

Туристичні маршрути та книга: стартував проєкт «Видатні жінки Чернігівщини»

Мета цієї ініціативи – дослідити, систематизувати та популяризувати інформацію про видатних жінок Чернігівської області. Головним його результатом стане довідник про відомих чернігівок від княжої доби до сьогодення. Він вийде в електронному та паперовому вигляді. Презентація проєкту відбулася 10 лютого, він триватиме впродовж 2021-2022 років.

Про організаторів та фінансування

Ініціатори проєкту – громадська організація «Спілка жінок Чернігівщини», Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т. Шевченка, Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О. Лазаревського та обласна бібліотека ім. В. Короленка.

– Поки що проєкт не має фінансової підтримки. Наразі в нас є деякі внески небайдужих громадян. У подальшому будемо подавати його на Український культурний фонд та робитимемо інші грантові заявки, – сказала учасниця президії ГО «Спілка жінок Чернігівщини» Олена Пекуровська.

Окрім книги, в межах проєкту організують тематичні виставки та круглі столи. А за результатами напрацьованої інформації – екскурсії та туристичні маршрути, присвячені видатним жінкам регіону.

Чіі імена ввійдуть у книгу

Наразі вже знайдено інформацію про понад сотню видатних жінок Чернігівщини, які потенційно можуть увійти до книги. Однак поки немає критеріїв, за якими визначатимуть претенденток.

– Треба починати з упорядкування словника імен. Для цього – визначити критерії відбору, це дуже делікатна робота. Також потрібно визна-

читися з географією, адже Чернігівська область сьогодні та губернія й князівство у минулому – це різні території. Тому варто бути обережним, щоб не перетнути меж, – розповів про першочергові завдання професор, кандидат історичних наук Олександр Коваленко.

До проєкту вже долучаються науковці з різних громад Чернігівщини – Ніжина, Прилук, Срібного, Новгород-Сіверського тощо. Вони подаватимуть імена своїх видатних представниць.

– Ця ініціатива відкриває новий етап історико-краєзнавчих досліджень у нашому регіоні, сприяє відродженню забутих жіночих імен та встановленню історичної справедливості щодо ролі жінки в історії та в розбудові Чернігівщини, – вважає керівниця медіа-центру «Мое місто» та журналістка Вікторія Сидорова. У своєму фейсбуці вона вже тривалий час створює цікаві дописи про відомих панянок Чернігівщини.

Наталія НАЙДЮК



Оперна співачка Віра Астаф'єва – одна з претенденток стати героїнею книги

■ КРУПНИЙ ПЛАН

«Прошлое меня не держит»

Актриса, телеведуча, продюсер, режиссер. За плечами Дарьи Трегубовой множество проектов и более пятидесяти ролей.

– Дарья, вам часто предлагают роль стервы ... Как вы относитесь к этому?

– Несмотря на то, что в жизни я совсем не стерва и об этом знают все мои коллеги и друзья, но мне действительно часто дают играть эту роль. Я не отчаиваюсь, во-первых, это всегда яркие и красивые женщины, а во-вторых, даже психолог мне сказала: «Ты бы хотела всегда играть жертвенных женщин? Это же круто, что ты не транслируешь никаких страданий!».

Киношную стерву играть легко и весело: вышла, бровь подняла, поскандалила и ушла – готово. И тем не менее каждая моя стерва по-своему особенная.

– Почему вначале вы решили связать свою жизнь не с актерством, а с режиссурой?

– Когда я училась в школе, была очень популярной, но никогда не считала себя местной красавицей. Я была абсолютно уверена, что люди делятся на красивых и умных, и поскольку я умная, то вероятно, что красавицей мне не быть. Вот поэтому и пошла учиться на режиссуру. Однако еще на первом курсе мне сказали: «Почему вы не идете в кадр?» и отправили работать ведущей. До сих пор помню, как мои первые эфиры комментировала мама – делала множество замечаний, по мимике или жестуляции... Например, постоянно говорила, чтобы я не поворачивалась в профиль, потому что у меня очень смешной нос.

– На фоне преданности актерскому делу не боялись, как некоторые артистки, уйти в декрет?

– Не боялась – я очень хотела ребенка. При этом для меня было принципиально не жертвовать своей жизнью. В декрет я ушла на шестом месяце и начала работать, когда Поле исполнилось три месяца, при этом кормила ее до года и двух месяцев.

Были и смешные моменты. Однажды я, кормящая мама, вела мероприятие в Одессе. Тогда зрители на первых рядах наверно были ошарашены, потому что к концу вечера моя грудь налилась минимум на три размера, а я в декольте.

Я безумно счастлива, что у меня есть дочь. В первый год с Полиной отлично справлялся бывший муж, но он много работал, и тогда на выручку приходила моя любимая сестра Настя. А со второго года у нас появилась чудесная няня, плюс мама подстраховывала.

Поля умная и самостоятельная не по годам. Ей девять лет, а она уверенно чувствует себя в компании взрослых. То ли



ДОСЬЕ

- Родилась 26 марта 1980 года в Киеве.
- Окончила школу с углубленным изучением английского языка, музыкальную школу по классу фортепиано, институт кино и телевидения – с дипломом режиссера.
- Принимала участие в конкурсе «Пани України-2006», завоевала титул 1-й Вице Пани України.
- Воспитывает дочь.

