

Покровська книжкова толока в Чернігові

14 – 15 жовтня у обласному художньому музеї ім. Галагана відбулося це свято книги, мистецтва. Організатори його: Художній музей ім. Галагана, а також Людмила Зіневич, координаторка Чернігівських Безкоштовних курсів української мови, кандидатка філологічних наук (минулі роки вона організовувала такі Толоки, будучи директоркою Чернігівської центральної міської бібліотеки ім. Коцюбинського і бібліотечної системи міста).

Покровська книжкова толока – дводенний фестиваль, що відбувається згідно з програмою сприяння функціонуванню української мови як державної в Чернігівській області, з метою популяризації української мови та розширення і зміцнення українськомовного інформаційного середовища.

У програмі були виставка книжкової графіки, презентації бібліотек, книгарень, зустрічі з письменниками, мастер-класи, ярма-



рок книг, літмайданчик.

Учасниками Толоки були, зокрема:

Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека імені Софії та Олександра Русових: книжкова виставка, мастер-клас з переплітання книжок;

Чернігівська обласна бібліотека для дітей: представлення книги «Скарб під знаком риби» Валентини Михайленко; відео-екскурсія до 125-річчя бібліотеки; інформація про книгозбірню;

Обласна організація Національної Співки письменників України;

Письмениця Олена Грицюк: представлення її книги «Чернігів-2022. Війна цивільними очима»;

Книгарня «Будинок книги», КП міської ради: виставка-продаж.

Художній музей ім. Галагана: виставка книжкової графіки з колекції музею, тематична екскурсія.

Філармонійний центр відкрив сезон

Обласний філармонійний центр 14 жовтня відкрив 80-й сезон. Відбувся концерт Академічного симфонічного оркестру «Філармонія» під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Миколи Сукача. Солостка Ольга Шадріна (фортепіано)

Програма концерту: перше відділення: С. Борткевич. Концерт для фортепіано з оркестром №3 до мінор; друге відділення: Й. Брамс. Симфонія № 1 до мінор.

Прилуки: творча зустріч у бібліотеці

У Прилуцькій центральній міській бібліотеці імені Любові Забашти 5 жовтня відбулася чергова творча зустріч засновника і редактора нашої газети, а також обласної літературно-мистецької газети «Струна» Петра Антоненка. З бібліотекою у обох газет і їх редактора давня дружба і співпраця. Тут свого часу були представлення обох цих газет, книжок редактора. Централь і філії бібліотеки отримують обидві названі газети. Бібліотека, яку, як і всю бібліотечну систему міста, очолює директорка Людмила Зубко, стала справжнім центром культури, гуртує довкола себе цікавих, талановитих людей.



Ось і цього разу в затишному читальному залі зібралися члени бібліотеки, місцеві літератори, члени Клубу книголюбів, який очолює Лідія Скотнікова.

Гість розповів про свої газети, про свою нову книгу прози і поезії «Вечірнє танго» (її учасники зустрічі змогли потім придбати), публікацію в газетах творів місцевих авторів. Потім читав свої вірші, виконав під гітару власні бардівські пісні. Подарував місцевим літераторам диски із записом своєї прози, віршів і пісень.

Вела зустріч старша бібліотекарка, поетка Ніна Горбань. Також взяли участь поетки Тетяна Шевченко, Світлана Коробова. Поповненням творчого середовища міста стала письменниця Світлана Пшенічна. Вона родом з Криму, потім мешкала на Донбасі. Війна змусила її з родиною стати біженцями. Останні роки мешкають у Прилуках. Вона також була на зустрічі.

Студія «ВІАТЕЛ»: вшанували Марію Заньковецьку

Ця столична студія, якій уже майже три десятиліття, створює документальні фільми про видатних українців. Це проєкт «Гра Долі». Але не тільки це в активі студії.

«ВІАТЕЛ» створило талановите подружжя українських митців. Василь Петрович Вітер – засновник студії «ВІАТЕЛ», президент ТОВ «ВІАТЕЛ». Кінорежисер, сценарист, член Національної спілки кінематографістів України, доцент, завідувачий кафедрою тележурисурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого, Заслужений діяч мистецтв України. Галина Іванівна Криворучук – засновник студії «ВІАТЕЛ», директор ТОВ «ВІАТЕЛ». Сценаристка, продюсерка, член НСКУ, Національної спілки журналістів України

Нині студія разом з ГО «Сучасне українське кіно «СУК» за підтримки Міжнародного Фонду «Партнерство за сильну Україну», який співпрацює з МЗС України і фінансується урядами Великої Британії, США, Канади, Швеції, Швейцарії, Фінляндії, розпочали серію заходів у музеях

та навчальних закладах Чернігівщини, в яких знімалися фільми із циклу «Гра долі». Це фільми про наших земляків, або тих, чия доля була пов'язана з нашим краєм: О. Довженка, М. Коцюбинського, В. Тарновського, М. Гоголя, Є. Гуцала, М. Заньковецьку, П. Куліша, С. Петлюру. Акції відбуваються за сприяння Департаменту культури обласної адміністрації.

Перший кінопоказ і зустріч знімальної групи з глядачами пройшов 10 вересня, у день народження видатного кінорежисера Олександра Довженка на його батьківщині – у Сосниці. Там відбувся показ знятого студією фільму про Довженка.

Наступна акція відбулася в Ніжинському державному університеті ім. Миколи Гоголя: презентація документального фільму «Микола Гоголь. Молитва за спасіння» з циклу «Гра долі», зустріч з творчою групою і обговорення побаченого.

