

Капела бандуристів імені Остапа Вересая йде до глядачів



Насиченим став 2025-й рік для Капели бандуристів імені Остапа Вересая обласного філармонійного центру. Засновники і беззмінні очільники капели – керівниця, Заслужена артистка України Раїса Борщ, хормейстер, Заслужений працівник культури України Микола Борщ. Колектив торік відзначив своє 15-річчя.

Ювілейний рік відзначено рядом нових проектів, програм. Ка-

пела гідно представляє українську пісню в Чернігові, області і за її межами.

Виступи відбуваються не лише на сцені філармонійного центру та інших сценах. Часті гості артисти, або повним складом капели, або мобільними групами, у колективах, закладах. Зокрема, постійно виступають перед дітьми. Не так давно показали своє мистецтво курсантам Пенітенційної академії.

У Троїцькому соборі перший фестиваль колядок

27 грудня у Свято-Троїцькому соборі Чернігова відбувся перший фестиваль колядок «Предиво». Взяли участь Академічний камерний хор ім. Дмитра Бортнянського, Академічний ансамбль пісні і танцю «Сіверські клейноди» – обласного філармонійного центру, артисти обласного академічного театру ім. Тараса Шевченка. У стінах древнього храму лунали колядки й різдвяні пісні.



Фестиваль організований Національним архітектурно-історичним заповідником «Чернігів стародавній», об'єднанням «Єдиний Мистецький Простір Чернігівщини» та Чернігівською єпархією Православної Церкви України.

Афіша січня

Чернігівський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка

- 100-й театральний сезон**
9 – «Тварина № 1984». **18.00.**
10 – «Різдво, Різдво, Різдво!!!». Мюзікл для дітей. **12.00.**
10 – «П'ять пісень Полісся». **18.00.**
11 – «Подорож до країни Мрій, або Велосипед з червоними колесами». **12.00.**
11 – «OTVETKA@UA». **18.00.**
15 – «Backstage, або Хто крайній?». **18.00**
16 – «Вірій». **18.00.**
17 – «Молочайник». **18.00**
18 – «Попелюшка». **12.00.**
18 – «Алло». **18.00.**
22 – «OTVETKA@UA». **18.00.**



Чернігівський обласний молодіжний театр

- 9** – «Between».
10 – «Карколомна пригода містера Аллена».
11 – «Шалена бабуся». Зимові казки. **12.00.**
11 – «Сховище».

Початок інших вистав о 18.00

Обласна премія імені Василя Полевика

Вона присуджується щороку кращим збирачам музичного й пісенного фольклору, усної народної творчості або традиційної обрядовості (зокрема вишивки, старожитностей) Чернігівщини. У грудні відзначали 100 - річчя від дня народження відомого фольклориста, Заслуженого працівника культури України Василя Полевика.

Лауреатом 2025 року став Юрій Дахно, відомий збирач старожитностей, етнограф, краєзнавець, майстер народної творчості та знавець чернігівської вишивки, який створив у рідних Москалях приватний історико-етнографічний музей.

Захід в обласному музеї ім. Галагана прикрасили виступи аматорських колективів, керівники яких були лауреатами премії імені Василя Полевика у попередні роки.

Звітна виставка «Деснянської палітри»

Щороку у грудні обласна бібліотека ім. Софії та Олександра Русових приймає звітну виставку картин Чернігівського народного аматорського об'єднання художників «Деснянська палітра». Така виставка відкрилася 17 грудня. На відкритті були відзначені аматори Тетяна Купцова, Ю Тетяна Царська, Ленід Жихарев, Андрій Граб, Олена Мамець. Керівниця «Деснянської палітри» Людмила Бешун подякувала бібліотеці за надання майданчика для виставки, передала вітання від знаного чернігівського художника Івана Пенського, давнього друга об'єднання.

На виставці експонується 40 картин 19-ти художників. Виставка діє до кінця січня.

Філармонійний центр

«Грінч. Той, що вкрав Різдво» – запальна прем'єра у різдвяно-новорічні свята. 20 грудня артисти філармонійного центру зробили юним та дорослим глядачам святковий подарунок: прем'єру цієї дитячої музичної казки у постановці Олександра Сероштанова та Марини Маккей. Святкові мелодії, чудові танці у постановці Катерини Великої. Глядач має змогу під час дійства стати в хоровод з героями дійства.

Вистава пройшла у центрі також 21, 27, 28 грудня, 3, 4 січня. Йтиме 10 і 11 січня. Початок о 12.00.

«Звізда ясна засіяла...». Академічний ансамбль пісні і танцю «Сіверські клейноди» під орудою Андрія Лоевця показав 21 грудня цю концертну програму. В ній поєдналися автентичні мотиви Сіверщини і класичні українські різдвяні твори в авторських обробках. Колориту додала участь народного художнього колективу театру танцю «Слов'яни» під керівництвом Марини Дядечко.

