлиця», де теж проходять цікаві зустрічі, спілкування.