

## Обласна літературно-мистецька премія імені Леоніда Глібова

5 березня клуб «Красна-вець» Чернігівської обласної бібліотек ім. Софії та Олександра Русових запросив на урочистості з нагоди вручення обласної літературно-мистецької премії імені Леоніда Глібова лауреатам 2026 року. Премія заснована громадським об'єднанням Літературна спілка «Чернігів» і його виданням – журналом «Літературний Чернігів». Вона вручається у бібліотеці з 2002 року, саме в день народження Л. Глібова.

За традицією, цього дня творча громадськість міста, працівники бібліотеки вшанували пам'ять видатного українського поета, байкаря, журналіста, видавця, громадського діяча, який тривалий час жив та працював у Чернігові, Леоніда Глібова (05. 03.



1827 – 10. 11. 1893) і поклали квіти на його могилу поблизу Троїцького собору.

Лауреатів на урочистостях сердечно привітав директор бібліотеки Юрій Соболев.

Про основні сторінки життя і творчості Леоніда Глібова, зокрема ті, що пов'язані з Чернігівщиною, нагадала присутнім презен-

тація «Цікаві факти з життя Леоніда Глібова».

Представив цього річчя лауреатів голова журі премії, головний редактор журналу «Літературний Чернігів», письменник, Заслужений працівник культури України Михась Ткач. Ось лауреати цього року. Алла Калашник – бандуристка-інструменталістка капели бандуристів ім. Остапа Вересая Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм – за високу виконавську майстерність.

Людмила Житнікова – поетеса, вчителька музичного мистецтва, громадська діячка – за книгу поезії «Обірвана мелодія життя» (Чернігів).

Оксана Костенецька – прозаїк, учителька, композитор – за ро-

ман «Наприкінці літа» (м. Борзна, Чернігівська область).

Тетяна Яковенко – поетеса, науковиця, кандидат філологічних наук – за книгу поезій «Цілувати...» (Вінниця).

Надія Яременко – прозаїк, провідна бібліотечарка філії «Медична бібліотека» Чернігівської ОУНБ імені Софії та Олександра Русових – за книгу прози «Холодне сьайво діаманта» (Чернігів).

До привітань на адресу нагороджених долучився засновник і редактор обласних газет «Світінфо» та «Струна» Петро Антоненко. Він говорив про творче життя міста і області, запросив лауреатів та інших авторів друкуватися в його газетах. Та він їх і друкує, зокрема, в газеті «Струна» були поезії Людмили Житнікової, оповідання Оксани Костенецької.

## Присвятила книгу загиблому сину

В Чернігівській центральній міській бібліотеці ім. Михайла Коцюбинського 19 грудня відбулася презентація поетичної збірки чернігівської поетеси Людмили Житнікової (на фото) «Обірвана мелодія життя». Авторка присвятила книжку своєму синові Ігорю Нешку, який 10 років тому загинув на російсько-українській війні. Він був не лише мужнім воїном, захисником України, а й талановитим музикантом.



На заході були присутні представники Чернігівського прикордонного загону, родини загиблих воїнів, члени обласної літературної студії «Гарт» та літературної студії «У слові пам'ять оживає», волонтери ГО «Лицарський Хрест», представники Чернігівського ліцею № 12, читачі бібліотеки.

## Пам'яті Олени Мамчич



17 лютого раптово померла Олена Борисівна Мамчич, доцентка кафедри методики викладання мов Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка.

Відома численними науковими публікаціями, відзнаками в освіті.

Вона була цікавою поетесою, брала активну участь у літературному житті Чернігова. Зокрема, багато років була головою обласного літературного об'єднання «Гарт». Друкуємо вірші поетеси.

## Олена МАМЧИЧ

\* \* \* розсипалось кохання на друзки оманю несправжнього польоту, у небо плінуть сивих хмар низки слідами легкокрилої босоти...

і майже зупинилося життя, в твоїх руках заледеніла осінь, різдва чека родзинкова кутя, пробачення для нас у неба просить...

