

Чернігівська обласна літературно-мистецька газета

Виходить з 11 листопада 2020 року

Чернігівщина. Україна. Світ

Лауреати літературної премії ім. Леоніда Глібова

Цю премію 2002 року заснували громадська організація «Літературна спілка Чернігів» та її видання – журнал «Літературний Чернігів» (голова спілки і редактор журналу Михайло Ткач). Премія присуджується до дня народження Л. Глібова в номінаціях «Поезія», «Проза», «Літературознавство», «Краєзнавство», «Мистецтво», «Гумор та байка», «Благодійна та громадсько-просвітницька діяльність».

Серед лауреатів минулих років, зокрема, письменники Володимир Сапон, Олексій Брик, Олександр Забарний, Віталій Леус, Владислав Савенок, Анатолій Шкуліпа, Ганна Арсенич-Баран, директор музею М. Коцюбинського Ігор Коцюбинський, літературознавець, професор Володимир Кузьменко, дослідник козацької доби Сергій Павленко, професор Григорій Самойленко, артист Олексій Биш, поет, перекладач Володимир Фриз, артист-вокаліст Володимир Гришин, Чернігівський академіч-

ний народний хор, Капела бандуристів ім. Остапа Вересая, краєзнавець, залужений працівник культури Людмила Студьонова та інші.

Визначено лауреатів премії 2023 року. Ось їх імена.

Поетеса Ганна **Демиденко**, за книгу поезій «Крізь гул століть» (Чернігів).

Поет, головний редактор журналу «Сівач» Станіслав **Новицький**, за книгу поезій «Розуміння простору» (Кропивницький).

Прозаїк, голова обласної організації НСПУ Олена **Конечна**, за книгу прози «Вишнева кісточка» (Чернігів).

Директорка Чернігівської обласної бібліотеки Інна **Аліференко**, за активну громадсько-просвітницьку роботу, заснування і проведення щорічного Всеукраїнського поетичного фестивалю «Дотиком душі» (Чернігів).

Премію традиційно було вручено в обласній бібліотеці.

Обласний філармонійний центр

Капела бандуристів імені Остапа Вересая: новий проєкт «Шануймо геніїв свого народу!»



Капела бандуристів імені Остапа Вересая обласного філармонійного центру розпочала цикл концертів під рубрикою «Шануймо геніїв свого народу!» Перший концерт відбувся 9 березня. Програма була присвячена вшануванню пам'яті геніїв українського народу Григорію Сковороді та Тарасу Шевченку і складається з творів Ігоря Гайдена на вірші Григорія Сковороди та творів українських композиторів – Григорія Верьовки, Омеляна Шпачинського, Данила Крижанівського, Гната Хоткевича на вірші Т. Шевченка.

Художній керівник і головний диригент капели – заслужена артистка України Раїса Борщ. Головний хормейстер – заслужений працівник культури України Микола Борщ.

Театр ім. Т. Шевченка – глядачам Прем'єра за твором Великого Кобзаря

У Чернігівському академічному музично-драматичному театрі, який з моменту заснування носить ім'я Тараса Шевченка, завжди з глибокою шаную ставилися до літературного спадку Великого Кобзаря, періодично зверталися до постановки вистав за його творами. От і цього року до шевченківських днів в театрі здійснили постановку драматичної вистави «Сліпий», за твором Тараса Шевченка. Режисер – Олександр Лаптий. Прем'єра відбулася на сцені театру в день народження Тараса, 9 березня.

Виставі «Сліпий» належить особливе місце в діяльності театру. Поставлена в 1989 році головним режисером театру, народним артистом України та СРСР Воло-

димиром Грипичем, дума-опера «Сліпий» за поемою Тараса Шевченка «Невольник» була відновлена у 2014 році режисером, заслуженим діячем мистецтв України Вірою Тимченко й упродовж багатьох років прикрашала репертуарні афіші театру. Наразі над поверненням в репертуар цього знакового твору працювала нова постановочна група, а в його сценічному втіленні задіяно весь творчий склад театру – артисти драми, балету, оркестру.

