

ПРАЦЯ ЛЮДИНИ - ОКРАСА І СЛАВА. ПРАЦЯ ЛЮДИНИ - БЕЗСМЕРТЯ ЇЇ.

Сценарій Дня бібліотекаря

1-й ВЕДУЧИЙ. Сьогодні ми організували для вас, дорогі наші колеги, своєрідне свято професійної майстерності. З Днем бібліотекаря Вас!

Бажаємо вам добра і удачі без ліку.
Міцного здоров'я і довгого віку,
Миру і злагоди світлої в хату,
Днів як найбільше, щастя багато.
Хай обминають болі й тривоги,
Стеляться рівно життєві дороги.

2-й ВЕДУЧИЙ.

Хай вас зігріє людська теплота
За все, що зробили за ваші літа.
Хай сонце вам ніжно сміється,
Хай все у житті удається,
Доля найкраща хай з вами іде.
Вдячність велику прийміть від людей,
Щастя, здоров'я і довгих вам літ,
Щирі вітання наші прийміть.

(Звучить пісня у виконанні жіночого ансамблю).

1-й ВЕДУЧИЙ. Є поняття: «домашнє вогнище», «вогнище культури». З давніх давен повелося, що вогонь, вогнище повинна підтримувати жінка. Мабуть тому і в бібліотеках працюють в основному жінки, які бережуть духовно тепло, потрібне людям.

2-й ВЕДУЧИЙ. Бібліотеки – це не тільки сховище літератури. Це цілий світ, відкритий кожному, хто любить книгу.

1-й ВЕДУЧИЙ. Коли ми говоримо слово «бібліотека», то поневолі уявляємо собі духовне місце, куди можна завжди прийти, де зустрінеш бібліотекаря – людину, яка завжди рада допомогти в пошуках істини, підібрати необхідні книги, дати пораду. Словом, бібліотеки для багатьох людей – і наших читачів, і наших бібліотекарів – це величезна частка їхнього життя.

2-й ВЕДУЧИЙ. Сьогодні ми вшановуємо тих, хто присвятив цій нелегкій праці все своє життя, Хто, багато років тому прийшовши до бібліотеки, в ній і залишився, знайшов своє покликання.
Найтепліших слів заслуговують бібліотекарі...

(Називає поіменно ветеранів бібліотечної праці, молоді бібліотекарі дарують їм квіти та подарунки).

1-й ВЕДУЧИЙ.

Чистих світанків, росяних ранків,
Променів сонця у кожне віконце.
Ніжної ласки, душевної казки.
Щастя без ліку і довгого віку!

2-й ВЕДУЧИЙ.

Приміть вітання наші щирі.
Хай ваша доля розквіта,
Нехай в здоров'ї, щасті й мирі
Проходять всі ваші літа.

(Музичне вітання на замовлення ветеранів).

1-й ВЕДУЧИЙ. Дуже часто оточуючі міркують, що професія бібліотекаря скромна, непомітна і проста. Та ми знаємо, що професіоналом в нашій справі стати дуже не просто. Працівникам бібліотеки необхідні і працелюбність, і вміння спілкуватись з людьми, розуміти їх.

1-й ВЕДУЧИЙ. Наші бібліотекарі своїм ентузіазмом, любов'ю до друкованого слова виховали не одне покоління освічених людей. Бібліотекар – і розпорядник долі книг, і перший стимулятор читацького інтересу, і добрий порадник. Бібліотекар – провідник, який допомагає книзі знайти дорогу до серця читача. Читач для бібліотеки завжди дорогий і шановний гість. І коли він приходить до бібліотеки, бібліотекар віддає йому свою мудрість і силу знань. Він як лоцман у книжковому морі, що веде упевнено свій корабель в чудову країну знань.

2-й ВЕДУЧИЙ.

... Он ради вас, работы вашей ради
Меж полок проходил десятки раз.
Он как-то незаметно дарит людям
Мир нынешних и будущих идей.
Он до самозабвенья книги любит,
Но больше любит все-таки людей.
Нестерова Е. В. «Кто он такой?»

(Музична пауза)

1-й ВЕДУЧИЙ. Шановні колеги! Успіх вашого свята сьогодні залежатиме від безпосередньої участі і кожного з вас, то ж просимо вас бути активними в конкурсах професійної майстерності, продемонструвати свої знання, ерудицію.

