

«Прекрасний світ піймав фотохудожник...»

Кожен фотохудожник створює свій дивовижний світ, який спочатку помічає тільки він у вічко своєї фотокамери. А потім на фотовиставці його світ краси можуть побачити всі, хто любить мистецтво фотографії.

Чернігівська обласна організація Національної спілки фотохудожників України 22 лютого відкрила звітну фотовиставку за 2020 рік у читальній залі Чернігівської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.

Чернігівці та гості міста можуть побачити 45 робіт 15 авторів, виконані в різних жанрах фотографії: пейзаж, портрет, натюрморт, анімалістика, макро, місто, гумор, подорож.

Незважаючи на карантинні обмеження, автори проводили активну діяльність протягом 2020 року, зокрема:

Віктор Кошмал здобув золоту медаль НСФХУ у XIII Національному біенале «Природа 2020», 1-ше місце у фотоконкурсі «Обличчя переможця» на приз командувача військ оперативного командування «Північ» до Дня піхоти, взяв участь у фотовиставці «Яскраві обличчя Чернігівщини» у пресцентрі видання «Деснянська правда».

Рафаель-Іцхак (Роман) Віленський організував персональну фотовиставку «Анатівка. Гармонія матеріального і духовного», його роботи були серед кращих у фотоконкурсі «Весела Копиця – 2020»; узяв участь у фотоконкурсі газети «День»; проводив фоторепортажі в різних містах України й за кордоном – у Білорусі, Казахстані; публікувався в ізраїльських та американських виданнях.

Ігор Волосянкін проводив численні фоторепортажі та активну громадську діяльність у рідному місті Ніжині; викладав мистецтво фотографії для дітей; запровадив персональний фотопроект, присвячений COVID-19 і його лікуванню в Україні; продовжував популяризувати пікореалізм як один із найперших жанрів фотографії.

Юрій Хромушин узяв участь у фотовиставках: до Всесвітнього дня фотографії – у Чернігівському обласному художньому музеї, онлайн-фотовиставці «Наш Чернігів – славетне місто», міжнародній фотовиставці «Моя Україна» (м. Хайфа, Ізраїль), фотовиставці «Сцяжынкамі сельскага жыцця» (м. Мінськ); узяв участь у XIV фестивалі фотоклубів України.

Вадим Докторов став срібним призером у категорії «Портрет» на Міжнародному конкурсі в Токіо (Японія) «Токуо International Foto Awards»; отримав гран-прі в категоріях «Художнє фото», «Дизайн одягу» у II Всеукраїнському конкурсі декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Зимова казка»; його світлини з'явилися на обкладинках журналу «Prestige Models Magazine» (випуски «Art Make-Up» та «Fitness»); створив численні фототури, творчі проекти для фотографів, воркшопи і майстер-класи; видав декілька навчальних відеокурсів.

Роман Закревський спільно з громадською організацією «Романо дром» реалізував фотопроект «Погляд» – портрети ромів Чернігівщини та їх експозиція в Чернігівському обласному художньому музеї ім. Г. Галагана; взяв участь в інформаційній, просвітницькій платформі Chernihiv Monumentalism, мета якої – збереження та популяризація монументального мистецтва.

Андрій Олексієнко взяв участь у фотоконкурсах LifePressFoto, газети «День» та у XIV фестивалі фотоклубів України.

Андрій Майковський (кандидат) узяв участь у Міжнародному салоні арт-фотографії

«Abstract Art Photo 2020» (арт-об'єднання Kievphotos-Hall 2012, Київська міська публічна бібліотека ім. Гоголя, Київ, Україна); у вересні 2020 року його авторський фотоальбом «Храми Чернігово-Сіверщини» здобув звання «Книга року 2019» у Чернігівській області (номінація «Фотоальбоми та путівники»); взяв участь у XIV фестивалі фотоклубів України.

Сергій Тарабара (кандидат) організував персональну фотовиставку «Мир, нарисований світлом» у Мінську (Білорусь); був відзначений дипломом XXIV фотовиставки «Погляд-2020» (м. Кропивницький); узяв участь у численних фотовиставках: онлайн-фотовиставці «Коти» (м. Одеса), підсумковій виставці фотоконкурсу «Concept Art Photo 2020» (м. Київ), фотовиставці до Всесвітнього дня фотографії в Чернігівському обласному художньому музеї, онлайн-фотовиставці «Наш Чернігів – славетне місто», міжнародній фотовиставці «Моя Україна» (м. Хайфа, Ізраїль), фотовиставці «Сцяжынкамі сельскага жыцця» (м. Мінськ) та у XIV фестивалі фотоклубів України.

Андрій Казун (кандидат) узяв участь у щорічному фотоконкурсі «Вікі любить пам'ятки», де його фото було визнане найкращим у Чернігівській області та увійшло в ТОП-10 кращих світлин України.

Марія Петренко (кадидат) проводила діяльність у жанрах «психологічний портрет» і «файн-арт»; близько 30-ти її робіт були прийняті в онлайн-галереї журналів VOGUE ITALIA, ICONIC, SGUARDO, The Air Magazine; наразі працює над випуском фотокниги своїх пейзажних робіт.

Аліна Андрєєва (кандидат) провела спільний з акторами Чернігівського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка творчий фотопроєкт.

Максим Сидоренко (кандидат) протягом року реалізовував персональний відеопроєкт «Забуті села Чернігівщини».

Василь Катіман (кандидат) узяв участь у фотовиставці до Всесвітнього дня фотографії в Чернігівському обласному художньому музеї, в онлайн-фотовиставці «Наш Чернігів – славетне місто», у міжнародній фотовиставці «Моя Україна» (м. Хайфа, Ізраїль), у фотовиставці «Сцяжынкамі сельскага жыцця» (м. Мінськ, Білорусь) та в XIV фестивалі фотоклубів України.

Загалом, протягом 2020 року ЧОО НСФХУ провела такі заходи:

- звітна фотовиставка світлин за 2019 рік членів спілки й кандидатів у Чернігівській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. В. Г. Короленка;
- онлайн-фотовиставка з нагоди 75-ї річниці Перемоги;
- тематичні фотоконкурси до Всесвітнього дня фотографії;
- фотовиставка, присвячена Всесвітньому дню фотографії, в Чернігівському обласному художньому музеї ім. Г. Галагана.