

**Літературно-мистецька панорама**

**Мистецький проект «Михайло Коцюбинський. У колі друзів»**

Ця вже XXVII зустріч проекту в музеї Коцюбинського відбулася 28 листопада. Назва — «Володимир Винниченко: митець чи політик?» У затишній атмосфері відвідувачі дізналися багато цікавого про політично-громадського діяча, прозаїка, драматурга і художника Володимира Винниченка.

Після закінчення університету Винниченка неодноразово заарештовували, через що він емігрував. За кордоном разом із Михайлом Грушевським видавав часопис «Промінь». Коли почалася Перша світова війна, Винниченко повер-

нувся, жив у Москві. Після Лютневої революції йому вдалося оселитися в Україні. В цей час він узявся за активну політичну роботу, став членом Центральної Ради Української Народної Республіки, згодом очолив Уряд — Генеральний секретаріат.

Розповідь ведучої проекту Наталії Коцюбинської супроводжувалася цікавим відеорядом про Винниченка-художника, його особисте життя і політичну діяльність.

Наступна зустріч проекту присвячена Симону Петлюрі і відбудеться 26 грудня.

**Ніжинський хор «Світич» — у Києві, на річницю незалежності Польщі**

У приміщенні «Fairmont Grand Hotel» відбулося відзначення 101-річчя незалежності Польщі. На захід, організований Посольством Республіки Польща, були запрошені представники іноземних дипломатичних місій, наших органів влади, громадськості, навчальних закладів України. Серед запрошених був і ректор Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя, кандидат історичних наук Олександр Самоїленко. З промовою виступив Посол Республіки Польща в Україні Бартош Ціхоцькі.

Молодіжний хор «Світич» Ніжинського університету не вперше мав честь відкривати урочисті заходи Посольства Польщі. «Світич», під орудою заслужених діячів мистецтва України, професорів Людмили Шумської та Людмили Костенко, виступив і нині.

**Бліц-інформ**

**Після 2-х років реконструкції чернігівський стадіон «Юність» діє**

На стадіоні зробили трибуни на 3 тисячі місць, футбольне поле вкляли штучним покриттям, легкоатлетичні доріжки - гумовим. Футбольне поле розміром 105 на 68 метрів, є міні-поле, 15 на 25 метрів. Легкоатлетичні доріжки довжиною 400 метрів, їх 8.

Відремонтували підтрибунне приміщення. Тут зараз працює вентиляція, встановлено бойлер для підігріву води, облаштовані душові кімнати. Тут 5 роздягальень, медпункт, кімнати арбітрів. На роботі пішло 55 мільйонів гривень.

Зараз у спортивній школі розробляють графік, згідно з яким не лише учні школи, а й всі бажаючі зможуть займатися на легкоатлетичних доріжках.

**Книжки для мешканців геріатричного пансіонату**

Щороку напередодні Міжнародного дня людей з інвалідністю працівники Центру для людей з особливими потребами, що діє у обласній бібліотеці ім. В. Короленка, відвідують підопічних Чернігівського пансіонату для літніх людей.



Днями бібліотекар Н. Лаврентьєва провела тут інформаційну годину «Вулиці старого Чернігова». Слухачі дізналися, якими були чернігівські вулиці сто та двісті років тому, про відомих і маловідомих жителів міста. Також переглянули книжкову виставку «Всепопереможна віра в себе», від бібліотеки отримали в дарунок книги.

**Припинено діяльність незаконної АЗС**

Діяльність нелегальних заправних станцій, які створюються ділками від бізнесу задля швидкої наживи, спричиняє значні втрати бюджетних надходжень, становить загрозу екології, життю людей.

Співробітники податкової міліції Головного управління Держфінансової служби в області на території одного райцентру встановили факт реалізації паливно-мастильних матеріалів та скрапленого газу без ліцензії та інших документів дозвільного характеру.

Із незаконного обігу вилучено понад 18 тисяч літрів палива та обладнання для його реалізації. Загальна вартість вилученого перевищує мільйон гривень. Щодо директора АЗС складений протокол про адміністративне правопорушення.