2-й ВЕДУЧИЙ. Велику роль в роботі бібліотеки відіграє пам'ять. Бібліотекар повинен знати напам'ять структуру бібліотечної класифікації, назви творів, прізвища письменників і таке інше. Наш перший конкурс називається «Знайти автора». До конкурсу ми запрошуємо 5 учасників. Кожен з них бере по одній карточці, на якій написана назва твору. На столі розкладені картки з прізвищами письменників. Серед цих прізвищ необхідно знайти автора того твору, який вказаний на карточці. Хто швидше поєднає назву твору з іменем його автора, той переможець.

1-й ВЕДУЧИЙ. Поки учасники конкурсу виконують завдання, ми пропонуємо вам трохи посміятись. Зараз ви послухаєте гумористичні сюжети з життя-буття бібліотекарів «Жив собі бібліотекар...».

(Бібліотекарі по черзі розповідають гумористичні історії, що трапляються в них на роботі).

2-й ВЕДУЧИЙ. Ось такі невеличкі гумористичні замальовки з натури, думаємо, трохи розвеселили вас. А зараз підведемо підсумки нашого конкурсу.

(Підводяться підсумки конкурсу, переможець отримує приз).

1-й ВЕДУЧИЙ. Продовжуємо наше свято професійної майстерності і пропонуємо вам розглянути можливі ситуації з бібліотечної практики. Послухайте й дайте відповідь, як би ви в даному випадку повели себе на місці бібліотекаря.

1. Учень 8-го класу попросив твори Гегеля, пояснив, що він цікавиться філософією. Як ви учините:

а) видасте Гегеля без жодних розмов?

б) видасте Гегеля, але попередите про складність сприйняття його творів і порекомендуєте додаткову, доступну читачу літературу?

в) відмовите читачу у зв'язку з невідповідністю його віку і порекомендуєте іншу книгу?

2. В бібліотеку прийшла людина, яка тимчасово проживає в селі чи місті. Вона попросила записати її. Одержавши відмову, поводить себе скандально. Ваші дії:

а) категорично відмовите в запису, пояснюючи, що це передбачено правилами?

б) порекомендуєте скористатися читальним залом?

в) видасте літературу, але в заставу візьмете гроші або документи?

г) порекомендуєте записатися комусь із його місцевих родичів? Чи виберете інший шлях? Який?

3. Читач узяв в бібліотеці нову книгу, а при поверненні в бібліотеку виявилось, що книга розірвана, в жирних плямах. Що ви зробите?

4. Читач, який загубив книгу, говорить що він заплатить 10-кратну її вартість. А ви знаєте, що цей читач має гарну домашню бібліотеку. Ваші дії: візьмете гроші чи будете наполягати на заміні? Чому?

5. В бібліотеку прийшов читач, який затримує книги. Побачивши книгу підвищеного попиту, просить видати її йому. Як ви поведетесь, якщо знаєте, що цей читач одного разу загубив бібліотечну книгу?

6. Читач телефонує до бібліотеки і просить пояснити значення слова «ваучеризація». Бібліотекар пояснив як він сам розуміє це слово, але читача ця відповідь не задовольняє. Йому потрібне «наукове визначення». Що ви йому запропонуєте?

2-й ВЕДУЧИЙ. Спасибі за активну участь і дружні відповіді. А тепер, знову «гумористична пауза».

1-й ВЕДУЧИЙ. Ні для кого не є таємницею, в яких приміщеннях знаходяться бібліотеки, де ми працюємо. Буває, що на голову іде дощ, сиплеться штукатурка, завиває завірюха в щілинах, які закрити неможливо.

2-й ВЕДУЧИЙ. Довгий час методичний кабінет нашої бібліотеки був у такому стані (це зараз його «причепурили»). От тоді й з'явилися рядки, які зараз почуєте.

1-й ВЕДУЧИЙ. Отже – сатирична презентація методичного кабінету центральної бібліотеки.

1-й МЕТОДИСТ.

Ми знаходимося з вами
В приміщенні «прилічному»,
В кабінеті, будем точні,
ЦБ методичному.
Не дивіться ви на дірки,
Стендами закриті.
До дверей не доторкайтесь,
Може вас убити.
На полиці подивіться –
Гарні методички,
Ось про пісню, ось про мову,
Ось про п'ятирічку.
Ой, пробачте це не те,
Трішки застаріле.
В цей куточок не дивіться

Мишка трошки з'їла.
Ось про цю літературу
Весь район вже знає...
Загорніться потепліше
Бо тут скла немає.
Ми зібрали про роботу
Все на цьому стенді,
Щоб у ньому розібратись,
Треба випить бренді.
Це ось бесід, чи пак лекцій
Бібліопропаганда.
Ось підбірка із газети,
Де згадана Ванга.
Того було б іще більше,
Якби мати гроші.
Нам би спонсора з грошима.
Приміщення хороше.
То робили б ми на славу,
Їздили б по селах,
Не трусилися б, не мерзли,
А займались ділом.
Ой, замріялась я трохи
Ви вже вибачайте,
Ви до нас у кабінет
Частіше завітайте.
Будем раді вам завжди
Все дамо, що зможем,
І сценарій скласти вам
Теж ми допоможем.
І книжки, які потрібні,
Також підберемо.
Так що – просим завітати,
Ми вас дуже ждемо!

