

НАУКОВА ХРОНІКА

«Я НЕ БОЮСЬ ТЮРМИ І КАТА»

В обласній універсальній науковій бібліотеці ім. В. Г. Короленка, на черговому засіданні клубу «Краєзнавець», відбувся «круглий стіл» «Я не боюсь тюрми і ката», присвячений 180-річчю від дня народження українського письменника і громадського діяча Олександра Кониського (1836 – 1900). Наш земляк (народився в селі Переходівці тепер Ніжинського району), є автором слів пісні «Молитва за Україну», першої ґрунтовної біографії поета Шевченка (у 2 томах), яка не втратила свого значення й нині: «Тарас Шевченко-Грушівський: Хроніка його життя», багатьох художніх творів, а також був фундатором Літературного Товариства ім. Т. Шевченка у Львові, а пізніше — ініціатором перетворення його у Наукове Товариство ім. Т. Шевченка. Творчість Кониського в СРСР знаходилася під забороною, а радянське літературознавство відносило його до «націоналістів».

Вступним словом «круглий стіл» відкрила директор бібліотеки Інна Алефіренко. Модератор зустрічі — завідувачка відділу краєзнавства бібліотеки Ірина Каганова запропонувала першою виступити гості із Києва — провідній науковій співробітниці Інституту історії України НАН України, доктору історичних наук, професору Валентині Шандрі, яка розповіла дещо про провідну ідею життя Олександра Кониського. Її колега, молодший науковий співробітник Інституту історії, кандидат історичних наук Юрій Глизь, висвітив тему нашого земляка як київського міського діяча.

Темою виступу доцента кафедри філософії та гуманітарних дисциплін Чернігівського національного технологічного університету Людмили Зіневич була проблема української мови і самоідентифікації у творчому доробку Олександра Кониського. Заступник директора з наукової роботи Чернігівського літературно-меморіального музею-заповідника М. М. Коцюбинського Наталія Коцюбинська розказала про листування Михайла Коцюбинського з Олександром Кониським.

Голова правління обласної організації Національної спілки краєзнавців, директор Навчально-наукового інституту історії, етнології та правознавства ім. О. М. Лазаревського Чернігівського національного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка, професор Олександр Коваленко присвятив свій виступ подорожі Кониського на Чернігівщину влітку 1890 року. Доцент кафедри історії цього ж інституту, кандидат історичних наук Тамара Демченко розповіла про життя письменника в рецензії Євгена Онацького. «Бібліографія творчої спадщини Олександра Кониського та праць про нього: потреба висвітлення» — тема повідомлення Олександра Мисюри — кандидата історичних наук, доцента кафедри українознавства, політології та соціології Чернігівського національного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка.

Про творчий доробок Олександра Кониського у фондах Чернігівської ОУНБ ім. В. Г. Короленка розповіла Ірина Каганова.

Учасники «круглого столу» ознайомилися з книжково-інформаційною виставкою «Я не боюсь тюрми і ката», присвяченою творчості письменника.

Володимир САПОН