

Область налагоджує культурні зв'язки з Австрією

У ході візиту до області Надзвичайний та Повноважний посол Австрії в Україні Герміне Поппеллер і Директор австрійського культурного форуму в Києві Ульф Хаусбранд зустрілися з представниками культурного загалу області. Мова йшла про участь творчих колективів і митців обох країн у спільних заходах.

Нещодавно в обласній бібліотеці ім. В. Короленка відкрилася книжково-ілюстративна виставка «Вітання з Австрії / Grüße aus Österreich». У зібранні Чернігівського історичного музею імені В. Тарновського є кілька груп експонатів, пов'язаних з історією Австрії.

У планах – обмін виступами творчих колективів і солістів Чернігівщини й Австрії, зокрема, участь колективів області у проведеному Днів української культури в Австрії, а також запрошення австрійських митців на Міжнародний фестиваль національних культур «Поліське коло» в Чернігові.

Також запланована співпраця бібліотек, обмін друкованими виданнями, проведення літературних вечорів, виставок майстрів народного мистецтва. Також розвиток сільського зеленого, фестивального, інших видів туризму.

норам

Представлення альбому «Сергій Шишко і Ніжин»

У фотоальбомі колекції картин художника з фондів Ніжинського краєзнавчого музею ім. Івана Спаського та картинної галереї Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя. А також вперше представлена колекція полотен доньки митця – Валентини Шишко.

Захід проходив в одній із зал картинної галереї НДУ, що присвячена творчості Сергія Шишка, який був частим гостем навчального закладу і протягом 1982-1984 подарував йому 36 своїх картин. В колекції ранні роботи, присвячені вузу, — («Ніжинський педінститут», 1940, «Парк біля інституту влітку», 1939); картини 1950-1960-х і полотна більш пізнього періоду.

Акварелі Миколи Гроха

У Чернігівському музеї сучасного мистецтва «Пласт-Арт», що на Валу, відкрито виставку Миколи Гроха, народного художника України, киянина, сучасного митця. В експозиції — майже 70 творів: натюрморти, пейзажі, портрети. Виставка триватиме до 12 травня.

Свято «Діти, що читають, – майбутнє України»

В обласній бібліотеці для дітей відбувся цей конкурс у рамках Всеукраїнського конкурсу дитячого читання «Книгоманія». За звання кращого читача року змагалися семикласники Чернігова і області.

Учасники виконали тестові завдання з української і світової літератури, «Контрольну з української мови». Переможцями стали Розумієнко Варвара (Чернігів, ліцей № 22) і Новицька Марія (Борзнянський район). Дівчатка вибороли головну нагороду – поїздку на Фестиваль «Книгоманія» до Львова, де будуть представляти Чернігівщину. Їх там чекають зустрічі з відомими письменниками, спортсменами, акторами, спілкування із однолітками з України.

Бліц-інформ

Красну площу перекрили на реконструкцію до осені

Роботи триватимуть до 20 вересня. Основне — буде оновлено клінкерне покриття площі. Також перед цим реконструюють комунальні мережі під площею.

На час реконструкції площа закрита для громадського транспорту. То ж внесено зміни в автобусні та тролейбусні маршрути.

Тролейбуси № 1 та № 9 в напрямі Бобровиці здійснюють об'їзд вулицями Кирпоноса – Єлецька – Толстого – Преображенська – Пушкіна – Шевченка.

Автобуси №№ 16, 27, 33, 44 їдуть в об'їзд вулицями Кирпоноса – Єлецька – Толстого – Преображенська – Гонча – Шевченка.

Тимчасово не діють зупинки громадського транспорту: тролейбусні — Драмтеатр, вул. Шевченка; автобусні — Драмтеатр, Красна площа.

Пільгові дачні маршрути

За рішенням міськвиконкому окремі категорії громадян у Чернігові безкоштовно перевозитимуть автотранспортом до дачних масивів щочетверга, починаючи з 18 квітня. Такі рейси триватимуть до 10 жовтня.

Зараз у Чернігові близько 79 тисяч громадян, які мають право безкоштовного проїзду в громадському транспорті. Це 13 категорій пільговиків.

До дачних масивів встановлено такі маршрути: № 2, Дитячий світ – Дачі (Рівнопілля); № 3, Епіцентр – Дачі (Київка); № 9, Лікєро-горілчаний завод – Дачі (Жавинка); № 16, Залізничний вокзал – Дачі (Вознесенське);

№ 22, Вул. Захисників України – Дачі (Рівнопілля); № 22с, ЗА3 – Дачі (Рівнопілля); № 36с, КСК – Дачі (Жавинка); № 46, Вул. Захисників України – Дачі (Березанка).

Чернігівцям може бути літо без гарячої води:

величезні комунальні борги населення

Гарячої води влітку «Облтеплокомуненерго» чернігівцям не обіцяє. Величезні борги населення за спожиті послуги не дозволяють підприємству купити газ, заповнюють там.

Уже з 1 травня комунальники можуть влаштувати мешканцям міста «літні канікули» без гарячої води.

230 мільйонів гривень заборгували мешканці обласного центру ПАТ «Облтеплокомуненерго». Схожа ситуація і на Чернігівській ТЕЦ: сума боргу перед «ТехНовою» — 158 мільйонів. У середньому мешканці мають 2-місячний борг.

Борги можуть призвести до проблем наступного опалювального сезону, бо теплогенеруючим компаніям можуть не виділити чи обмежити ліміти на газ.

Безкарними паліями випалено за березень і початок квітня близько 2000 гектарів

Саме стільки земель вигоріло на Чернігівщині через підпали сухої трави. Це в п'ять разів більше, ніж за цей період торік. У таких пожежах загинули 2 людей, дехто отримав опіки.

Станом на 5 квітня Чернігівщина йшла на сумний рекорд в Україні за кількістю пожеж в екосистемах.

Крадуть речі у камерах схову магазинів

5 місяців цей зловмисник крав речі в камерах схову магазинів Чернігова. Нарешті його затримала поліція. Правопорушником виявився зрілий чоловік, який останнім часом проживав у Чернігові. У магазинах він сочив за тим, щоб поблизу камер зберігання нікого не було. Підбирав ключі до камер та викрадав майно клієнтів магазину.

Поліція відкрила кримінальне провадження за частиною 1 статті 185 Кримінального кодексу України (крадіжка).

Звичайно, зловити таких злодіїв непросто. Та й відкрити замок камери неважко. Але ж у багатьох магазинах є охорона, встановлено камери відеоспостереження. І при цьому злодій крав місяцями. Виходить, не все гаразд з попередженням крадіжок. Тому покупцям краще не залишати в таких камерах цінні речі.

«Благослови, душе моя, Господа!»

Цю програму, що складається з духовних творів, у Борисоглібському соборі на Валу представили Академічний народний хор філармонійного центру під керівництвом Заслуженого діяча мистецтв України Володимира Коцура та чоловічий хор Храму Всіх Святих Чернігівських (настоятель храму – протоієрей Петро Казновецький).

Величні духовні піснеспіви у час Великого посту у виконанні Акаде-

мічного народного хору – традиція, яка започаткована 1998 року, коли хор вперше виконав твори з літургій українських композиторів, старовинні наспіви Києво-Печерської і Почаївської лавр. Чоловічий хор Храму Всіх Святих Чернігівських 16 років поспіль готує запричасний концерт до кожного дванадцятого свята.

Спільну програму духовних творів ці два хори представили вчетверте.



Духовий оркестр: «А музика звучить»

Солісти обласного філармонійного центру, лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів Марина Маккей, Марина Коваленко, Андрій Рекун, Богдан Лазаренко взяли участь у новій програмі «А музика звучить...», яку представив духовий оркестр філармонійного центру під керівництвом Заслуженого діяча мистецтв України Анатолія Ткачука.

Оновлену програму оркестру, в якій велика роль вокалістів, відкрив «Парад мелодій» Гленна Міллера — класика біг-бендів. Класика жанру — і «Парад трубачів» Лероя Андерсона, «Арія Фігаро» з опери «Весілля Фігаро» Моцарта, «Марш Радецького» Йоганна Штрауса, «Латиноамериканська феєрія» Гаральда Колаша, «Лібертанго» Астора П'яццоллі.

Значна частина нової програми — сучасна українська музика. Прозвучали пісні «Три поради» Ігоря Шамо на вірші Юрія Рибчинського, «Край, мій рідний край» Миколи Мозгового, «Спасибі, музико!» Марка Мінкова на вірші Дмитра Іванова.

Як завжди, у програму оркестру увійшли і твори Анатолія Ткачука.

Артисти центру в проекті «Німці в Україні: історія та культура»

Артисти філармонійного центру співак, Заслужений артист України Сергій Сулімовський та Заслужений працівник культури України, концертмейстер Світлана Пилипенко з 3 по 12 квітня перебували у німецькому місті Дюссельдорф. Спільно з вокальним ансамблем «Sonnenstrahl» митці брали участь в презентації виставки «Німці в Україні. Історія і культура». Організаторами проекту є Рада німців України та Integration Kultur Zentrum Mettmann.

Автор виставки — німецький історик Альфред Айсфельд. Він визнаний експерт з історії та культури німців у Російській імперії, Радянському Союзі та країнах СНД, автор численних наукових праць. Виставка розповідає про історію та культуру етнічних німців в Україні, від Х століття до 1939-го року.

Серед стендів є й чернігівський. На ньому, серед ін-

шого, сумна історія німецького поселення у селі Білі Вежі, у Бахмацькому районі. До війни там діяв колгосп «Шлях Ілліча», більшість членів якого була з етнічних німців. Під час Голодомору 1933 року у Білих Вежах загинуло 63 селянина. Село було засноване німецькими колоністами у 1768 році. Загалом до німецької колонії повіту увійшло шість поселень (Городок, Рундевізія, Білі Вежі, Кальчинівка, Великий і Ма-

лей Вердер). На поселення спершу прибули 173 німецькі сім'ї (583 особи). До 1917 року їх кількість перевищила 5 тисяч чоловік.

У 1943 році, після звільнення Чернігівщини від нацистських загарбників, німецьке населення було депортоване радянською владою переважно до Казахстану. Зараз у селі залишається чотири двори, в яких мешкають 14 осіб.

До презентації у Дюссель-

дорфі виставка за три роки об'їхала майже усі регіони України. Невдовзі виставку планують розширити, додати період з 1939 року до наших днів.

Презентація виставки у Німеччині не обмежилася історією. Проект включав і насичену культурну програму. «Ми відвідали культурні центри в містах Дюссельдорф, Хільден, Метманн та Еркрат, — розповідає Світлана Пилипенко. — І всюди глядачі нас палко зустрічали».

«Ми виконували німецький та український фольклор. Ці пісні зближують народи, бо і у німецьких, і в українських піснях йдеться про любов, батьківщину, природу, речі, однаково близькі для обох народів», сказав Сергій Сулімовський.

Прес-центр Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм



Сергій Сулімовський і Світлана Пилипенко (другий і третя зліва) серед учасників проекту