2-й ВЕДУЧИЙ. Як ви думаєте, чи повинен бібліотекар турбуватися про свою зовнішню привабливість? Мені вдається повинен. Від зовнішнього вигляду також багато залежить. Уміння мати добрий вигляд – це мистецтво, якому необхідно вчитися. Отже, конкурс «Правила краси». Для участі в цьому конкурсі запрошуємо 3 учасниці. Кожна учасниця одержує картку, на якій записано питання.

Питання до конкурсу «Правила краси»:

1. Дівчина-бібліотекар прийшла на роботу в міні-спідниці і яскравих лосинах. Читачка-пенсіонерка зробила їй зауваження, з яким бібліотекар не погодилась. Хто правий? Обґрунтуйте свою відповідь.

2. Ви надміру струнка. Хочете пошити собі смугасту сукню. Як потрібно розмістити смугасту тканину; вертикально чи горизонтально?

3. Ви маленького зросту, худенька дівчина. Які хитрощі в одязі виберете, щоб здаватися вищою і бути помітною?

4. Ви перекладаєте речі в шафі і раптово знаходите свій старий спортивний костюм, у якого обтріпані манжети, витягнувся комір, тканина вилиняла, вигоріла. Залишу! Його можна носити вдома. Згодні ви чи ні?

5. Що не підходить для ділової жінки?

- а) яскрава дорога брошка?
- б) туфлі на високому каблучці?

6. Чого повинна уникати повна дівчина?

- а) сукні з декольте та безліччю оборок?
- б) костюма з відбивним жакетом?
- в) вузького пояса?
- г) низьких каблуків?
- д) громіздких зачісок?
- є) крупного малюнку на тканині?

7. Ви дівчина розкішних форм: ваше відношення до брюк:

- а) будь які брюки протипоказані,
- б) вдягну брюки вільної форми в поєднанні з просторим, не застебнутим на гудзики жакетом.

8. Що ви одягнете, коли підете на танці?:

- а) джинси; кросівки?
- б) яскраву сукню?
- в) костюм строгого крою із світлою блузкою?

1-й ВЕДУЧИЙ. Поки наші учасниці продумують відповіді, до уваги всіх присутніх гумористичний дайджест на тему жіночої привабливості.

Гумористичний дайджест

1. Жінка хвалиться подрузі:

– Мої старі сукні починають подобатися моєму чоловікові, коли я починаю говорити про необхідність придбати нові.

2. Дуже повна жінка, що бажає схуднути, сіла на дієту. Через 2 тижні вона зважилась, впевнилась, що вага її аніскілечки не зменшилась, і говорить чоловікові:

«Дороженький, не хвилюйся! Нехай краще в тебе буде занадто повна та весела жінка, аніж худюща та зла».

«Ой лишенько! І скільки ж тобі кілограмів ще треба придбати, щоб ти стала веселою?».

3. – Люба! Ти ж не захочеш іти до ресторану в старій поношеній сукні? – питає чоловік жінку.

– Ні звичайно, не захочу.

– Ну і чудесно! Я так і подумав, і запросив до ресторану свою секретарку.

4. Гарна жінка залишається гарною навіть в лахмітті від П'єра Кардена.

(Музична пауза)

А зараз послухаємо учасниць конкурсу «Правила краси».

2-й ВЕДУЧИЙ *(після завершення конкурсу)*. Ми всі переконались, що наші чарівні жінки мають добрий смак, і даруємо їм квіти.

1-й ВЕДУЧИЙ. А чи може бібліотекар обійтися без знання книг? Звичайно ні. «Люди перестають мислити, коли перестають читати», – сказав французький філософ Дідро. Бібліотекар повинен бути хорошим і цікавим співрозмовником.

1-й ВЕДУЧИЙ. А тепер проведемо коротенький літературний марафон. Згадайте якнайбільше творів, в назві яких присутнє жіноче ім'я.

Хто останній назве згаданий твір, той перемагає.