**Поетичні Єврочитання**

7 грудня о 14.00 з ініціативи ГО «Медіа-центр «Свобода слова нового століття» та Культурно-мистецького центру «Інтермеццо» в музеї-заповіднику Михайла Коцюбинського відбудуться «VI Єврочитання у Чернігові», присвячені подіям Революції гідності. Тема — Любов: до України, Чернігово-Сіверського краю, батьків, коханих. Свої вірші читатимуть поети міста і області.

**«Просвіта»: збори і конференція**

Загальні збори Чернігівської міської організації всеукраїнського Товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка відбудуться в четвер, 5 грудня, в приміщенні обласної «Просвіти» (вул. Хлібопекарська, 10). Початок о 17.30. Збори обговорять питання просвітницької роботи та оберуть делегатів на обласну конференцію Товариства. Запрошуються просвітні міста.

Звітно-виборна конференція обласної організації «Просвіти», з обранням керівних органів організації, пройде 14 грудня.

**У залах виставок**

**Твори людей з інвалідністю**

У новій залі обласного художнього музею відкрилася виставка «Відлуння душі». Роботи створені не професійними митцями, притому людьми з інвалідністю. Твори для них — значить, жити, незважаючи на всі труднощі. Свої картини вишивки представили Тетяна Баженова, Ольга Тимник, Лариса Бояріна, Наталя Яременко. Виставка відкрита до 21 січня.

**4383 дні з життя дітей**

В Чернігові у 5-ти залах відкрито фотовиставку «Світ навстіж», за підсумками Десятого міжнародного конкурсу фотографії «4383 дні дитинства». Назва конкурсу «4383 дні дитинства» означає перші 12 років життя. Проводять конкурс Білоруський Дитячий Фонд, галерея «Фотомистецтво» (Мінськ). На конкурс фотографії з різних куточків світу вже протягом 10 років надсилають свої роботи.

З 2017 року частину робіт привозять і в Чернігів. Нині до організації виставки долучилися фотоклуб «Прекрасне поруч» (Чернігів), обласна організація Національної спілки фотохудожників, ряд закладів культури.

Роботи представлені в таких закладах обласний художній музей ім. Г. Галагана (на Валу), обласна бібліотека ім. Короленка, міська бібліотека ім. Коцюбинського технологічний університет, обласна дитяча лікарня.

Чернігівські фотохудожники, роботи яких представлені на виставці, — це Сергій Яременко, Наталія Василичук, Василь Катіман, Ольга Шеремет, Юрій Хромушин, Сергій Тарабара. Інна Буглак. Виставка діє до 28 грудня.

У виставковому залі обласної організації Спілки художників відкрита виставка живопису чернігівського митця. Тут понад 60 творів, написаних на природі протягом останніх 2 років: Десна і Задесення, мальовничі парки, сквери, вулиці міста, архітектурні пам'ятки.

**Картини**

**Володимира Наталушки**

У виставковому залі обласної організації Спілки художників відкрита виставка живопису чернігівського митця. Тут понад 60 творів, написаних на природі протягом останніх 2 років: Десна і Задесення, мальовничі парки, сквери, вулиці міста, архітектурні пам'ятки.

Уже понад 15 років Володимир Наталушко викладає живопис учням Чернігівської художньої школи.

**Ретроспективні чорно-білі фото Віктора Величка та Олександра Пивовара**

У «Мистецькій вітальні» обласної бібліотеки ім. В. Короленка відкрито виставку фотографій 70-80 рр. Віктор Величка, відомий мистецтвознавець, зазначив: «Співпрацюючи з бібліотекою, ми продовжуємо популяризувати доробок видатних фотографів Чернігівщини. В рамках спільного проекту «Пам'ятаємо імена славетних земляків» уже були представлені виставки Григорія Хандоги, Валерія Ілютіна та Володимира Зими.»

В ті часи, коли ще не було цифрової фотографії, коли друку фото був складною та клопітною справою, фотографами ставали люди, закохані в цю справу. Бібліотека запрошує доторкнутися до далеких і прекрасних фотомиттеостей.