нии, незаметно, между делом, протру стол и унесу тарелки.

– А насколько легко обзаводитесь знакомствами?

– Я легко пускаю людей в свою жизнь. И люблю знакомить их друг с другом. Прихожу на вечеринку и понимаю: нужно вот этих двоих свести, потому что один – отличный сценарист, а второй – отличный продюсер.

Но есть важный момент – не люблю токсичных людей и не держу их в своем окружении, даже если такой человек мог бы быть очень полезным. А если выматывает душу, рассказывает, как все плохо, мне с ним не по пути. Я и сама нетоксичная, немстительная, и прошлое меня не держит.

Смешно, но каждый раз, во время интервью, ловлю себя на мысли: меня послушать, так все у меня в жизни было счастливо и легко. На самом деле не было, я просто не помню плохого. Чем быстрее отпускаешь, тем легче получаешь новое.

Решиться на развод мне было непросто. Я из тех людей, которые дорожат браком. Но у нас уже долго не было счастья, а когда ты долго несчастлив, единственный правильный ответ – это расставание.

такой родилась, то ли осмотрелась и подумала: «Мама у меня творческая, надо что-то с этим делать». Именно она говорит: пора есть, пора спать или одеться потеплее.

Но самое главное, что Поля счастливый ребенок. Это для меня принципиально. Я стараюсь брать ее в поездки, когда есть возможность, привожу на съемочную площадку. Дочь живет интересной жизнью, и это лучший подарок, который мы можем сделать своим детям.

У меня с родителями тоже были теплые и дружеские отношения, но воспитанием в основном занималась бабушка. Она была строгой, но именно благодаря ей я и случилась. Меня приучили работать в детстве. Не было ни минуты свободного времени – после школы три часа на фортепиано, другие кружки плюс обязанность убирать всю квартиру раз в неделю. А мама приучила собирать грязную посуду сразу после еды, и теперь я, даже если сижу в компа-

Я стала ловить себя на мысли, что хожу и жалуясь – не на мужа или на брак, а просто на все. И я рада, что мы это сделали. Мы в нормальных, здоровых отношениях, у Поли есть счастливые мама и папа, которые живут каждый своей жизнью.

– То есть вы не из тех женщин, которые будут удерживать мужчину любым способом?

– Для меня такая ситуация – как хранить статуэтку, у которой отпали уши. Однажды я везла из Африки двух жирафов из эбенового дерева – с длинными шеями, маленькими ушками, аккуратными носами. Укутала их платями, чтобы ничего не сломать. Приходит ко мне домой съемочная группа, говорю: все снимайте, только статуэтки не трогайте. Жирафа, конечно же, уронили, отбили ему ухо. Приклеили. Потом эти статуэтки сменили со мной несколько квартир, как же я над ними тряслась!

И вот спустя время – даже не поняла, как это случилось, – слышу грохот и вижу: лежит один жираф, без носа и ушей. Но в этот раз я уже несколько не переживаю. С отношениями так же, потому что в этом мире миллиарды людей, невозможно остаться одиноким.

Откровенно говоря, я нелегко расстаюсь. Всегда есть долгий период надежды, ожидания, что все образуется. Но, к сожалению или к счастью, так происходит не всегда.

Конечно, я люблюлась, отдавала и получала энергию, менялась сама и меняла мужчину. Родила прекрасного ребенка, думаю, не последнего. Забавно, что сама Поля затевает разговоры об этом: «Мам, ты же понимаешь, что хватит работать, надо родить ребенка». – «Погоди, – отвечаю, – давай я еще поработаю. Давай в следующем году». Так я и думаю: если встречу любовь, то рожу второго ребенка.

– Вас называют одной из самых сексуальных украинских телеведущих. Как относитесь к такому званию?

– Ой, как приятно! Я очень хорошо отношусь к этому званию. Уверена, что каждая женщина в определенный момент приходит к своему идеальному гармоничному состоянию, и в нем прекрасно сочетается все: и сексуальность, и интеллект, и материнство; есть место и стихам, и эротичным фото.

Но я считаю, что сексуальность – это не про секс и голое тело. Это про уверенность в себе, в том, что ты делаешь, думаешь и говоришь, это про любовь к своему телу. И всегда сексуальность для меня неразделима с интеллектом! Мозг – это эпицентр секса!

– Во время карантина стал популярным онлайн-проект «Даша читает». Как появилась эта идея?

– Я очень люблю поэзию и давно об этом мечтала! С самого детства читала стихи и даже иногда писала сама. После нескольких выступлений почувствовала, что публика невероятно тепло принимает мое исполнение поэзии. Поэтому спустя какое-то время решила запустить собственный проект «#Даша читает. Карантин edition». К тому же, я действительно неплохо разбираюсь в поэзии и с удовольствием открываю для себя украинских поэтов Сергея Жадана, Николая Кулиничу, Сергея Седрика, Катерину Бабкину.

Подготовила Виолетта РОМОВА