Передноворічна струнна музика. 27 грудня Академічний симфонічний оркестр «Філармонія» (художній керівник та головний диригент – Заслужений діяч мистецтв України Микола Сукач) запропонував глядачам концерт струнної музики. Оркестр під диригуванням Заслуженого артиста України Андрія Шевчуковського вперше виконав Струнну симфонію №13 Фелікса Мендельсона. Також прозвучали твори Отторіно Респігі, Едварда Гріга, Бенджаміна Бріттена. Написані у різні часи, твори поєднані духом романтизму і свободи, душевності.

Представлення книжки поезій Олени Компанець

«Літературні суботи у Коцюбинського». Цей цікавий творчий проект вже кілька років провадять Чернігівський музей письменника і обласна організація Національної спілки письменників України. Це продовження традиції знаменитих субот у нашого класика, в домі якого збиралися представники творчої еліти Чернігова. В проєкті в музеї виступають літератори, митці області.

20 грудня тут відбулося представлення нової книжки поезій редакторки Сновської газети «Промінь» Олени Компанець «У вишиванці – наче крила маю». Це не перша книжка поетеси. Вийшла збірка в Чернівцях, у видавництві «Букрек», за сприяння земляка зі Сновщини, тамтешнього поета і видавця Миколи Максимця.

Авторка читала свої вірші. Привітали її письменники, представники громадськості. Цілий десант приїхав зі Сновщини, підтримати землячку. Зокрема, віночок українських пісень виконав сімейний гурт «Мережи-во» (керівниця Марина Савостенко) Сновського будинку культури, лауреат багатьох пісенних фестивалів.



Корисні поради

- ✓ Чавунні та товсті алюмінієві сковороди перед вживанням прожарити з жиром, а вже потім протерти сіллю. Сіль допоможе і після вживання. Залишки жиру зняти паперовою серветкою, а потім сковороду протерти сіллю.
- ✓ Масну пляму на плиті посипте сіллю і протріть газетою. Але без сильного натиску.
- ✓ Для загартування нового емальованого і алюмінієвого посуду наповніть його до країв злегка підсоленою водою, прокип'ятіть і дайте постояти до повного охолодження. Розчин готуємо з розрахунку на літр води 5 чайних ложок солі.
- ✓ Чайна ложка солі змішана зі столовою ложкою оцту – відмінний засіб для чищення нікельованого посуду.

Наша газета – на сайті в Інтернеті

Вже чимало років існує в Інтернеті сайт газети «Світ-інфо». На ньому розміщуються і всі номери нашого додаткового видання – обласної літературно-мистецької газети «Струна». Тут є номери обох газет за попередні роки їх видання. Публікації й ілюстрації можна легко скопіювати.

Адреса сайту газети «Світ-інфо»: <http://antonpetro.wordpress.com>

Попередні номери обох газет за адресою:

<http://svit11.wordpress.com>

Новий номер журналу «Літературний Чернігів»

Вийшов № 4 за 2025 рік цього щоквартального видання Літературної спілки «Чернігів».

Голова Спілки і редактор журналу письменник Михась Ткач публікує статтю про більш як 30-річну історію журналу.

Вірші публікують Станіслав Шевченко, Альона Войтович, Любов Поліщук, Наталія Трепач, Віра Козлова, Юлія Манякіна, Любов Борисенко. Прозу представляють Олександр Забарний, Віктор Татарин. В журналі надруковані два великі оповідання редактора нашої газети Петра Антоненка, одного із засновників журналу: «Зять» (1984 р.) і «Палац» (2019 р.).

Також публікація Сергія Манукяна

«Григор Тютюнник і війна».

В рубриці «Літературознавчі студії» – Євген Баран, «Історична проза Петра Кралюка: острозький контекст»; Сергій І. Ткаченко, «Пристрасті довкола Анни Ахматової».

Історія. Анатолій Буняк, «Історія роду носівських Буняків».

Українознавство. Микола Ткач, «Хліб та обрядові страви в українському побуті».

Ось хто виступає в рубриці «Рецензії» (в дужках вказано рецензовані ними твори).

Володимир Кузьменко. (Пишнюк Тетяна, «На околиці літа спілого», вірші, Київ, «Дніпро».)

Тетяна Торак. («Повість для Григора». Листування Феодосія Рогового і Григора Тютюнника. Тернопіль: «Золота Пектораль». Роговий Ю. Ф., «Генетика по-нашому». Есеї, нариси, відгуки. «Листи двох поколінь», Упорядник Юрій Роговий. Польова, «Дивосвіт».)

Олександр Забарний. (Оксана Костенецька. «Наприкінці літа» Роман. Ніжин, Видавець Лисенко М. М.)

Михась Ткач. (Тетяна Яковенко, «Цілувати...». Поезії. Вінниця, «Едельвейс і К».)

Сергій Павленко. (В. Половець, «Афганський щоденник». Чернігів).

Гумор представляє Валерій Демченко.