ти зупинивсь оманю дощів, вони зрадливо накривають душу, розкрилля дня вже вітер затулив, кризь павутиння йти до тебе мушу...

пробач мені незграбність почуттів під стелею мінливого зав'язання, і очерети загубилих слів у спразі надвечірнього зачяття...

за посмішку грайливого дощу себе сховаю, ти ж давно не винний, і знову я сама себе прошу, приймаючи краплини швидкоплинні...

\* \* \* обережно зі мною, століття, не втрачай обережка надій, вже розгойдане вранішнє віття кличе вітром заплутаних мрій...

я у безвісті сонце стрічаю, і надією знову права, окуляри життя надіваю, обертаючи думку в слова...

не закохана в звичність розплати, поблукаю стежками весни, віддзеркалює вітер крилатий вир думок, поринаючи в сні...

я віддамся тобі на поталу, осінь звичну сприймаю на дух, у молитві щось весни казали, доторкнувшись до сонячних вух...

знов засвітить омріяне літо ліхтарями спекотних дощів, скільки літ нами ще не прожито у хвиликах безмежності слів...

## Філармонійний центр

## «Сіверські клейноди»: «Незламний лютий»

Від 2022-го року лютий став для кожного українця символом нескореності, віри. Козацькому духу волі присвятили нову концертну програму артисти Академічного ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» під орудою Андрія Ловєвця. Прем'єра програми «Незламний лютий» відбулася 27

лютого у обласному філармонійному центрі. Були представлені народна музика, вокально-хореографічні композиції, що презентують мистецьку традицію Сіверщини та України. Доєднались і артисти народного художнього колективу театру танцю «Слов'яни» (художній керівник Марина Дядечко) та танцювального колективу «Мама Mia Dance» (керівник Соломія Макар-Середа).

## Звучить геніальний Моцарт

«Симфонія тривалістю в життя» – оркестр «Філармонія» продовжує проект. Академічний симфонічний оркестр «Філармонія» (художній керівник та головний диригент – Заслужений діяч мистецтв України Микола Сукач) продовжує реалізацію мистецького проекту «Симфонія тривалістю в життя», який передбачає

виконання всіх симфоній великого австрійського композитора у хронологічній послідовності.

1 березня оркестр під диригуванням Заслуженого артиста України Андрія Шевчуковського представив глядачам нову програму. Прозвучали симфонії № 25 соль мінор, № 34 до мажор, № 36 до мажор.

Нова зустріч з музикою Моцарта в обласному філармонійному центрі – 29 березня, о 16:00.

## Найкращі книги – в «Інтермеццо»

Чернігівський Культурно-мистецький центр «Інтермеццо» діє друге десятиліття. Його господарка Тетяна Жогалко і виконавчий директор Олександр Ясенчук – справжні подвижники української справи, культури, духовності. Заклад розташований в самому центрі міста, за адресою: вул. Шевченка, 9.

Це не лише книгарня. Тут також виставка-продаж картин місцевих художників, виробів майстрів народного декоративного мистецтва, різноманітні красиві сувеніри, патріотична символіка. Тут проводяться цікаві літературно-мистецькі заходи. Вже кілька років тут працює і освітній Гончаренко-центр, з його численними програмами.

Та основою КМЦ є його книгарня. Вибір літератури величезний: художня – українська і зарубіжна класика, суспільно-політична, історико-краєзнавча, дитяча. Зокрема, у продажу книги наших авторів з Чернігівщини. Асортимент постійно оновлюється.

Ознайомтеся з деякими виданнями, які пропонує КМЦ.

## Сергій Плохій, «Остання імперія. Запад і крах Радянського Союзу»

Аналіз розсекречених документів та інтерв'ю з безпосередніми учасниками подій нашої країни на висновок: крах СРСР не був результатом діяльності спецслужб Сполучених Штатів, навпаки, американські лідери боялися раптового колапсу радянської держави, який міг загрожити Європі в політичний та економічний

хаос. Україна стала ключовим гравцем у драмі розвалу Союзу й не тільки здобула незалежність для себе, але й показала шлях до державності менш рішучим республікам, як-от Білорусь та Казахстан.