В зустрічах беруть участь представники проєкту «Досвід української ідентичності в історичному аспекті на тере-

нах Чернігівщини і Київщини. Вплив героїв минулого на вибір сучасників під час гібридної війни». А вже в проєкті передбачені заходи арттерапії у формі демонстрації фільмів і їх обговорення з глядачами, а також спілкування з психологією Тетяною Мариніною, яка володіє техніками тренінгу, направленою на подолання наслідків психологічних травм.

А 4 жовтня, у день пам'яті Марії Заньковецької, Ніжинський міський Будинок культури став місцем зустрічі студентів фахового коледжу культури і мистецтв із представниками студії. До Ніжина завітали Василь Вітер, Галина Криворучук, журналістка і ведуча циклу «Гра Долі» Наталка Сопіт, психологиня Тетяна Мариніна і PR-менеджерка Ольга Прокопенко.

Гості приїхали з презентацією своїх фільмів «Марія Заньковецька. Обожнювана», який знімався на ніжинській землі, та «Михайло Коцюбинський. Бистроплинний сон». Після перегляду глядачі мали можливість поспілкуватися з творцями кінострічок, дізнатися про нюанси створення фільмів такого жанру.

Театр ім. Т. Шевченка відкрив 98-й сезон прем'єрою

Чернігівський академічний музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка 6 жовтня відкрив 98 театральний сезон. Відбулася прем'єра вистави «Гріх» за однойменним твором Володимира Винниченка.

Усе проходило на великій сцені у залі, пошкодженій внаслідок російського ракетного удару 19 серпня. Тоді ракета зруйнувала дах, фоеє і майже всі вікна. Під час вистави глядачі сиділи за кілька кроків від акторів. Залу визнали аварійною, тому місяця для глядачів облаштували прямо на сцені.

У п'єсі розповідається про Київ останніх років російського царату. Головні герої – молоді революціонери, які збираються організувати підпільну друкарню. Але їх затримують жандарми.

Виконавиця головної ролі Марії, актриса Наталія Рибенко (на фото) каже: це найближча відстань, яка будь-коли була між ними. «Нам не можна бачити очі, ми не можемо, але люди настільки близько, що тобі просто немає куди глянути, як от в очі.



Так само і вони. Настільки близько, що трошечки пробирає. Це додає якусь емоцію, яка тебе збуджує більше».

Наталія говорить: вистава морально складна, до того ж через ракетний удар доводиться працювати у незвичних умовах.

Актор Олександр Монастирський додає: «Показати, що ми живі, ми працюємо за будь-яких обставин».

Режисер-постановник вистави, художній керівник театру Андрій Бакіров каже, що у новому театральному сезоні вистави гратимуть на цій та на Білій сцені. І там, і там зможуть розміститися десь по сотні глядачів, тоді як раніше велика зала вміщувала понад 800 людей. «Побачимо, як воно буде. Далі буде дуже цікаво, як йтимуть великі вистави, українська класика, остання прем'єра «Сліпий», велика вистава на великій сцені, яка у нас відбулася в тому сезоні. Життя продовжується, треба розуміти обставини, в яких ми існуємо, і йти вперед».

Корисні поради

Зараз виробники побутової техніки пропонують безліч посуду із прозорого скла – аж до чайників. Але красивими ті залишаться недовго – вигляд швидко зіпсує темний наліт. Це легко можна виправити: потрібно просто час від часу протирати скло зсередини і зовні часточкою свіжого лимона. Через 15 хвилин просто промийте чайник і витріть насухо

Де стара добра зеленка – там вічна проблема забруднених пальців: змастити ранку – справа двох секунд, позбутися потім зелених плям на пальцях не просто. Але за допомогою лимона можна прибрати їх якнайшвидше. Потрібно змішати спирт з лимонним соком, змочити в розчині ватний тампон і добре протерти пальці, після чого вимити руки з милом.

Наша газета – на сайті в Інтернеті

Вже кілька років існує в Інтернеті сайт нашої газети «Світ-інфо». На цьому ж сайті розміщуються і всі номери нашого дочірнього видання – обласної літературно-мистецької газети «Струна». На сайті є всі номери обох газет за всі роки їх видання: «Світ-інфо» – за понад 11 років, «Струна» – за понад два роки. Всі публікації й ілюстрації можете легко скопіювати.

Адреса сайту: <http://svit11.wordpress.com>.

Чернігівський культурно-мистецький центр «Інтермеццо»

14000, м. Чернігів, вул. Шевченка, 9, тел (063) 236-18-03
<http://intermezzo.org.ua>. e-mail: kmc.intermezzo@gmail.com
ICQ: 605-110-856

Послуги: в продажі книги, музика, мистецтво, сувеніри, канцтовари, а також туризм, екскурсії, проведення презентацій, прес-конференцій, творчі зустрічі, кава, зручності.

Чернігівська міська організація Суспільної служби Світового конгресу українців

Види послуг: соціальний патронаж, видавнича діяльність, сприяння вихованню дітей, відродженню духовних і національних традицій. Вул. Шевченка, 9. Тел. (063) 236-18-03.

Газета виходить за сприяння Товариства Української Мови (США) і Міжнародної Фундації імені Івана Багряного (голова ТУМ і Фундації – професор Віра Боднарчук, скарбник Фундації – Олексій Коновал).