2-й ВЕДУЧИЙ. І на закінчення пропоную вам трішечки напружити свою пам'ять у вікторині під назвою «Бібліотекар-читач». Я буду зачитувати уривки з твору, а ви повинні вгадати його назву і автора. Самому «начитанному» бібліотекареві буде вручено приз.

а) «Куме! Я подарую вам ті сто рублів! От вам запродажня! Погуляємо трохи, а увечері, як смеркне на вокзал... А знаєте, треба щось видумать, яку-небудь причину нашій гульні – щоб не догадались бува. Я ніколи не гуляю, щоб не було підозріння. А от що, засватаю я Романа на Шурі – от і буде причина нашій гульні. Параско! Мотря! Роман! А йдіть сюди». *(Карпенко-Карий І. К. «Сто тисяч»)*.

б) «Проворно витацив из кармана халата, небрежно брошенного на спинку стула, ключик, она отперла секретер и достала ларец. Он оказался из сандалового дерева, и от него исходил резкий аромат. Заперев секретер и положив ключик на место, крепко прижимая к себе ларец, снова вылезла на карниз. Ее вдруг охватило безудержное веселье. Она представила себе, какое лицо будет у принца Конде, когда он обнаружит исчезновение яда и компрометирующих писем. Это же не воровство – просто надо предотвратить преступление» *(Анна и Серж Голон «Анжелика»)*.

2-й ВЕДУЧИЙ.

«...От вільхи не люблю – вона шорстка,

Осика все мене чогось лякає,

Вона й сама боїться – все тремтить,

Дуби поважні надто.

Дика рожа задирлива, так само й глід, і терен.

А ясен, клен і явір – гордовиті.

Калина так хизується красою,

Що байдуже їй до всього на світі.

Така, здається, й я була торік,
Але мені тепер чомусь це прикро?
Як добре зважити, то я у лісі зовсім самотня...»
(*Монолог Мавки. Леся Українка «Лісова пісня»*).

1-й ВЕДУЧИЙ. «Есть такая легенда – о птице, что поет лишь один раз за всю жизнь, но зато прекраснее всех на свете. Однажды она покидает свое гнездо и летит искать куст терновника и не успокоится, пока не найдет. Среди колючих ветвей запеваает она песню и бросается грудью на самый острый шип. И, возвышаясь над несказанной мукой, так поет умирая, что этой ликующей песне позавидовали бы и жаворонок, и соловей. Единственная, несравненная песнь, и достается она ценой лизни. Но весь мир замирает, прислушиваясь, и сам бог улыбается в небесах. Ибо все лучшее покупается лишь ценой великого страдания».
(*Колін Маккалоу «Поющие в терновнике»*).

2-й ВЕДУЧИЙ. «Чи тебе довго ждати? Вже й борщ поїли, і яловичину покришили, а вона і не іде. Бач, з ким вона тут! Мати не збрехала, казала, що вона мабуть з Олексієм розмовля, а вона добре розмовля, що женихається! Іди ж. Іди. Казала мати, що коли, каже, чесно не послуха, то жени її у потилицю!». (*Г. Квітка-Основ'яненко «Сватання на Гончарівні»*).

От ми і переконалися в професіоналізмі, творчості, ерудиції наших бібліотекарів.

1-й ВЕДУЧИЙ. Дорогі колеги! Ми ще раз щиро вітаємо вас, бажаємо вам творчої наснаги, бадьорості і здоров'я, Нехай цей день бібліотекаря підніме ваш настрій, залишить приємний спогад про нашу зустріч.

2-й ВЕДУЧИЙ.

Бажаємо вам добра і тепла,
Щоб доля вік вас берегла.

2-й ВЕДУЧИЙ.

Ласкавого сонця і радості в домі,
Читачів багато, друзів, знайомих.
Хай буде мир в сім'ї
І хліб рум'яний на столі!

Ведучі дякують усім, хто взяв участь у підготовці й проведенні Дня бібліотекаря, надав фінансову підтримку.

На закінчення звучить, пісня у виконанні жіночого ансамблю.

Від упорядника: До цього свята радимо організувати виставку «Умілі руки бібліотекаря», де представити роботи колег, оформити гумористичні плакати на теми бібліотечного життя.

Музичні паузи можна доповнити музичним конкурсом. У літературних конкурсах бажано активніше використати твори української літератури.

Чаплинська ЦБС Херсонської обл.

Рекомендує бібліотекар-практик / Херсонська ОУНБ. – Херсон. – 1997.

Джерело:

http://libportal.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=295&Itemid=55