Сучасна драматична поема «Сліпий» – це не лише образний екскурс в історію українського козацтва, а палкий заклик до боротьби за волю, співзвучний з нинішнім протистоянням українського народу за свою незалежність.



«Слава нашим ЗСУ!»

Це назва нової програми духового оркестру філармонійного центру, представленої глядачам 18 березня. Назву програми дав однойменний твір Ярослава Руденка, інструментований художнім керівником і головним диригентом оркестру, заслуженим діячем мистецтв України Анатолієм Ткачуком. У програму увійшли твори, що відображають різноманітність духової музики, в якій українські народні мотиви звучать поряд з творами Моцарта, а соул органічно доповнюється ритмами танго. Значну частину програми склали прем'єри авторських творів керівника колективу Анатолія Ткачука.

Солісти – Олександр Шершаков, Артем Джевагіров, Світлана Савостенко, Ольга Прищеп, Михайло Гришак, Костянтин Міненко, Катерина Абдрахімова, Олексій Черняк, Андрій Романенко, Марина Зажигай. Як завжди, яскравими були виступи у супроводі оркестру вокалістів – заслуженого артиста України Сергія Сулімовського, Єлизавети Лудінової, Андрія Рекуна, Марини Коваленко.

Нова програма оркестру «Філармонія»

Велику програму представив глядачам Академічний симфонічний оркестр «Філармонія» (художній керівник та головний диригент – заслужений діяч мистецтв України Микола Сукач). Оркестр виконав прекрасні твори австрійських, французьких, німецьких та іспанських класиків.

Це Концерт для альт-тромбону з камерним оркестром Георга Кристофа Вагензейля. Соліст – Сергій Солдатенков. Музика

Вагензейля нині не надто відомо широкій публіці, а, між тим, його ім'я свого часу стояло поруч з іменами Моцарта та Гайдена. Анданте та рондо Франца Дюплера, композитора і музиканта, чиєю батьківщиною був Львів, входить до скарбниці флейтової музики. Його виконали солісти колективу Андрій Будзак, Павло Шевчук (флейта) і Ольга Шадріна (фортепіано). Блискучу фантазію на теми опери Ж. Бізе

Академічний народний хор представив «Пісню вишневого цвіту»

Весні присвятили свою нову концертну програму артисти Академічного народного хору під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Володимира Коцура. Прем'єра програми «Пісня вишневого цвіту» відбулася на сцені філармонійного центру 7 березня.

Українські веснянки, народні пісні в обробці Володимира Коцура, Григорія Верьовки, Анатолія Пашкевича, авторські твори, яскраві вокально-хореографічні композиції у постановці Віктора Войникова, Лариси Гелун, Людмили Джим, Олександра Штирєва склали основу проєкту. У програму увійшли, зокрема, такі твори як «Маслянка на дубі», «Ой, весна, вес-

на», «Весняний хоровод», «Мамина вишня», «Ох і любив козак», «Карпатська сюїта». Різноманітні мистецькі кольорів прикрасили початок цьогорічної весни артисти Академічного народного хору, в тому числі його солісти Лариса Войникова, Марина Каленіченко, Оксана Кубенко, Олена Сипливець, Людмила Скрипка, Лілія Мороз, Людмила Головач, Євгенія Авдієнко, Марина Пінчук, Аліна Товкач, Василь Безик, Андрій Мороз, Юрій Помілою, Олександр Батухо.

Потужним завершальним акордом програмистало виконання відомої композиції «Розквітне сад на Україні» – пісні, сповненої віри. Тієї віри, що дарує нам весна.

«Кармен» для флейти та фортепіано Франсуа виконали Павло Шевчук і Ольга Шадріна. Прозвучала і симфонічна рапсодія для фортепіано та струнних Хоакіна Туріні (Іспанія, поч. ХХ ст.), солістка Ольга Шадріна. У другому відділенні звучала Симфонія № 1 до мінор, ор. 11 Фелікса Мендельсона, написана ним у віці 15 років, яка вважається одним з найяскравіших творів композитора.