«Остання імперія» – це нова, смілива інтерпретація останніх місяців життя Радянського Союзу. На основі розсекречених документів та інтерв'ю з безпосередніми свідками подій.

## Роман Скакун, «Агентура НКВС–МДБ–КДБ у православному єпископаті України (1939–1964): формування, функції, моделі поведінки»

У своїй книзі Роман Скакун подає загальний огляд конфесійної політики в СРСР у період з кінця 1930-х рр. і до 1964 р. Також він наводить біографічні відомості про православних єпископів, які в цей час служили в Україні, і про яких є інформація як про агентів органів держбезпеки. Загалом, у монографії наведено відомості про кілька десятків архиєреїв. Крім того, автор розглядає механізми добору агентури і контролю над нею.

Вкрай важливим є опис того перелому, який відбувся у конфесійній політиці в СРСР наприкінці 1950-х рр. Рубіж 1950-60-х рр. став часом чисток в єпископаті, закриття храмів, ліквідації монастирів та семінарій, встановлення більш жорсткого контролю над агентурною мережею.

Автор окреслює особливості державно-церковної взаємодії в радянський час.

Олександр ЯСЕНЧУК

## ВИГІДНО ЗАМОВЛЯЙТЕ КНИГИ!

Нарешті ви маєте можливість замовити книги без поштових витрат і за цінами інтернет-сайтів!

Чернігівська книгарня "Інтермеццо" (вул. Шевченка, 9) пропонує це вам, без оплати поштових послуг. Як це працює?

Ви можете замовити будь-яку книгу через messenger написавши в книгарню Інтермеццо або через WhatsApp, Viber, Signal чи Telegram на номер 063 236 1803.

Після перевірки наявності книги, замовник має внести 100 грн передоплати. І вже через 3 – 7 днів її можна буде забрати в книгарні без оплати поштових послуг!

Військові, волонтери отримують 10 % знижки.

10 % прибутку надходить на наші волонтерські проекти.

## Звучали романси і поезія

В грудні виповнилося два роки спільному творчому проекту «Український романс і поезія» двох співавторів: поетеси з Прилук Світлани Коробової і засновника та редактора нашої та ще однієї обласної газети – «Світінфо» Петра Антоненка. Детально про проект – на 13 сторінці цього номера. В цьому проекті редактор на спільних творчих виступах співає під гітару романси, які він написав на вірші співавторки, вона читає свої поезії.

Такий виступ відбувся і 25 лютого в нашій столиці Києві, у Літературно-меморіальному музеї Максима Рильського.

Ініціював виступ Максим Георгійович Рильський, онук класика, письменник, літературознавець, журналіст. З Максимом Георгійовичем нашого редактора поєднує багаторічна дружба і співпраця. Теплий прийом зробили гостям музейники, котрі показали їм свій заклад.

А потім в затишній вітальні пройшов сам виступ. Водночас він був і презентацією третьої спільної книжки авторів «Дивосвіт нескінченної весни», про яку теж детально в цьому номері.

Приємно, що серед гостей були і уродженці Чернігівщини, які давно стали киянами. Це теж давні і добрі друзі нашого редактора. Зокрема, Олександр Шокало, відомий культуролог, письменник, перекладач. Також Володимир Лузан, багаторічний директор Київського геологорозв'язувального технікуму, нині його викладач. А ще він чимало років був головою Куликівського відділення Чернігівського земляцтва в Києві. Також був і ще один давній товариш редактора, відомий політичний і громадський діяч Михайло Ратушний, який чимало років був головою Української Всесвітньої Координаційної Ради, що формується Всесвітніми форумами українців.

Музей постійно проводить такі культурницькі заходи.