**Філармонійний центр**

**35 років відзначив**

**Академічний народний хор**

27 листопада цій даті артисти колективу присвятили ювілейний концерт на рідній сцені.

Біля витоків Чернігівського народного хору стояв заслужений діяч мистецтв України Петро Процько, який першим очолив колектив. За два роки хор, вже під орудою заслуженого артиста України Анатолія Іванова та заслуженого діяча мистецтв України Олександра Стадника, став дипломантом фестивалю «Співоче поле» в Хмельницькому. У 1989 році художнім керівником хору став народний артист України, композитор Анатолій Пашкевич, творчість якого підняла колектив на новий рівень.



Нині хор, який з 2011 року носить почесне звання «академічний», перебуває у творчому розквіті під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Володимира Коцура. Колектив поповнюється молодими співаками, музикантами, танцюристами. Керує оркестром Лариса Падій, балетну групу очолює Віктор Войников. «У нас є всі стимули, щоб народжувалися нові постановки, — каже Володимир Коцур. — Ми самі пишемо пісні на вірші місцевих авторів. Наші вокалісти — вихідці з районів Чернігівщини, і зі своїх регіонів привозять місцевий фольклор.»

Працівникам хору були вручені почесні

грамоти та подяки облдержадміністрації, також сертифікат на 35 тисяч гривень.

Щемливим було привітання колишнього керівника хору, нині художнього керівника та головного диригента Волинського академічного народного хору Олександра Стадника. Теплими були й привітання колег — артистів Капели бандуристів ім. О.Вересая на чолі з заслуженою артисткою України Раїсою Борщ і заслуженим працівником культури України Миколою Борщем, художнього керівника та головного диригента Академічного камерного хору ім. Д. Бортнянського Івана Богданова.

В ювілейному концерті глядачі побачили найкраще за 35 років існування хору. Прозвучали українські народні пісні в обробці Григорія Верьовки, Володимира Коцура, Анатолія Пашкевича, зокрема «Ой, там за Дунаєм», «Іхав козак за Дунай», «Ой, у вишневому саду», «Ворожка», «Проводжала мати», «Гай зелененький», «На вулиці музиченько грає». Були представлені авторські твори Володимира Коцура, Анатолія Пашкевича, в тому числі його славетна пісня «Степом, степом», танці, музичні номери.

Захоплення у глядачів, як завжди, викликали номери, в яких задіяні одночасно вокальний, оркестровий і хореографічний склади хору — вокально-хореографічні композиції.

**Бандура «по-новому»**

За словами автора творчого проекту філармонії «Бандурний абонемент», заслуженого діяча мистецтв України Олега Васюти, бандура прекрасно звучить у народній, класичній, сучасній музиці.

23 листопада у філармонійному центрі виступили солісти Національного Академічного оркестру народних Інструментів заслужений артист України Тарас Столяр (бандура, електробандура) та лауреат міжнародних конкурсів Георгій Матвіїв (композитор, бандурист).

Перше відділення складалося з творів Георгія Матвіїва. Свій стиль пан Георгій ви-

значає як імпресіонізм, джаз, блюз, нью-ейдж тощо.

Друга частина концерту — виступ Тараса Столяра. Крім класичної програми на акустичній бандурі, він представив публіці свій спільний винахід з відомим українським майстром музичних інструментів, чернігівцем Олександром Бешуном — електробандуру.

Чернігівська публіка, яка добре знається на традиціях бандурної музики, тепло прийняла виступ артистів.

**«Сіверські клейноди»: дитяча студія**

Вже вісім років допомагає розвинути юні таланти ця студія при Академічному ансамблі пісні і танцю «Сіверські клейноди». Щороку тут вчать понад сто дітей віком від 4 до 16 років.

28 листопада вихованці студії виступили на сцені філармонійного центру. Ансамблевий спів учнів Ольги Мандзюк, сольний спів вихованців Надії Мовлян і Наталії Гульятєвої,



хореографічні номери у виконанні підопічних Вікторії Мельниченко, Олексія Мироненка, Альони Овечко вражали публіку.

Навчальний рік у студії триває, то ж чекаємо на нові концерти.

**Прес-центр Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм**