

Новий номер журналу «Літературний Чернігів»

Це 101-й номер щоквартального літературно-мистецького журналу Літературної спілки «Чернігів».

В номері вірші Станіслава Шевченка, Миколи Собчука, Миколи Романюка, оповідання Аліни Шевченко, Марії Кочубей, Леоніда Луцюка, Віри Козлової, драма «Наш час ще не настав» Світлани Максименко. Володимир Кузьменко друкує дослідження «Публіцистика Івана Багряного в оптиці новітньої російсько-української війни». Петро Кононенко аналізує творчість нашого земляка, Шевченківського лауреата, поета Леоніда Горлача. Володимир Сенцовський пише про творчість Івана Просяника, земляка – письменника, журналіста, художника і травника. Павло Свищ розповідає про поезію Ольги Штепи з нагоди 85-річчя від дня її народження. Олександр Забарний пропонує рецензію на книгу поезій Тетяни Чумак. На закінчення номера гумор від Валерія Демченка.

Сайт, де розміщувався і цей журнал, припинив безкоштовне електронне відтворення часописів. Місячна плата за його показ перевищує фінансові можливості редакції. Йдуть пошуки іншої електронної платформи. Передплатники одержать «Літературний Чернігів» у травні.

Театр ім. Т Шевченка і Спілка театральних діячів

Чернігівське обласне відділення Національної спілки театральних діячів України утворене майже 4 роки тому.

Одним з напрямків роботи НСТДУ є проведення шкіл творчої майстерності молодих театральних митців.

Так, у жовтні 2020 року член правління обласного відділення НСТДУ, художній керівник театру заслужений артист України Андрій Бакіров в якості куратора взяв участь у роботі Школи режисерської майстерності НСТДУ, яка проводилась у Києві.

У листопаді 2020 року за сприяння НСТДУ на базі театру проведено регіональну школу акторської майстерності для молодих акторів Чернігівщини.

А нині Спілка проводить на базі театру ім. Т. Шевченка школу молодих режисерів під кураторством Андрія Бакірова. Протягом тижня троє молодих режисерів спостерігали перші кроки народження спектаклю. Матеріалом стала постановка Бакіровим вистави «Гріх» за п'єсою українського драматурга Володимира Винниченка. Наступний етап навчання у червні, коли розпочнеться репетиційний процес. На фінальному етапі в серпні учні школи НСТДУ побачать підготовку до здачі вистави і прем'єрний показ.

День вишиванки



Це чудове українське свято в і д з н а ч и л и традиційно 18 травня в Україні і світі. В тому числі і на Чернігівщині. У Прилуках активно долучилася до свята Центральна міська бібліотека ім. Л. Забашти. На цьому фото – директорка бібліотеки Людмила Зубко і юні читачі закладу.

Безкоштовні курси української мови

Чернігівські БКУМ – це волонтерський проект, який понад 7 років тому створила і беззмінно очолює Людмила Зіневич. Кандидатка філологічних наук згуртувала довкола курсів кваліфікованих викладачів, тут проводилися мовні заняття, представлення книг, зустрічі з письменниками, митцями, подорожі місцями, пов'язаними з українською історією, культурою.

В межах цього проекту працюють курси з української мови: у Гончаренко-центрі, що діє при Культурно-мистецькому центрі «Інтермеццо». Заняття в середу, п'ятницю – о 15.00, тривалість – 1 година. Телефон адміністратора для запису на курси: 0961551191.

Обласний філармонійний центр

Капела імені Остапа Вересая:
проект «Шануймо геніїв свого народу!»

Перша концертна програма творчого циклу Капели бандуристів обласного філармонійного центру, присвячена творчості Шевченка і Сковороди, викликала жвавий інтерес у глядачів. Мета проекту – підкреслити роль провідників вітчизняної культури.

3 травня 2023 року Капела бандуристів під орудою заслуженої артистки України Раїси Борщ та заслуженого працівника культури України Миколи Борща презентувала другу концертну програму проекту. Присвячена вона була творчості

Лесі Українки та Івана Франка. У програмі прозвучали музичні твори, в основі яких поезії «Стояла я і слухала весну» (солістка Лілія Козлова), «Хвилина розпачу», «Досвітні огні» на вірші Лесі Українки; «Місяцю-князю!..», «Розвійтеся з вітром, листочки зів'яли...», «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» (соліст Микола Борщ) на вірші Івана Франка. Прозвучали авторські композиції солістки капели Алли Калашник. У виконанні Юлії Загурської та Сергія Сидоренка лунали поетичні рядки Лесі Українки та Івана Франка.



35 років творчої діяльності Володимира Коцура

Вона пов'язана з колективом, що нині має назву Академічний народний хор обласного філармонійного центру. 35 років тому випускник Національної музичної академії, став його хормейстером. З 2005-го року він очолює колектив, який протягом багатьох літ є своєрідною мистецькою візитівкою Сіверського краю.



6 травня митець і педагог, заслужений діяч мистецтв України Володимир Коцур разом з колективом відзначив ювілей мистецької діяльності великим творчим вечором на сцені філармонійного центру.

У програму увійшли народні пісні, вокально-хореографічні композиції, оркестрові твори, авторські твори Володимира Коцура.

Шедеври Моцарта у новій програмі оркестру «Філармонія»

Вони прозвучали 13 травня у програмі Академічного симфонічного оркестру «Філармонія», яку представив художній керівник та головний диригент оркестру, заслужений діяч мистецтв України Микола Сукач. Зокрема, Симфонія № 39, Симфонія № 40. Ці дві симфонії були написані влітку 1788-го року.

9 червня оркестр представить ще одну програму з творів Моцарта: Концерт № 3 для скрипки з оркестром, Концерт для фортепіано з оркестром № 20, Симфонію № 41 «Юпітер».

Концерт до Дня Матері

Він відбувся на сцені центру в день свята 14 травня.

Виступили Академічний народний хор, Академічний ансамбль пісні і танцю «Сіверські клейноди», Театру танцю «Екватор», солісти центру: заслужена артистка естрадного мистецтва України Ніна Коцур, Тетяна Олійник, Катерина Іващенко-Василяко, Марина Коваленко, Ілля Латиш, Марина Маккей, Дар'я Михневич, Яна Сидоренко, Ксенія Трубіна, Світлана Примак та Олександр Сьомченко.

«Музичною Європою»

Дню Європи присвячена велика концертна програма «Музичною Європою», презентація якої пройшла 20 травня на сцені обласного філармонійного центру. У першій частині популярні українські пісні разом з відомими європейськими хітами створювали єдину мистецьку палітру. У другій частині представлені експериментальні напрямки музичного і хореографічного мистецтва з використанням текстів українського драматурга Андрія Бондаренка.

У концерті взяли участь Академічний народний хор, солісти центру, Театр танцю «Екватор».

«Я слухаю співи, яких ніхто не чує: то співає моя душа...»

12 травня у обласній бібліотеці представлена літературно-музична композиція «Я слухаю співи, яких ніхто не чує: то співає моя душа...» за участі заслуженого артиста України, актора молодіжного театру, Олексія Биша й Капели бандуристів імені Остапа Вересая. І актор, і Капела – лауреати обласної премії ім. М. Коцюбинського.

Захід присвячено пам'яті Михайла та Віри Коцюбинських. У лютому 1898 року родина Коцюбинських остаточно переїхала до Чернігова. Це місто, де жила родина дружини. Також письменник шукав іще й духовне оточення, і Чернігів йому імпонував. Тут жили і творили Л. Глібов, Б. Грінченко, В. Самійленко. Була українська інтелігентна громада, на чолі якої стояв адвокат Ілля Шраг.

Ставши членами Громади, а пізніше – «Просвіти», подружжя Коцюбинських одразу включилося до активної діяльності, зробили вагомий внесок у розвиток громадської бібліотеки.

На захід завітали учні, студенти. Бібліотека представила книжкову виставку «Чернігівськими шляхами Михайла Коцюбинського», відеопрезентацію про Коцюбинських.

Олексій Биш декламував поезії у прозі Михайла Коцюбинського в супроводі капели бандуристів.

Виступає «BENTEGA»



Цей чернігівський музичний колектив, який створений 2020 році Євгеном Мацаком та Оксаною Тунік-Фріз, нині налічує 14 музикантів, активно допомагає військовим. Нещодавно на Валу організували концерт та акцію по збору коштів на потребу наших воїнів.

Фото Віктора Кошмала

Книга «Вечірне танго» – в «Інтермеццо»

Нова книга прози і поезії редактора нашої газети Петра Антоненка, представлення якої пройшло в ряді бібліотек і Музеї М. Коцюбинського, є в продажу в Чернігівському культурно-мистецькому центрі «Інтермеццо» (вул. Шевченка, 9).

Петро Антоненко

ВЕЧІРНЄ ТАНГО



Корисні поради

- Невеличкі подряпини на меблях з дуба, горіха, червоного дерева можна зробити непомітними, зафарбувавши їх слабким розчином йоду.
- Дзеркала бояться вологості і сонця. На дзеркало не повинне попадати яскраве сонячне проміння.
- Дзеркала найкраще протирати сухою м'якою ганчіркою, а один-два рази на місяць – полотняною ганчіркою, змоченою в оцту.
- Посуд, в якому були тісто, борошно, яйця, легше відмитися, якщо попередньо побуде з холодною водою.

Наша газета – на сайті в Інтернеті

Вже кілька років існує в Інтернеті сайт нашої газети «Світ-інфо». На цьому ж сайті розміщуються і всі номери нашого дочірнього видання – обласної літературно-мистецької газети «Струна». На сайті є всі номери обох газет за всі роки їх видання: «Світ-інфо» – за понад 10 з половиною років, «Струна» – за майже два роки. Всі публікації й ілюстрації можете легко скопіювати.

Адреса сайту: <http://svit11.wordpress.com>.

Чернігівський культурно-мистецький центр «Інтермеццо»

14000, м. Чернігів, вул. Шевченка, 9, тел (063) 236-18-03
<http://intermezzo.org.ua>. e-mail: kmc.intermezzo@gmail.com
ICQ: 605-110-856

Послуги: в продажу книги, музика, мистецтво, сувеніри, канцтовари, а також туризм, екскурсії, проведення презентацій, прес-конференцій, творчі зустрічі, кава, зручності.

Чернігівська міська організація Суспільної служби Світового конгресу українців

Види послуг: соціальний патронаж, видавничо-діяльність, сприяння вихованню дітей, відродженню духовних і національних традицій. Вул. Шевченка, 9. Тел. (063) 236-18-03.

Газета виходить за сприяння Товариства Української Мови (США) і Міжнародної Фундації імені Івана Багряного (голова ТУМ і Фундації – професор Віра Боднарук, скарбник Фундації – Олексій Коновал).